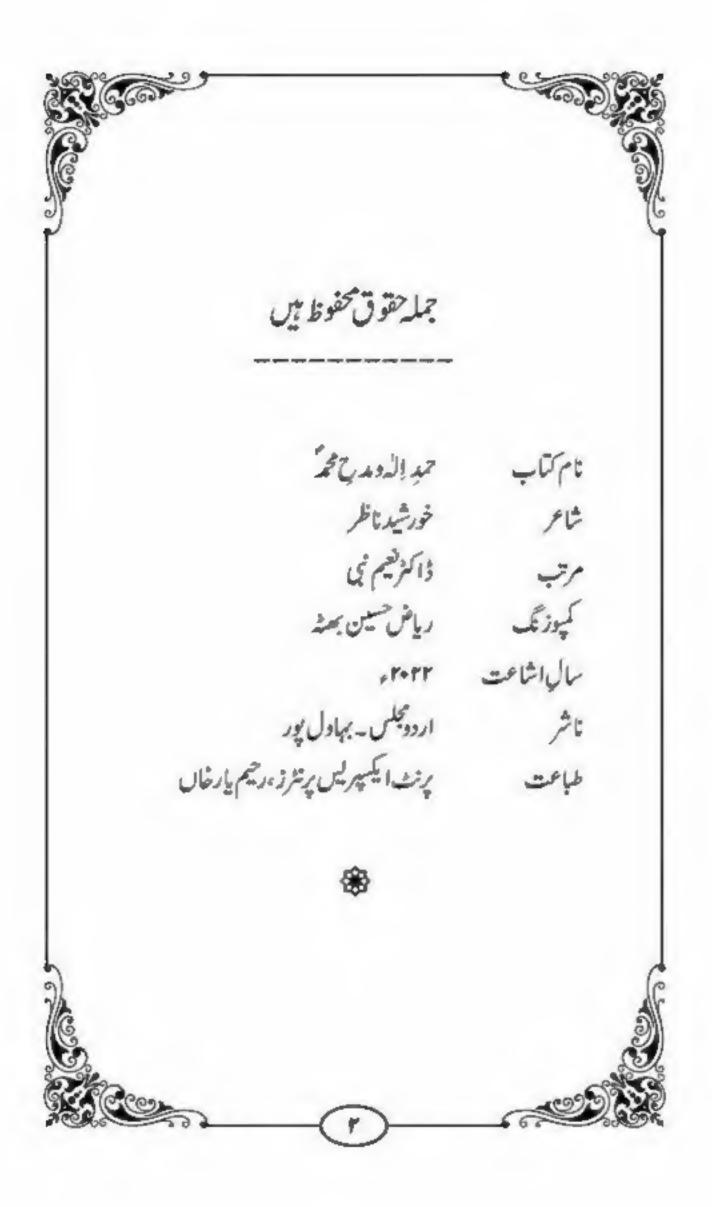


خور شيرناظ

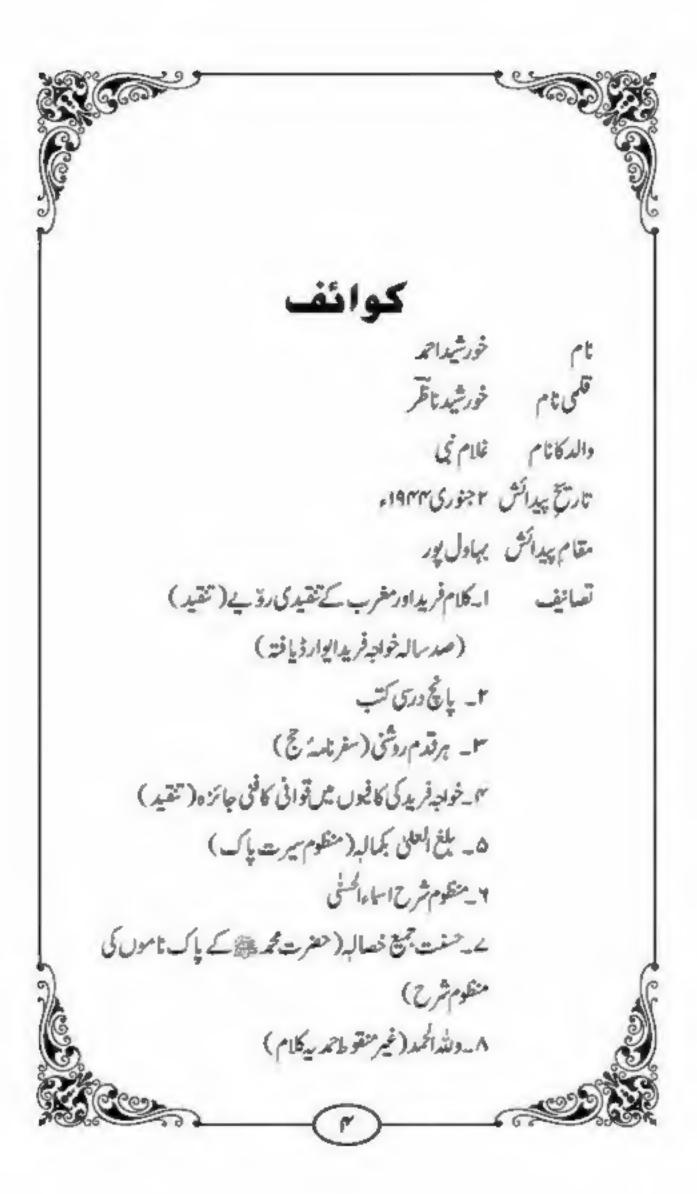


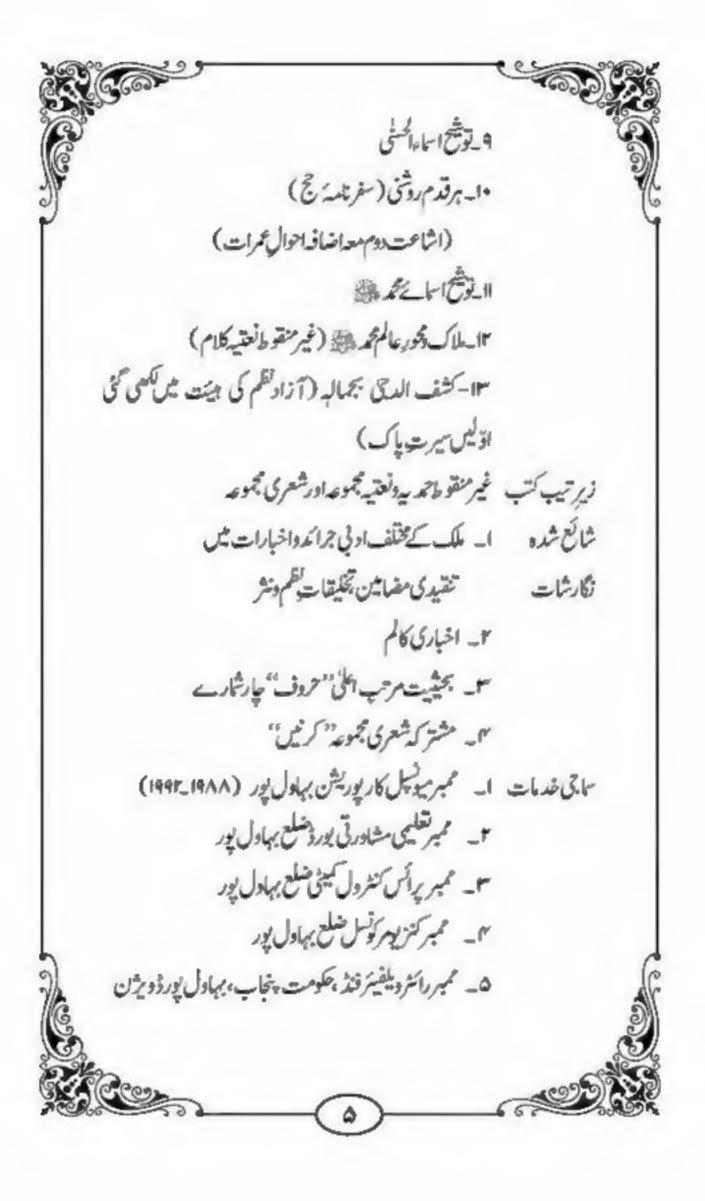


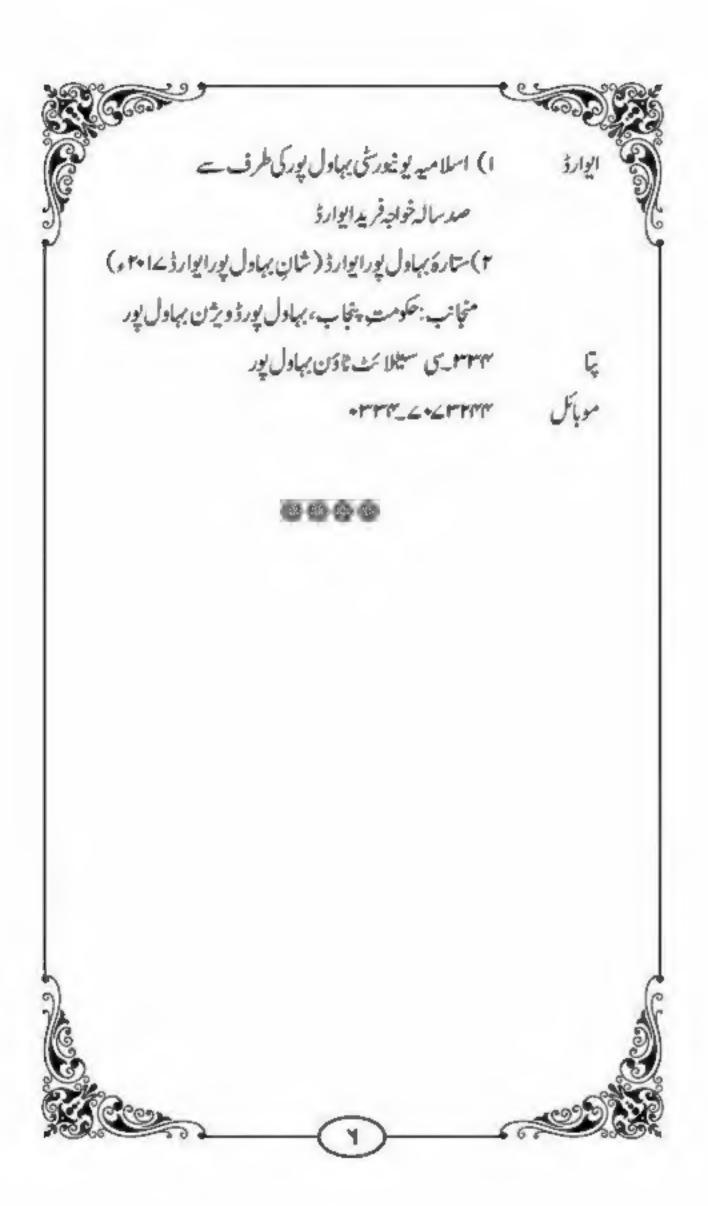
انتساب

اے اللہ کریم! تیرا بے عاجز بندہ تیری خدمت میں بشکل غیر منقوط توشیح ہدیے حمد بعمد ادب واکسار چیش کرد ہا ہے ،شرف تبولیت عطافر ہا۔

خورشيدناظر







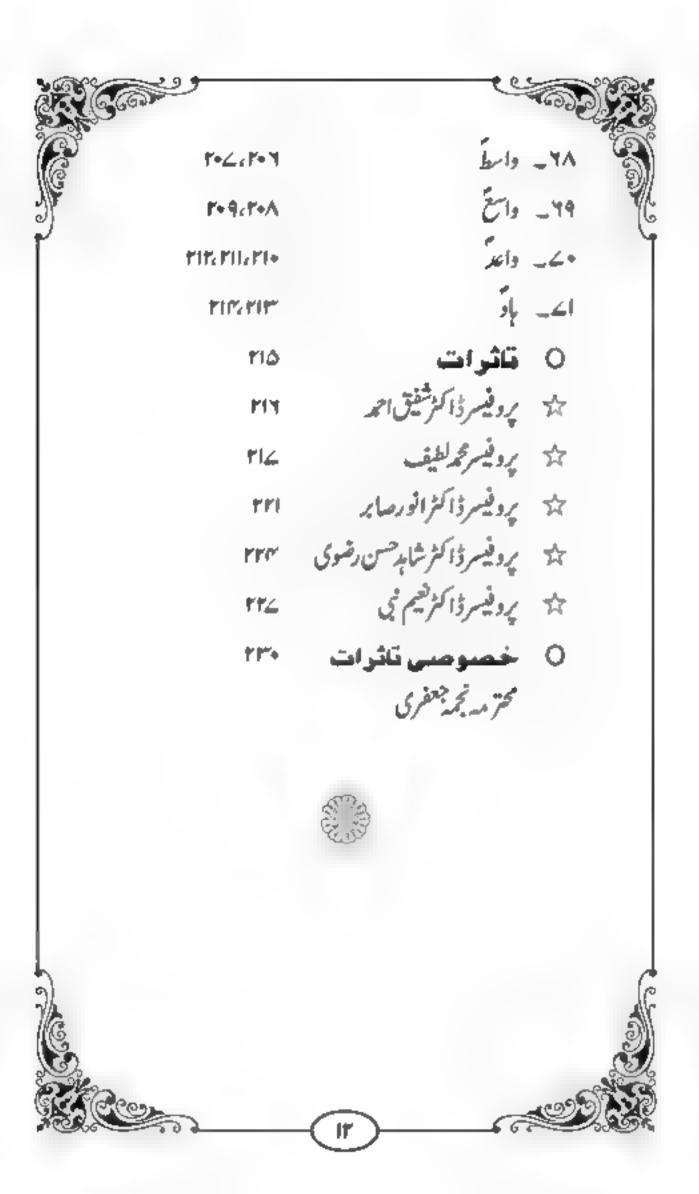
		66	
	ترتيب		6
•.			
2.30		عنوان	مبرشار
18**		چیلی بات	Tr.
***		حمدِ إله	0
r4.70		الله	J
racr2		مَلِک	_r
re-cra		ملام	_٣
FRFI		مصؤر	-~
		واح	-0
۵۳،۳۵		2929	-4
TA:TZ		واحد	-4
(**, **9		اجد	_^
الادورا		No.	_9
66.66		اوّل	-1+
מחודה		اكرم	_11
MACK		اعلا	_Ir
۵۰،۳۹		مولا	_1 2
SK-500	(L)	- 6	

Rica -	e e	
300	الد	_Ir (a)
arar	علاً م	_10
04,00	خَكُم	-14
24.04	عدل	_14
7+c09	وانم	_1A
11:31	سامح	_19
75.75	عالم	_r-
GENER	عادل	_11
YZ	مدح محمده	0
4+249×4A	3	_1
21621	21	_r
47.20.25.25	اخادً	Jr.
4A124	ادوم	~~
A+449	است	_۵
ARAI	اطبر	74
Aran	اكرم	_4
AYCAA	7.1	_^
٨٨٠٨٨	71	_9
9•:/	الرّ	_10
		200 X
3000		

N. Carrier	
97,91	اا۔ ازاہ
90%91	۱۲ اوسط
94.90	الله الآلَ
91.94	سمار حاطماط
1++499	۵۱۔ حاکم
1+1%(+1	١٢١ عامدً
1+11/21+11	<u>کا۔</u> خم
[+Yc]+∆	16 -1A
1+Ac1+4	19_ عَلَمُ
	۲۰ ملاحل ۳۰
110% 111	۲۱ خمادً
110%111	۲۲ واع
HARID	۲۳ رامل
HArll∠	FU -rr
1500119	01_ رائح
irratti	20 -ty
irrarr	71 -12
ariskat	۲۸ رسول
IFA.IFZ	وع روح
9	

IT+,IT9	プレード·
Imami	£ _m %
1mm/mm	۳۲ صادعً
Imarina	٣٣ صالح
IFA:IFZ	۳۳ طبر
100-617-9	دا لا
וריוניוויו	۲۳۹ طهور
territe	عادلَ
פחוזרים	26 _m
IPAde2	٣٩ عامل
1000179	۳۰ عدل
Igralomiol	اس علمً
٣٥١،٥٥١	۲۳ عاد
الاهاءعها	JAR TUL
109-IOA	٣٣ ماڅ
1,419.4+	هما بادباد
Intern	افا ١٣٦
ארו מדו	17 - 12
IYZ:IYY	-M

Com	
APISPEI	المجالية المحاليّ
121412+	g a.
127127	اه۔ ترک
الاعدادة	۵۲ مرتبال
1227121	- arm
1∠9cl∠A	۱۵۳ معادع
1AlcIA+	٥٥_ مصالح"
IAPZIAŁ	۲۵۱ مطتر
ΙΛΦείΛΟ	ے محموم عصوم
IAZZIAN	-OA
IA9dAA	۵۹_ مُعلَمٌ
191-19+	١٠- معلِّمٌ
1917/191	الا_ معلوم
190-190	٣٢٠ مُخَلَقُ
1942194	۳۳ مکرم
199419A	۱۳ مکلم
	م ۲۵ موسل
F+ F2 F+ F	علام مبد
r-a-r-m	J42





المالية

بىلى بات «يى بات

 ''توشیخ اساء الحنی''اور''توشیخ اسائے محمد اللہ پاک اور رسول میری دو کتب سائے آئیں اور فرقان صاحب نے شیحے اللہ پاک اور رسول اکرم ہی کے اسائے پاک کی غیر منقو طاتوشی کرنے کے لیے کہ تو میں نے لحد مجر میں ہامی ہجر لی۔ بیالتہ کریم اور رسول رحیم ہی کی خصوصی عطا ہے کہ میں ان ان سے کے ہوئے وعد نے کووفا کرنے کے آخری مراحل میں ہوں اور دلی طور پر خوش ہوں کہ اُن کے مشورے کے سبب میں اللہ پاک اور مرکا ہو دوعالم ہی نے مرافی کہ اُن کے مشورے کے سبب میں اللہ پاک اور مرکا ہو دوعالم ہی نے مرافی کی نصر ف دوعالم ہی کے مراح والا اسائے پاک میں سے ہرایک اسم جلیل کی نصر ف ایک ہار توشیخ کی سعادت سے بہر دور ہوا ہوں بلکہ میں نے ہراہم پاک کی دو دو یہ راور بعض اسائے پاک کی تین یا چار یہ رتوشیخ سے فریر نظر کتاب کے دو یہ راور بعض اسائے پاک کی تین یا چار یہ رتوشیخ سے زیر نظر کتاب کے عطائے قاص کے کئی تمر سے فوازیں ہے ہیں۔ مولی میں سے مراک والے مولی کئی تمر سے فوازیں ہے میں۔

حدونعت ہے مرشار بھی خوش نصیبوں کی واضح اکثریت کے لیے

''توشی'' کا مفظ بھینا نیا ہے۔ کو یم نے اس ذیل میں اپنی کتب''توشی اساء

الحنی''اور'' توشیخ اسائے محمد ہیں میں اس کی وضاحت کی ہے لیکن مجھے

اطمینان نہیں کہ وہ وضاحت اُن سب قار کمین تک پہنچ چکی ہوگی جو زیرِ نظر

کتاب کے مطالع کی سعادت حاصل کرنے والے ہیں۔ اس لیے میں نے

ضروری سمجھا کہ اس جیران کرویے والی شعری صنعت کے شن وعمل پر ایک

ہار پھر روشیٰ ڈال دول تا کہ اس کی جمال و کی لے مطالعہ کرتے ہوئے اس کتاب کے

قار کمین اس شعری صنعت کے جمال و کی لے ہوری طرح لطف اندوز ہوکر

فداورسول الله کی خدمت میں میری طرف ہے بیش کیے گئے انداز عقیدت کے لیے میرے لیے آسانی سے خسین و دُعا کی گئجائش بیدا کرسکیس۔

أردوشاعرى من كوصعب توشيح كااستعال عبد قديم سے جلاآتا ہے کیکن اس کے شعراء کی تعداد نہایت قلیل ہے۔اس ذیل میں اپنی مذکورہ دو کتب میں سودا کی وہ توشیح شامل کر چکا ہوں جو انہوں نے شجاع الدورہ کی شان میں کیے ہوئے قصید ہے کے درمیان خفی انداز میں شامل کی تھی اور جس ک تلاش ، ایک طویل محقیق کے بعد س منے آسکی تھی۔ ایسے اشعار کہتے ہوئے اس کا شاعرعمو ، توشیح کے مل کواینے قارئین اور سامعین سے ختی رکھتا ہے لیکن میں نے اس سلسلے میں اسے معمد بنانے کی بجائے اپنے کے ہوئے تو تھی مصارع کو کھول کراہتے قار کمین اور سامعین کے سامنے رکھ دیا ہے تا کہ وواس صنعت کے تم مرحسن ومکل ہے اپنے اذبان کوفوری طور پرمنور کر حمیں۔ میں نے ایسان لیے بھی کیا کہ قدیم شعراً کے برنکس میری کبی ہوئی توشیح کا ممدوح کوئی با دشاہ، راجا،مہا راجہ،رکیس ،امیر یا وزیرنبیس بلکہ و میا تو'' امتد' ہے یا پھر میرے بیارے رسول حضرت محمد ہاڑئے ہیں۔الی توشیحات قدیم شعراء کے ليے حمدہ مالي منفعت كا وسيلہ بنتي تغييں جب كه ميرے ليے الله كريم اور رسول رجیم علی کی خوشنوری بی سب سے بروی منفعت کا درجدر کھتی ہے۔ مقام شکر ہے کہ میں ان مفتدر ہستیوں لیٹنی اللہ یاک اور رسول مرم ﷺ ہے ہث کرونیا کے کسی بھی مقتدر شخص کی توشیح کے ممل کواینے لیے موزوں نہیں ہجھتا۔

محترم قارئین! توشیخ کا مطلب آرائش کرنا، بجانا اور گلے بیں پھودوں
کا ہارڈ النا ہے۔ بیعلم بیان کی ایک ایک صنعت ہے جس میں کے گئے شعرول
کا پہلا حرف یا مصرعوں میں شروع کا ایک ایک حرف لینے ہے اُس ذات کا نام
سامنے آجائے جس کے لیے نوشیخ کی صنعت کو بروئے کا رلایا گیا ہو۔

یں نے اس سلط میں جب جب اللہ پاک اور سول اکرم اللہ کا اسام پاک کی تو ہے۔ میری خواہش رہی ہے کدا س اسم پاک کی عظمت اور اُس ذات ہے واہستہ صفات کا کوئی شاکوئی روشن پہلو واضح ہو حکمت اور اُس ذات ہے واہستہ صفات کا کوئی شاکوئی روشن پہلو واضح ہو حکم ہے۔ جھے یقین ہے کہ اس عمل میں میری ہرخواہش میر ہے محدوث کے فضل وکرم سے ضرور پوری ہوئی اور اس کامیائی کی روشنی اور خوشہو آخرت میں میر ہے سی تھ ہوگی۔ میں اللہ پاک اور رسول آخر بھی کی اس خصوصی عنایت پر میر ہوئی۔ اُس خصوصی عنایت پر میر ہو ہائے شکر اوا کر رہا ہوں کہ ان عظیم ترین ذوات نے ملک کے ایک دور اُس مؤ قر کام کی انہ م دبی ان دواور پھی نہ و عل نے میں رہنے والے خص کواس مؤ قر کام کی انہ م دبی اُن دواور پھی نہ و عل نے میں رہنے والے خص

ضروری ہے کہ بین توشیح کے مل کواس طرح واضح کروں کہ میراہر قاری اس کتاب کے مطالع کے وقت اس ملل کے حسن سے ذبن و دل کوم بکا سکے اسم پاک "اللہ" میں الف، ل، ل، الف اور و کواس اسم پاک بیں شامل ہونے کی عزت حاصل ہے۔ سواس کی توشیح کامل کرنے کے لیے پہلامھرع "الف" ، دومر امھرع "ل" ، تیمرامھرع" ل" ، چوتھا مھرع" الف" اور پانچواں بین آخری مھرع" " " ہے شروع ہوگا۔ اس اسم پاک کی توشیح و کھیے۔

انف - الله على ہے مالک عالم + ل - لامحدود كرم ہے أس كا + ل - لامحدود عطا ہے اس کی + الله - اک وہ ای ہر اک سے عالی + 0 - ير إك كا وه اي ركموالا القب+ل+ل+القب+ه = الله ای طرح مارے بیارے آ قا اللہ معرت محد الله كاسم ياك "عادل" عادل" عارحروف يعني"ع، الفءد، اورل" في الله الماسم ياك كى تونىش^ى د<u>كھئے</u> يە ع - عامم ، عالم ، عملا عالى الف - اطبر ، راكع ، رامع ، رامي د – داور ، داگ ، داگ و دانگ ل - لامحدود كرم كے معطى ع+الف + و+ل = عاولً توقيح اسائ الله اوراسائ محمد الله يكام كرت بوع بر لمح ميرے ذين وول بي ايك بى جذب اور ايك بى موج كااثر رماك بي اسائے یاک کی صورت میں اُن ہستیوں کے رُوبروسر جھکائے اور دست بستہ نہایت ادب واحرر ام کے ساتھ کھڑا ہوں جن کامر تبہ ہے شک و بے مثال ہے۔ اں کام کوسرانجام دینے کے لیے محبت ،عقیدت اور حدور جداحتر ام

کے جذبات ہے آیک لور دُور ہونا تھی طور پر ممکن تبیں سواللہ کرم اور سرکا ہے ووعالم واللہ کی خدمت میں ہدیہ سپاس جی کرتے ہوئے میں کمل طور پر فروہ بالا احساس اوب کے ساتھ حاضر رہا۔ حدورجہ احساس اوب ہے کالل انسان کی صلاحیت انبی ذوا ہے اعلی ترین ہی کی عطاو کرم کا نتیجہ ہے۔ چنا نچہ میں کہرسکتا ہوں کہ اس عمل میں جھ ہے جتنی احتیاط ہوئی، میں نے کہ اس میں کہرسکتا ہوں کہ اس عمل میں جھ سے جتنی احتیاط ہوئی، میں نے کہ اس کام میں اپنے محدود ترین عم کا احس می جھے اس بت کا اہل عم کے سامنے اعتراف کرنے کی حمیہ کررہا ہے کہ اس کتا ہوں کہ اہل عمر کی ارفیعت کے سب اس میں بال برابر کوتا ہی کی عمنی کرتا ہوں کہ اگر توشیح کا کوئی آیک مصرع بھی صاحب ن علم حضرات سے گزارش کرتا ہوں کہ اگر توشیح کا کوئی آیک مصرع بھی مضرور ہا ہوتو جھے مضرور مطلع فرما کی بیان عمر کسی طرح کی کی یا کوتا ہی کو ذرہ بھر بھی چھور ہا ہوتو جھے مضرور مطلع فرما کی تا کہ اُس کی یا کوتا ہی کو ذور کیا جا سکے۔ جھے یقین ہے میرے صاحبان علم قار تین میری کتاب کوا کمام سے پاک کرنے علی میری معاونت کرے تا صرف جھے ممنون فرما کی گی جگور کو کہی ابر کشرکا معاونت کرے تا صرف جھے ممنون فرما کی گی جگور کو کہی ابر کشرکا مستحق معاونت کرے تا صرف جھے ممنون فرما کی گی جگور کو کہی ابر کشرکا مستحق معاونت کرے تا صرف جھے ممنون فرما کی گی جگور کو کہی ابر کشرکا مستحق معاونت کرے تا صرف جھے ممنون فرما کی گی جگور کو کہی ابر کشرکا مستحق معاونت کرے تا صرف جھے ممنون فرما کی گی جگور کو کہی ابر کشرکا مستحق بنا کیں گے۔

جھے ہے جہت کرنے والے قارئین میں بہت ہے مہر ہا تول نے گئنف انداز میں احساس دلانے کی کوشش کی کہ میری عاجزانہ کوشش سے توشیح اسائ اللہ ورسول ﷺ کا جو کا مکمل ہوا ہے ، وہ دنیا بھر میں منفر دہاور اس صنعت کے حوالے ہائی کی خفا مت سب سے زیادہ ہے ۔ میں جذب کا تشکر ہے مرشار ہوں اور اللہ کر میم اور اینے بیاد ہے دسول کے اس احسان پر تشکر ہے مرشار ہوں اور اللہ کر میم اور اینے بیاد ہے دسول کے اس احسان پر

اظہر رتشکر کرتا ہوں جو مجھے اس کام کے لیے نتخب کرنے کی شکل میں وآوع يذير ہوا۔ ثنائے حق تعالى اور مدح رسول اعلى و والا ﷺ كے سلسلة توشيح كى مير تیسری کتاب ہے۔ میں اپنی پہلی دو کتب اور زیر نظر کتاب کا این طور بر جائزہ لیتے ہوئے اور اس یا کیزہ کام کوکرتے ہوئے غیر ارا دی طور پرمسرور ہوا کہاس میں علم بیان کے ان گنت محاسن شامل ہو گئے ہیں۔اسائے یاک کے حروف کی تعداد کے توع نے اس کام کی زینت میں ایک طرح کی كبكش ب مودى بركوني بهي قارى جب ان توشيح ت كي بيت كاج نز ولين کے لیے معمولی سی بھی کوشش کرے گا تو آھے اُس میں دل کو بھانے والی يوْلَمُونَى دِكُ بَي وَ كِي إِلتَّرَامِ ، ترضيع ، ذِ والقواني ، مدةِ ر ، اور كني ديكر صنا لَع کے سرتھ ساتھ قوانی کے ایک الگ نظام نے فتی طور پر اس کے قار کین کے لیے جا بچا ایک دلائل کا بندویست کردیا ہے جومعمولی توجہ ہے اس کے دائر ہ تفہیم میں روشن ہونے کی کھمل صلاحیت کی حامل میں۔میرے کم کے مطابق تاریخ اوب میں غیرمنقو طانو شیحات کا مدمجموعہ یقیناً اولین اور شخیم ترین ہے جس نے میرے دل و ذہن میں موجود خیال کو متحکم کیا ہے کہ اس طرح کے کام مجھ جیسے کم مار مخص کے بس کی بات نہیں ،ایسے کام صرف اُس وقت کمل ہو سکتے ہیں جب اللہ اور سول ﷺ کی رحمت ذہمن کو روش کررہی ہو۔ میں خدائے رحیم و کریم اور رسول محرم اللہ کے اُن احسانات کا مجدہ ریز ہوکر اعتراف کرتا ہوں جومیری کتب کی تکیل کی شکل میں مجھ پر کیے جارہے ہیں۔ میری تقریا ہر کتاب کی طرح اس کتاب میں بھی میرے نہایت

محرم دوست اور بھائی پروفیسر محراطیف صاحب کی معاونت قابلِ تحسین رہی۔ یس نے اس کتاب کا نام محمد اللہ ، ہرج محداً کھا جس کے بیچے ایک آ دھ نقر وابیاوری بوگا جس سے واضح بوگا کہ اس کتاب یس صعحب توشیح و فیر معقوط کے ذریعے اللہ پاک اور رسول اکرم بھی کی خدمت بیس نذران تر وافعت بیش کیا گیا ہے۔ اس نام کے سامنے آئے کے بعداور محتلف نامول پر جاولا کہ خیالات کے بعد ہم دونوں نے اس کتاب کے لیے محمد اللہ و مدرح کران کے نام پر القاتی کے بعد ہم دونوں نے اس کتاب کے لیے محمد اللہ و مدرح کران کے نام پر القاتی کیا ہے۔ کران میں وابسر محمد لطیف صاحب کی میدمو ونت بھی نا قابلی قراموش ہے کہ انھوں نے عرق دین کی سے اس کتاب کی پروف نا قابلی قراموش ہے کہ انھوں نے عرق دین کی سے اس کتاب کی پروف دیگر اور رسول آ خر

میرے مرحوم دوست بلکہ برادیہ برزگ محترم سید جیرتیم جعفری صاحب نے ہیشہ جھے اپنا سب سے قریبی دوست کہا۔ میرے قار کین کو میری بہت ی کتابوں جی اُن کے تاثر ات نظر آ کیں گے۔ جی نے اپنے طور پر بید ہے کر رکھا تھا کہ جی مجبت واحترام کے اس دشتے کو ساری زندگ جو ری و ساری رکھول گا۔ اُن کی و فات کے بعد بھی اُن ش ء النّد وابنتگی کا بیہ پر کیز ممل جاری د ہے گا اور میری ہر کتاب جی مختلف حوالوں سے اُن کا نام شامل د ہے گا۔

اس كتاب كي سليلي جميد جناب تعفر حيات صاحب (سيالكوث) كي محبت ومشور _ كى دولت حاصل ربى _ محب خدا اور ول ي رسول التي ا ے سرشاران کے ہرمشورے میں جھے بمیشدایک الگ طرح کی خوشہومیسر
رہی جس کے لیے میں اُن کا دل کی گہرائیوں سے شکر بیادا کرتا ہوں۔ میتاز
ماہرتعبیم عزیزی افتخار علی صاحب نے قرآنی تعلیم سے کی تفہیم کے سیسے میں
سات جددوں پرمشمل کتابوں'' مطالع قرآن کریم'' کا بیک سیٹ بھوایہ جواللہ
پاک اور رسول کریم کھی کی ذوات کے سلسلے میں میری معلومات میں اضافے
کاموجب بنا۔ میں اُن کی محبت کا مقروض ہوں۔

محرم میر جو تیم جعفری صاحب کے صاحبزادگان عزیزی سعد
جعفری صاحب بابرجعفری صاحب اور پسرم تیم نبی صاحب کے لیے دعا گو

ہوں ۔ جھے ختنف حوالوں سے جہاں اُن کی معاونت کی ضرورت محسوس ہوئی ،
اُنھوں نے جھے اس معاونت کے ڈر لیے میرے کام جی آ سانیاں بیدا کیس۔
محترم ریاض حسین بھٹے صاحب نے حسب سابق اپنی ماہرانہ کپوزنگ اور

کتاب کے فاہری وباطنی حسن کونمایاں کرنے جی اپنا مجر پورکرواراوا کیا۔ رحیم

یارفان سے پروفیسر غذیر احمد صاحب نے میری کئی دیگر کتب کی طرح اس

یارفان سے پروفیسر غذیر احمد صاحب نے میری کئی دیگر کتب کی طرح اس

کتاب کے نام کی گئابت کرکے اس کار خیر شی اپنا حصد ڈالا۔ اللہ کریم میرے

ان تمام محسنین کے لیے دنیا اور آخرت جی آ سانیاں بیدا قرما کیں۔ آ جین۔

کی جمین کے لیے دنیا اور آخرت جی آ سانیاں بیدا قرما کی ۔ آ جین۔

زیرِ مطاحہ کتاب کے بارے جی والیے اس کے قار کین کے لیے روشی

مہیا کرتی ہے۔ جی پروفیسر ڈاکٹر شخیل احمد صاحب ، پروفیسر محم لطیف صاحب،

مہیا کرتی ہے۔ جی پروفیسر ڈاکٹر شاہر حسن رضوی صاحب،

پروفیسر ڈاکٹر محمد انور صابر صاحب، پروفیسر ڈاکٹر شاہر حسن رضوی صاحب،

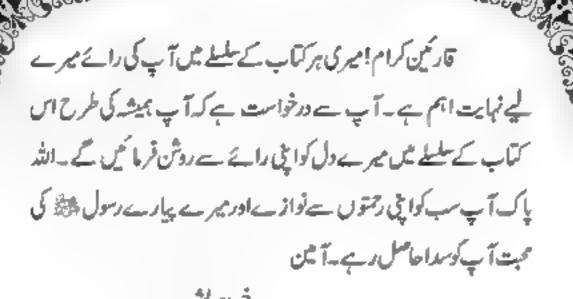
پروفیسر ڈاکٹر محمد انور صابر صاحب، پروفیسر ڈاکٹر شاہر حسن رضوی صاحب،

پروفیسر ڈاکٹر محمد انور صابر صاحب، پروفیسر ڈاکٹر شاہر حسن رضوی صاحب،

اور پروفیسر ڈاکٹر تھیم ہی صاحب کا شکر گزار ہوں جھوں نے بیاہم کام سرانجام دیا۔ بیس ان تمام حضرات کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ جھے تخر ہے کہ اس کتاب بیس محتر مدنجمہ جعفری صاحب کی مختمر گرمعتبر رائے شامل ہے۔ محتر مد نجمہ جعفری صاحب کی مختمر گرمعتبر رائے شامل ہے۔ محتر مد نجمہ جعفری صاحب عم گھرانے سے تعلق رکھتی بیں اور اُن کی تحریری ایٹ قار کین کو متاثر کرتی ہیں۔ میں اُن کے لیے حسب سربی وَ عا گور ہوں گا۔ ایٹ قار کین کومتاثر کرتی ہیں۔ میں اُن کے لیے حسب سربی وَ عا گور ہوں گا۔

میں اپنی ہرکتاب کواللہ کریم اور اپنے آقائے نامدار حضرت محمد ہوئے کی عطا ہوں اور اس عطا کے بعد اپنے والدین کی اُس تربیت اور دُعادُن کا اثر سجمتنا ہوں جو انھوں نے میرے لیے رب جبیل وعلیم سے ماتیس ۔ا اللہ امیر سے والدین کواپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور انھیں بنت الفر دوس کی جی آسود کیاں عطافر ما۔ آھیں

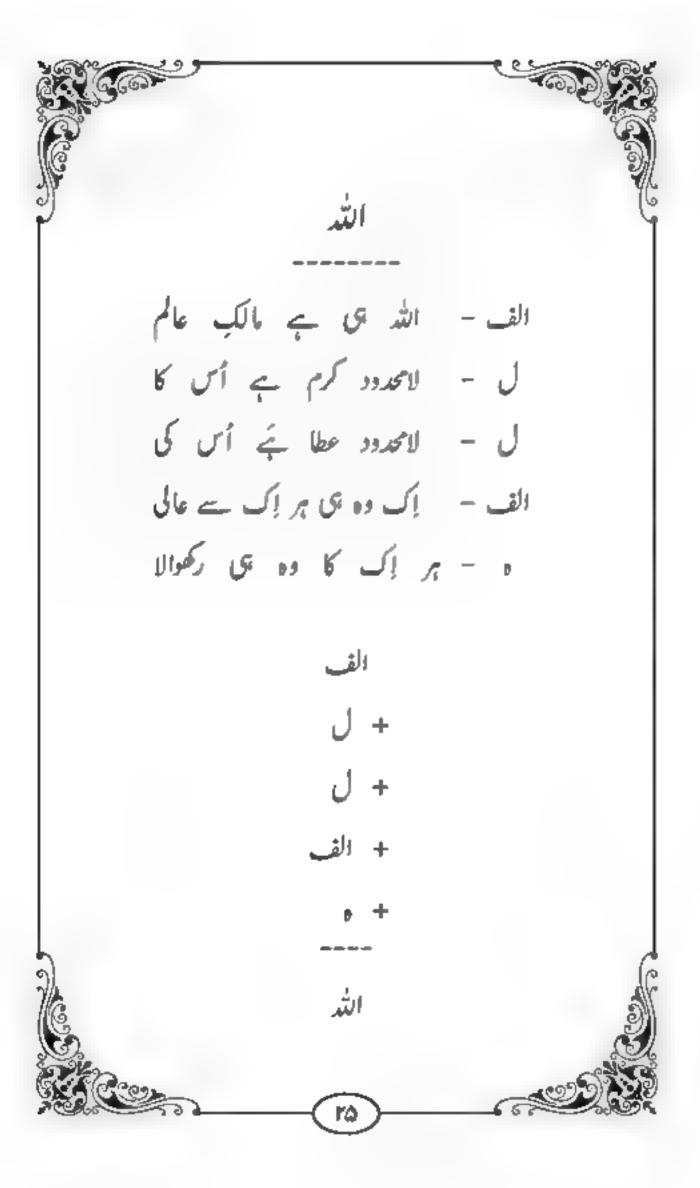
یں اپنی اہلیہ زینب خورشید صادبہ اپنے بیٹوں تدیم ہی صاحب،
اپنی مبادب انہم نی صاحب، اپنی بہوؤں سلمی ندیم صاحب، شمش وقیم صاحب، اقراء فہیم صاحب، پرخوا تدفیل صاحب اپنے ہوتے وجاہت تدیم صاحب، ہوتوں فا گفتہ تدیم ، عائشہ خورشید، عمیرہ خورشید، سیرت خورشید اور صاحب، ہوتوں فا گفتہ تدیم ، عائشہ خورشید، عمیرہ خورشید اور جگر کوشر فہیم کے لیے اُس تق ون پر مسلسل دُعا گوہوں جو انھوں نے میرے لیے گھر میں لکھنے پڑا ھنے کا ماحول پردا کر کے کیا۔ انھوں نے بھیشہ معاوت لیے گھر میں لکھنے پڑا ھنے کا ماحول پردا کر کے کیا۔ انھوں نے بھیشہ معاوت مندی کا مظاہرہ کیا۔ انڈ یا ک اُس خوشی کوشی کوشی کے حصول کی وہ ول میں خواہش رکھتے ہیں، انھیں عطا اور جس خوشی کے حصول کی وہ ول میں خواہش رکھتے ہیں، انھیں عطا فر مائے۔ آئیں۔



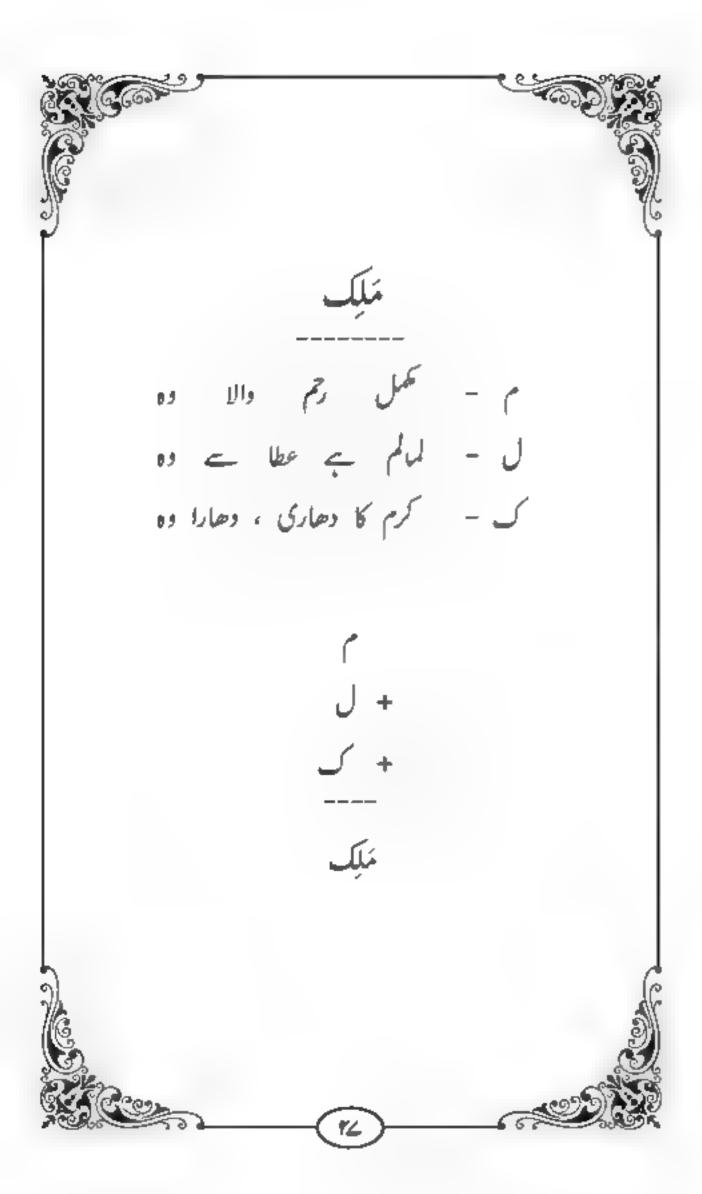
خیراندیش خورشیدناظر سطان سازی

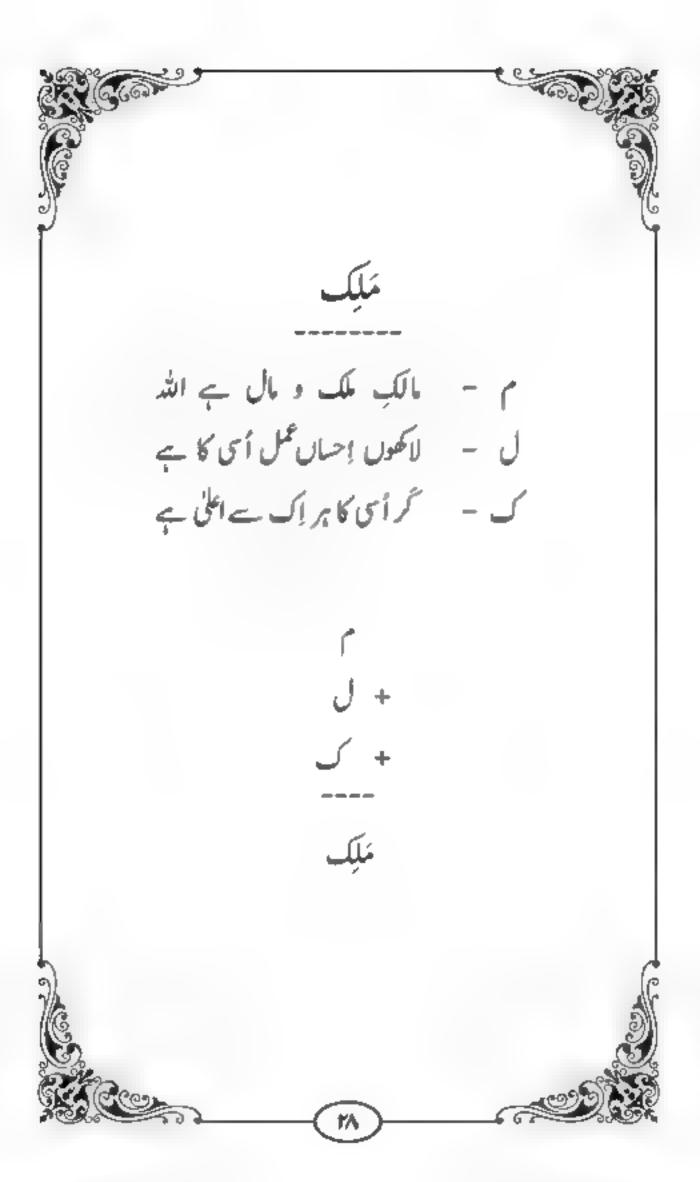
۳۳۳-ئ سينالا ئنت نا دُن مِهاول بور موبائل: ۳۳۳۳ که ۷-۱۳۳۳

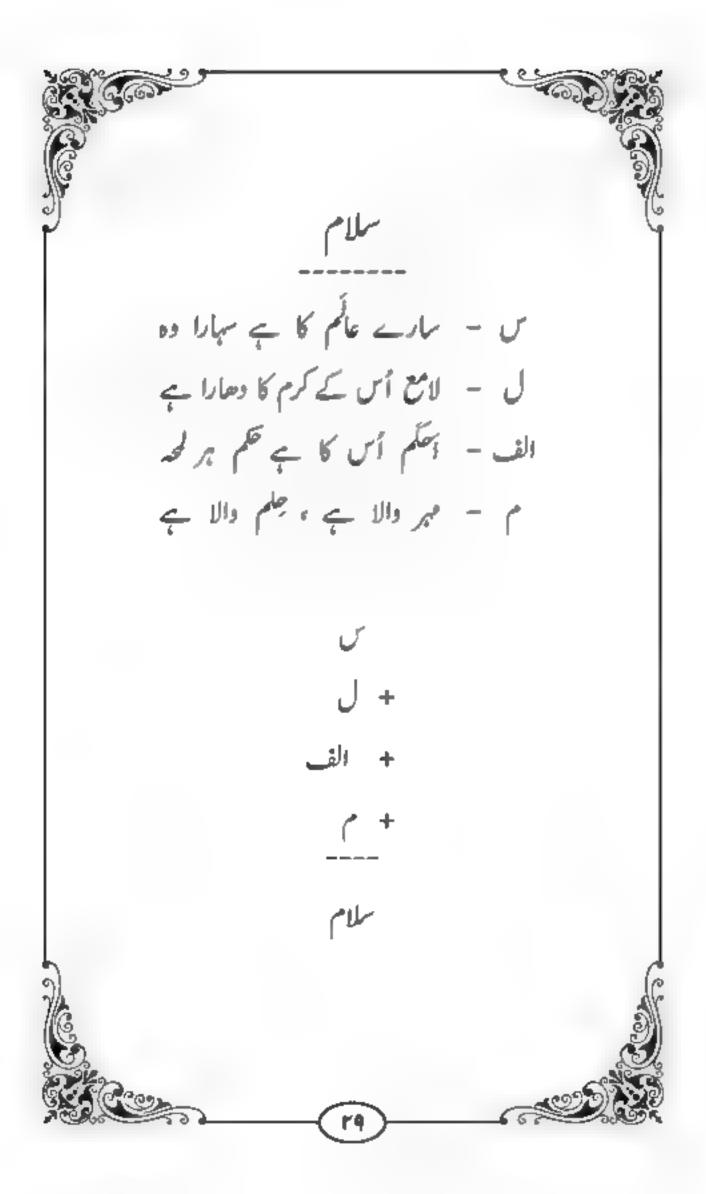


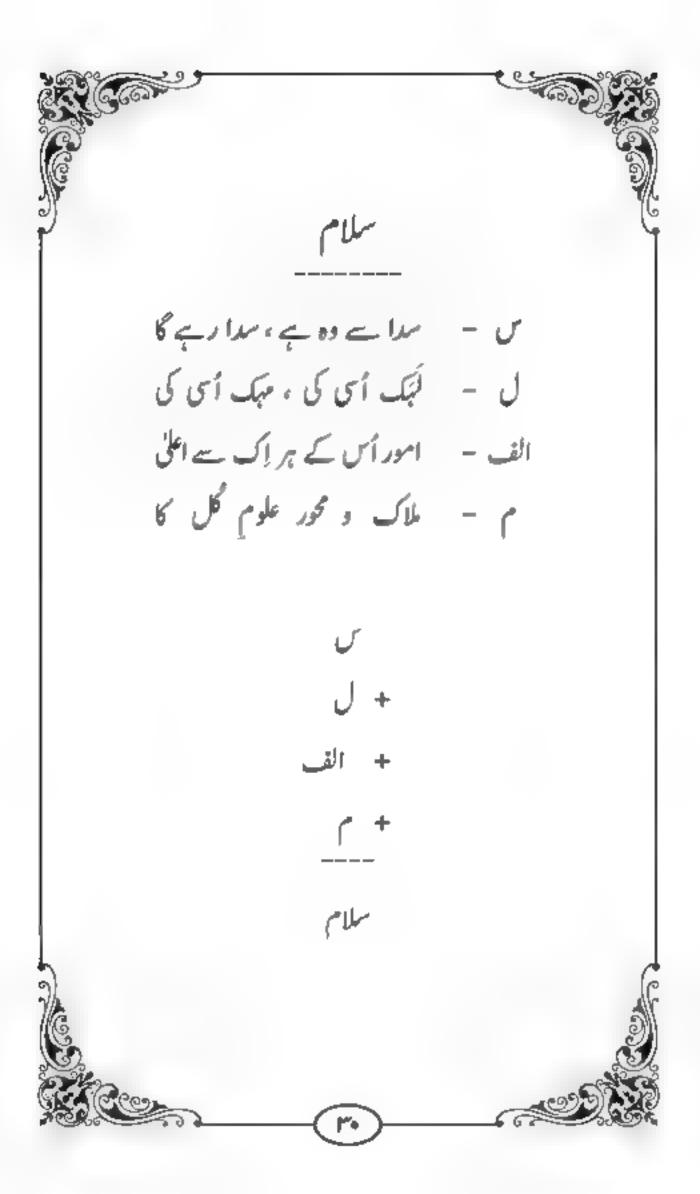


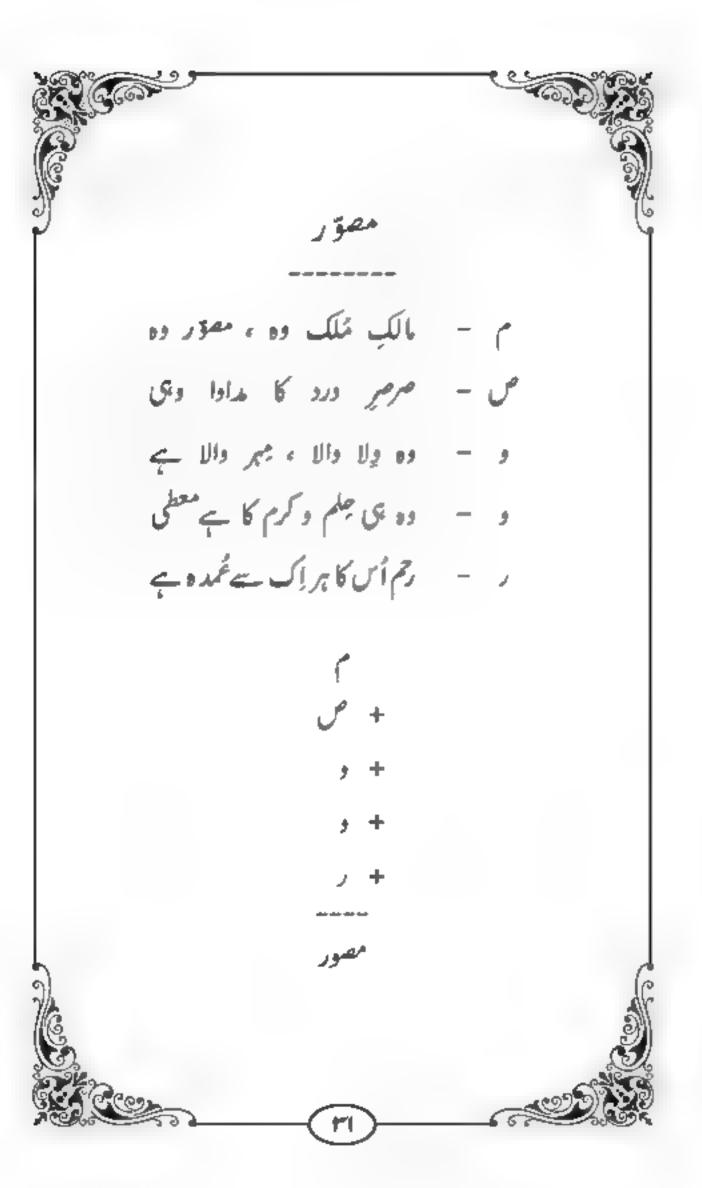
الف – الله بإدى ، الله والى ل - لالہ أس كا ، لابى أس كى ل - لحدأس كاء سال ب أس كا الف - اقل ، اكرم اور وه مولا ہ - ہر عالی سے وہ ای عالی

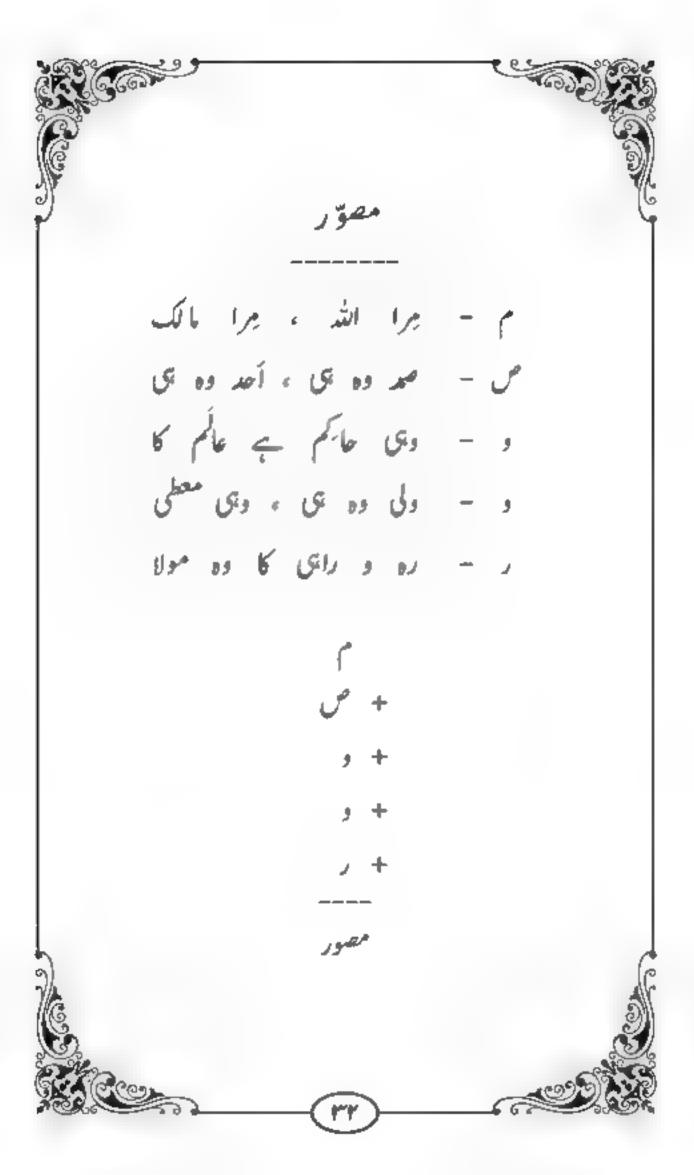


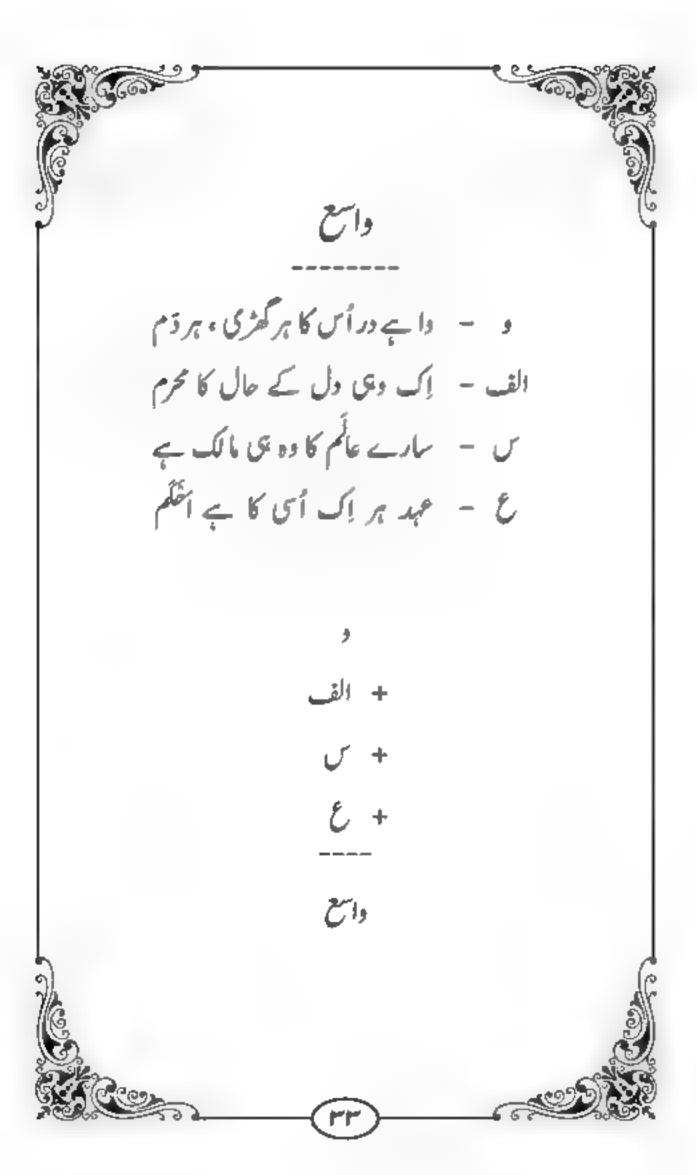




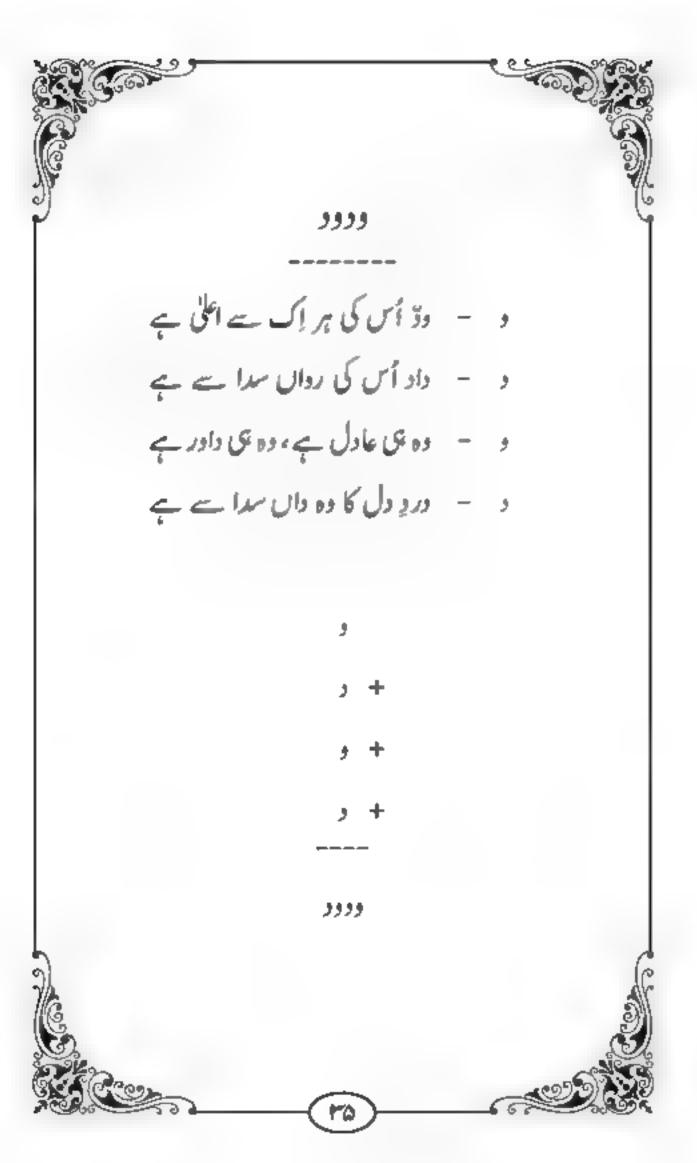








واشع و - والى ، واحد ، عالى ، اعلى الق - اكرم ، اوّل ، عادل ، ماوي س - سارے عالم کا رکھوالا ع - عالم اور مالك عالم كا واسع



),,,,

~ ~ ~ ~

و - ورد أس كا روال سدا سے ب

و - ول سے ہراک دُعااً سے ہے

و - وہ بی واحد ، صد ہے ، والی ہے

و - وہر کو حوصلہ اُی ہے ہے

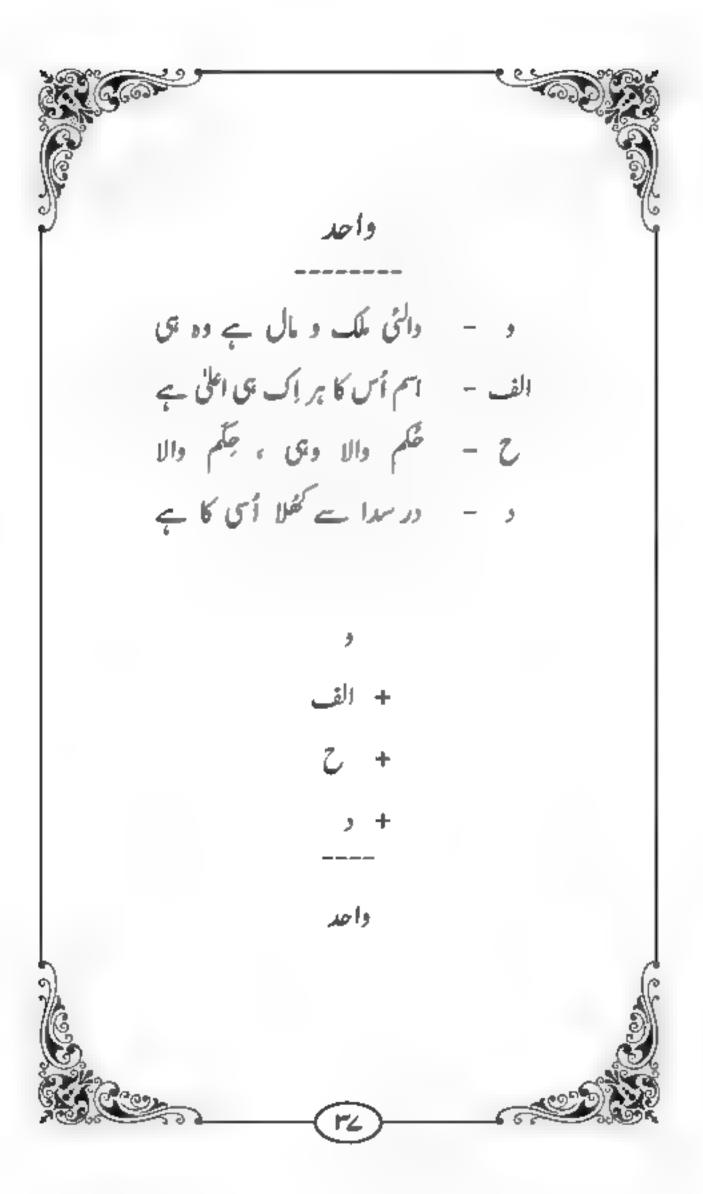
9

5 +

, +

) +

2923



elac.

و - ولى ، والى ، صد وه بى الق - أط وه بى الق - أمل وه بى اصد وه بى حر وم الله وبى جر وم حربم الول ك المول ك ا

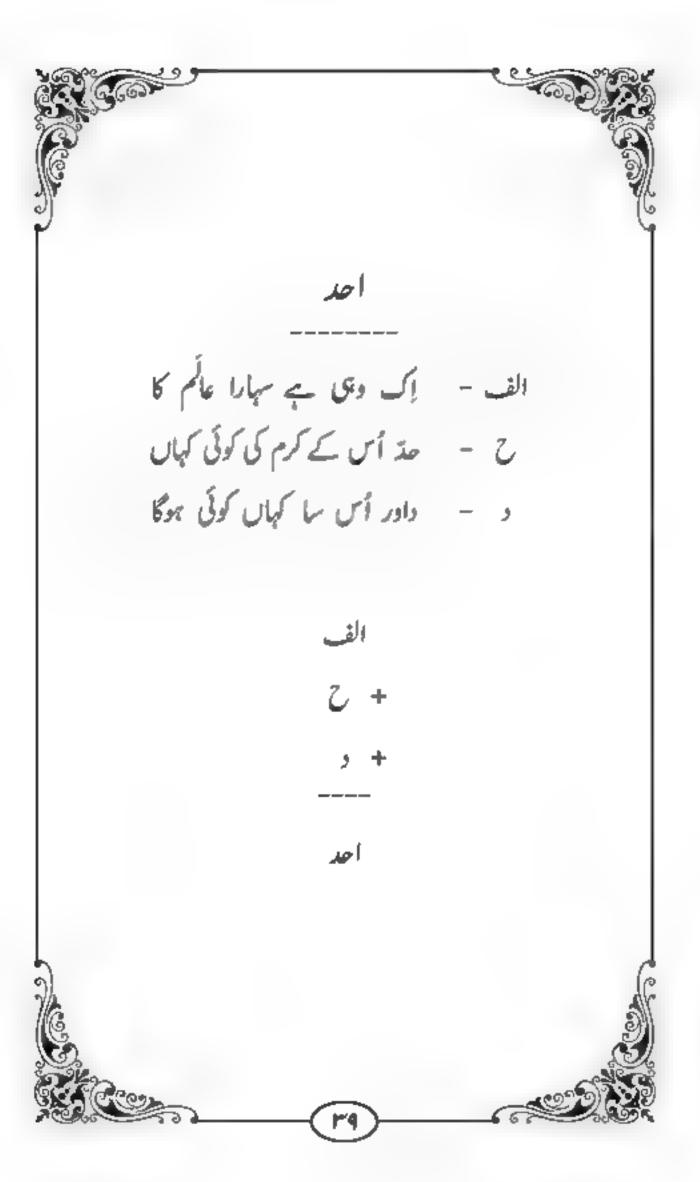
9

+ القب

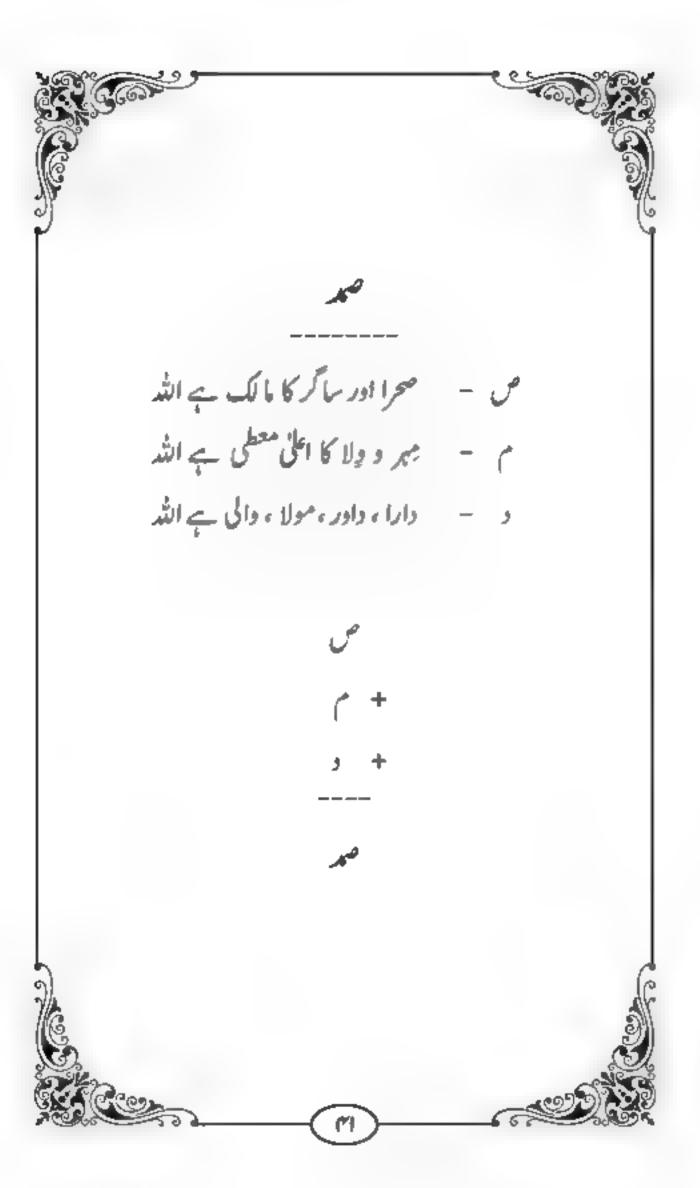
7 +

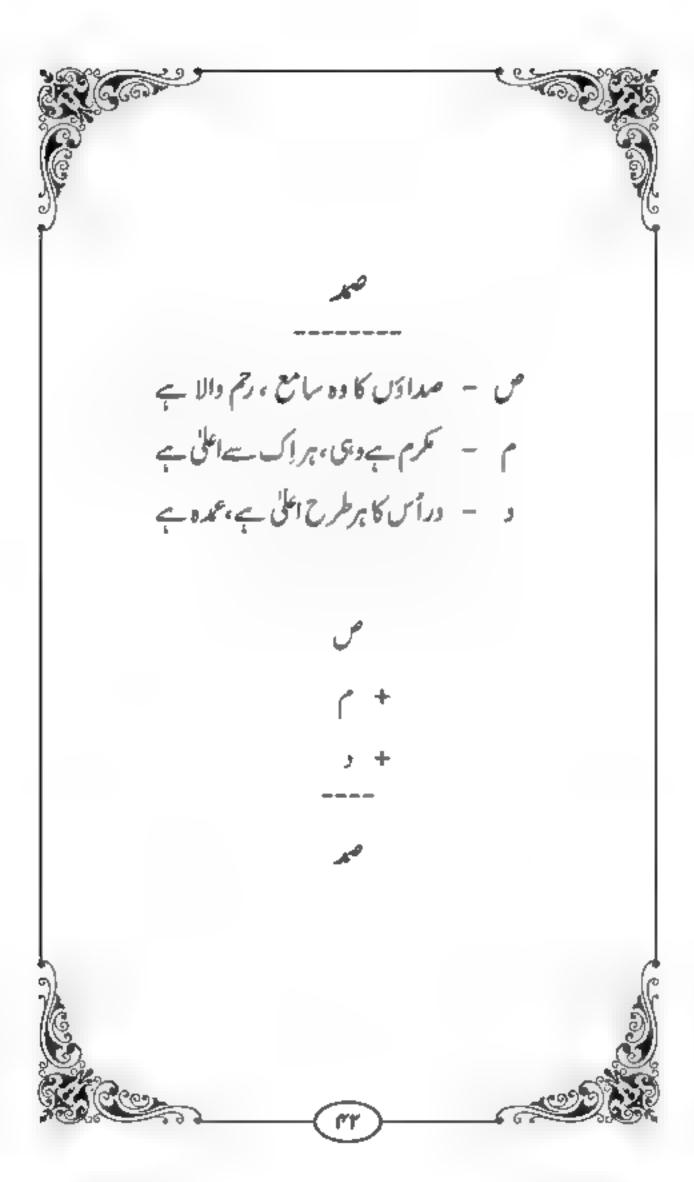
) +

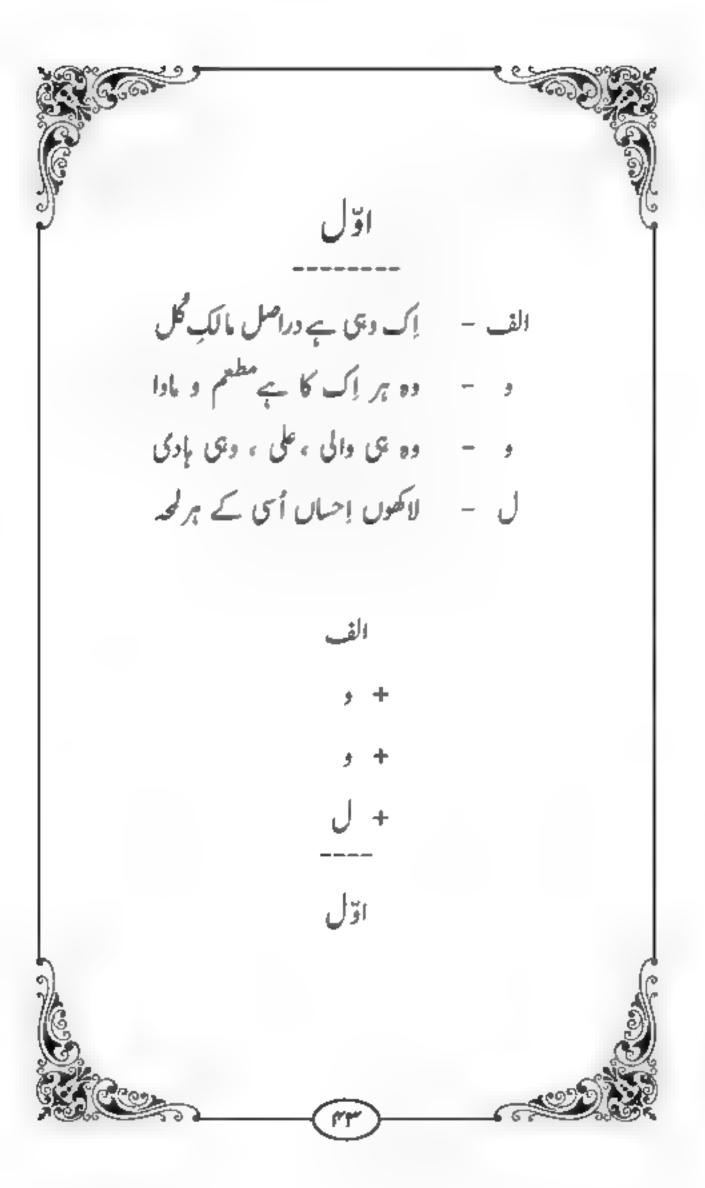
وأجر

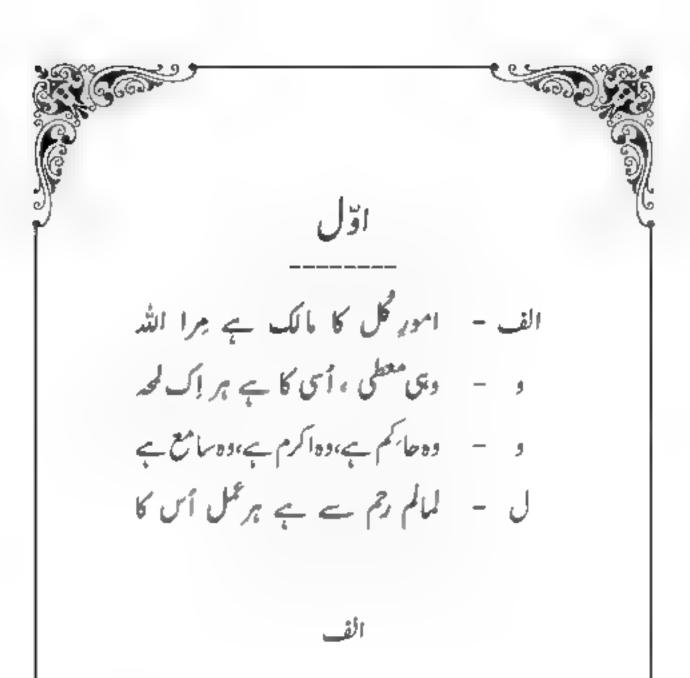


الف - الل ، علم و عطا وه بى حدول سے ماورا وہ وہی دوا وہ عی ، ولا وہ عی







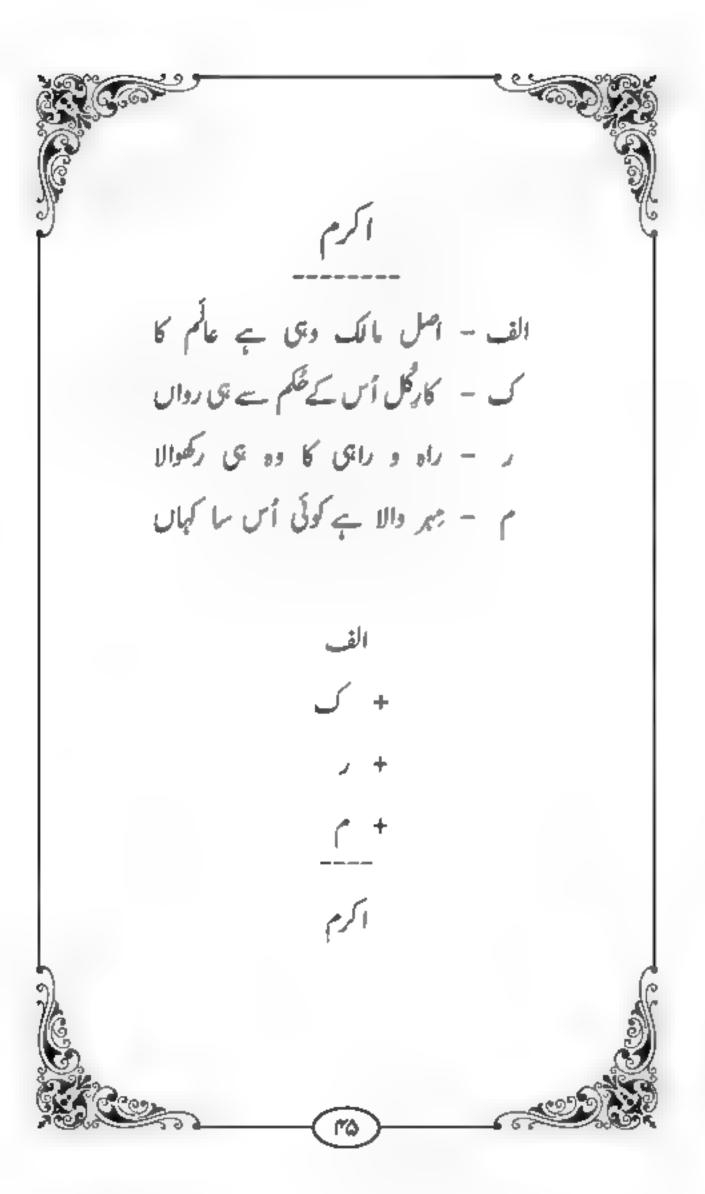


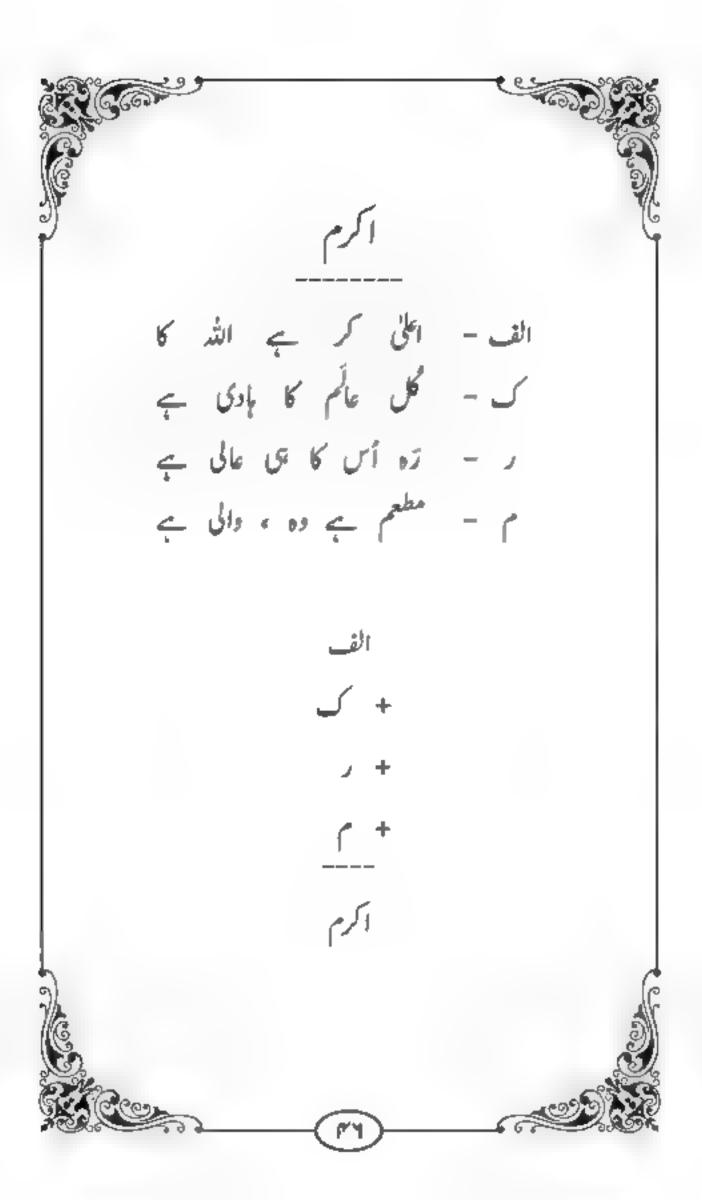
, +

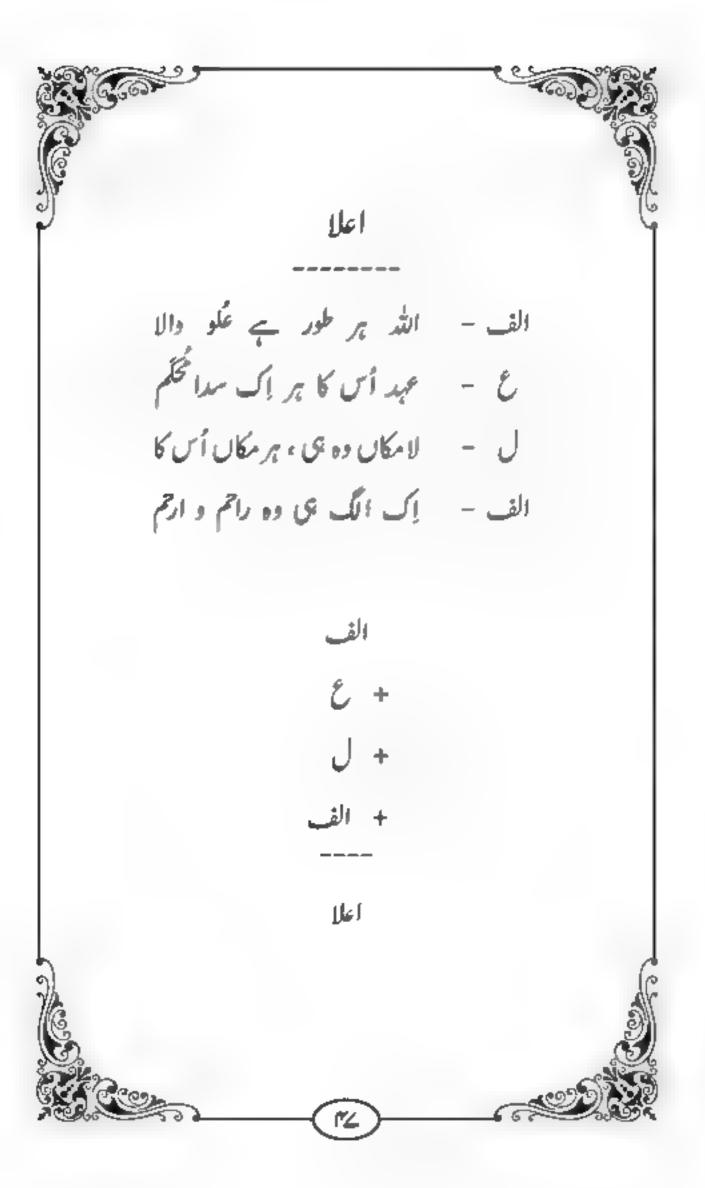
, +

+ ل

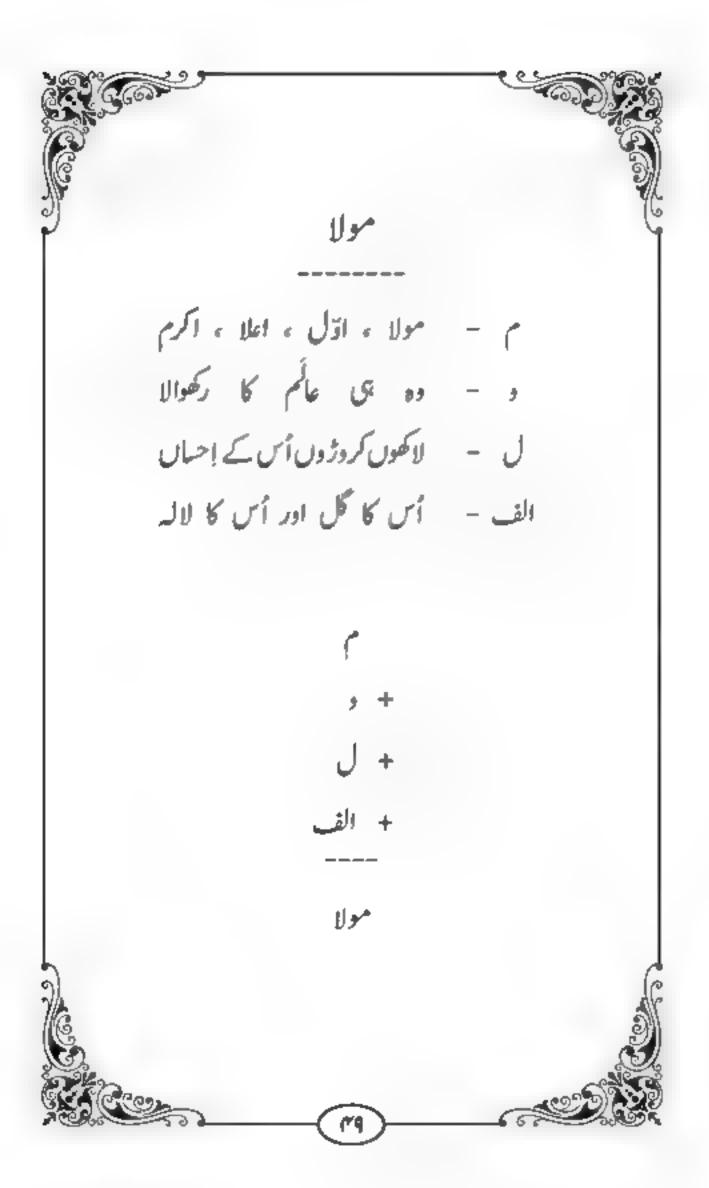
اوّل

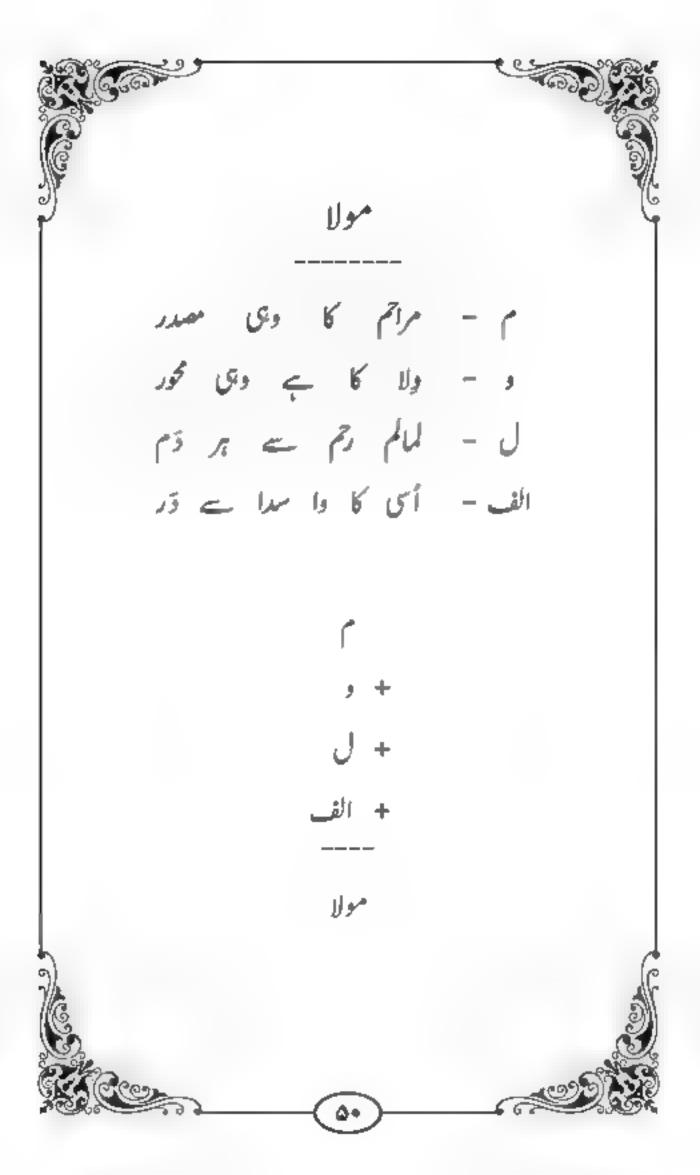


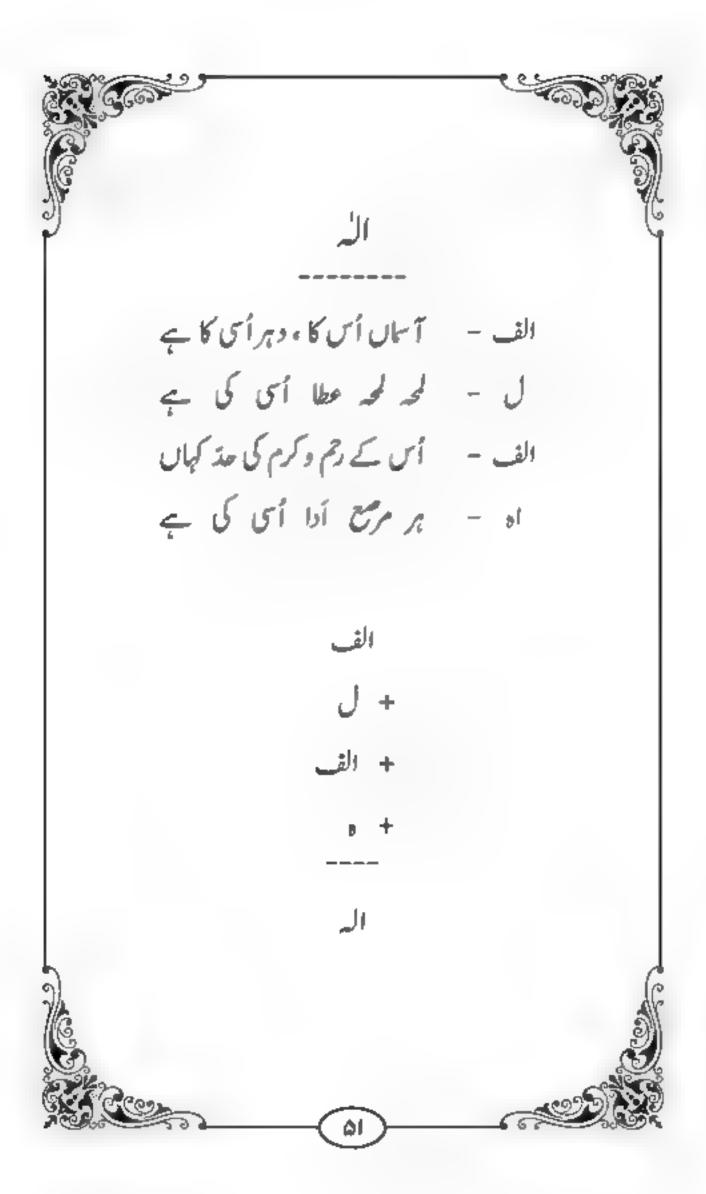


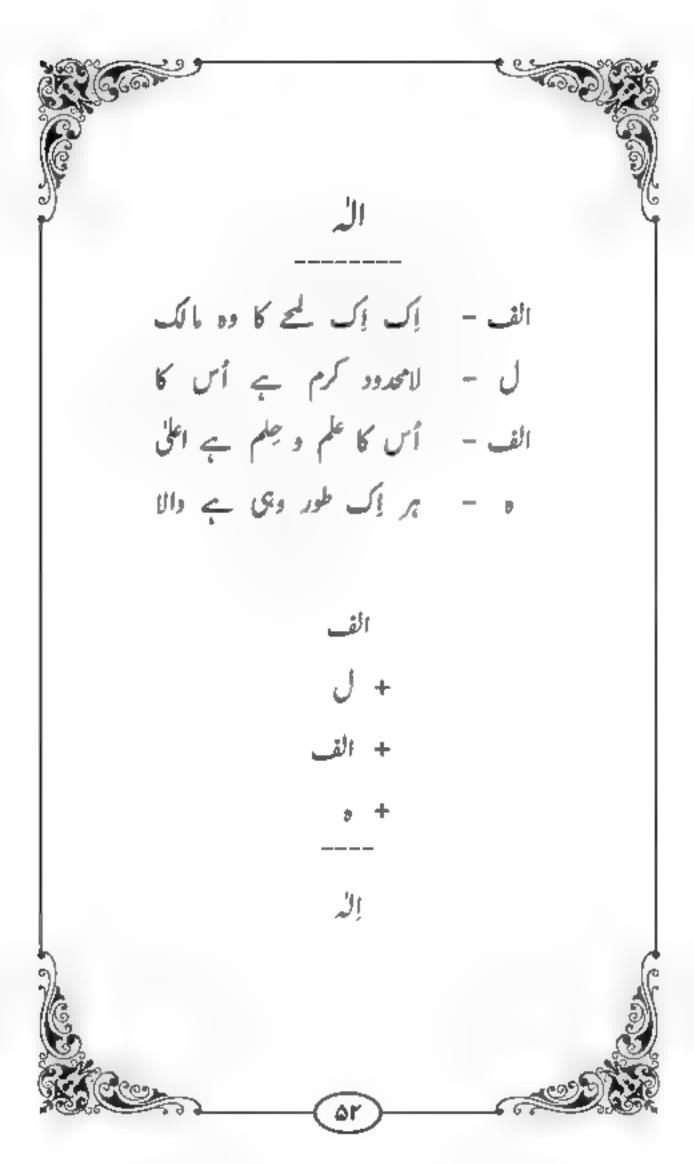


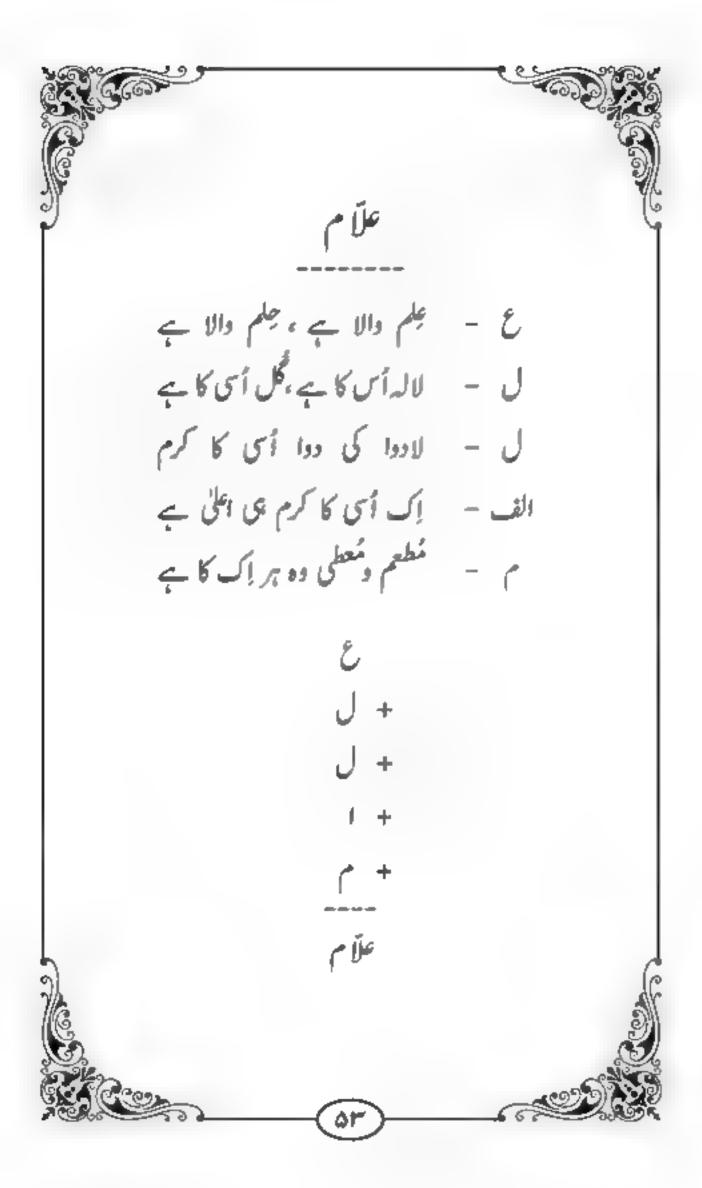
أعل وال ل - لائع أس كا بر لحه أعلا

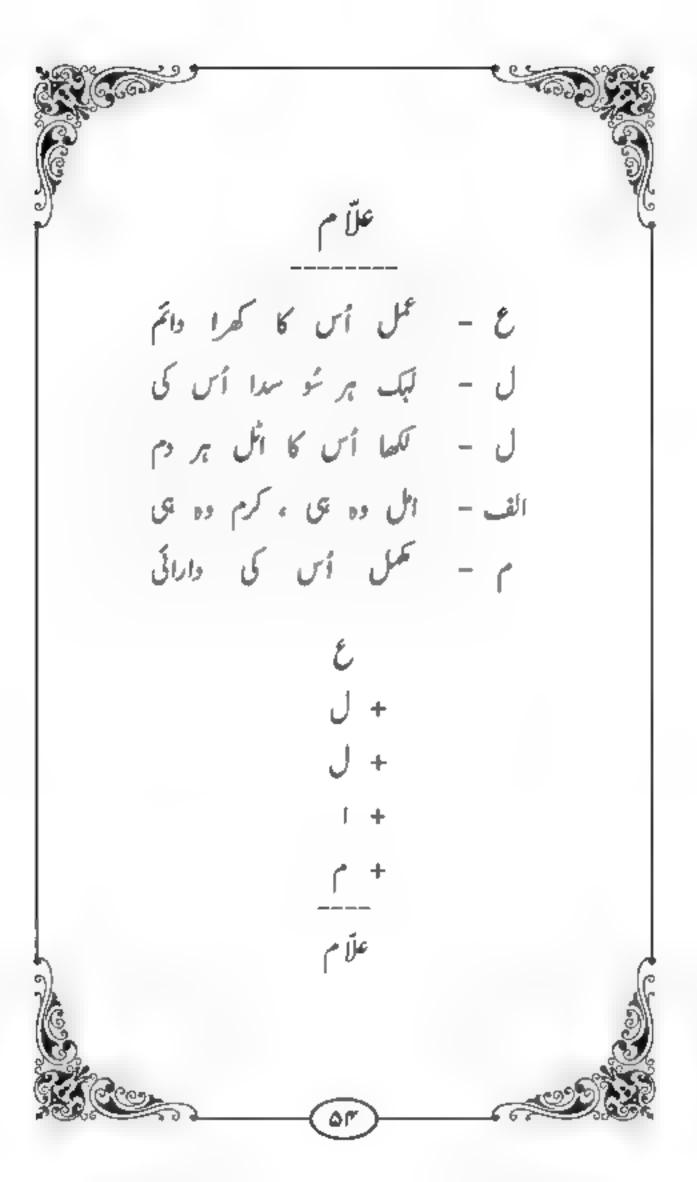


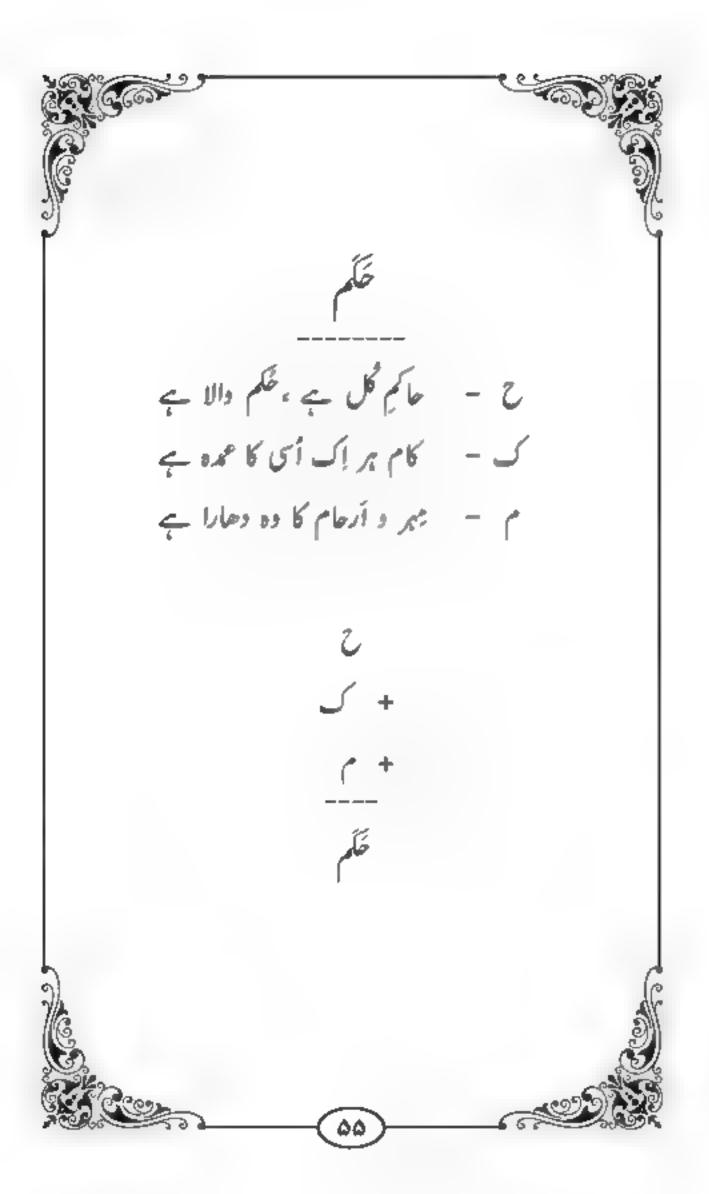


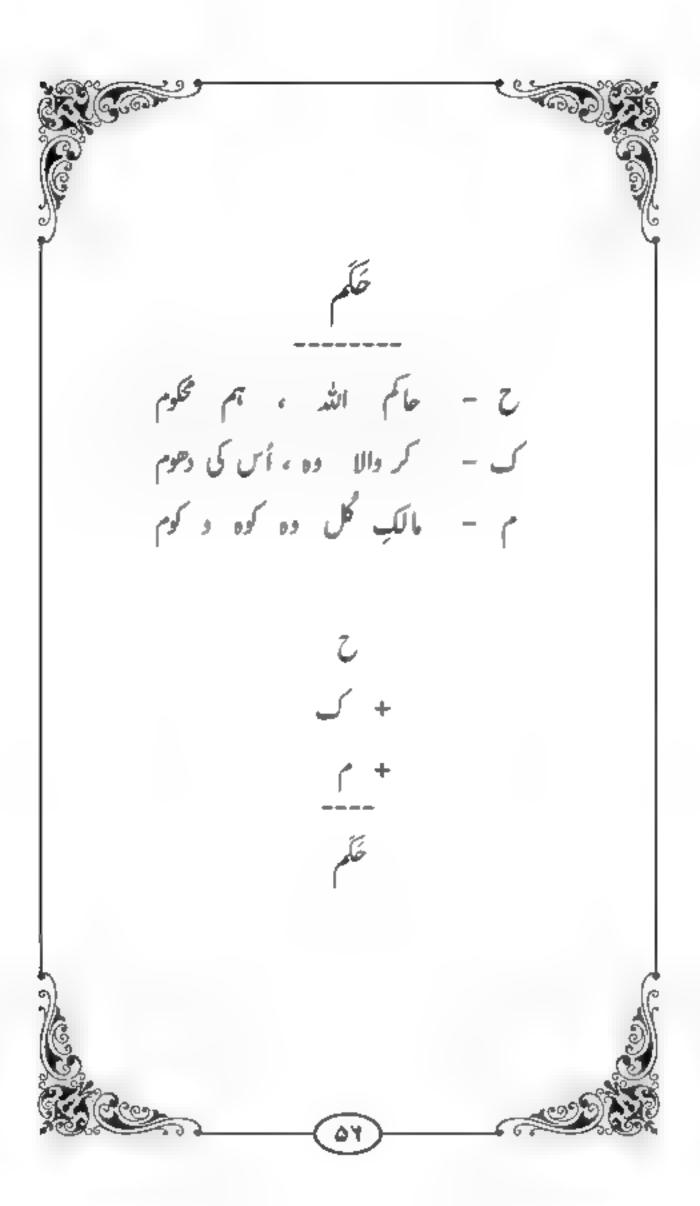


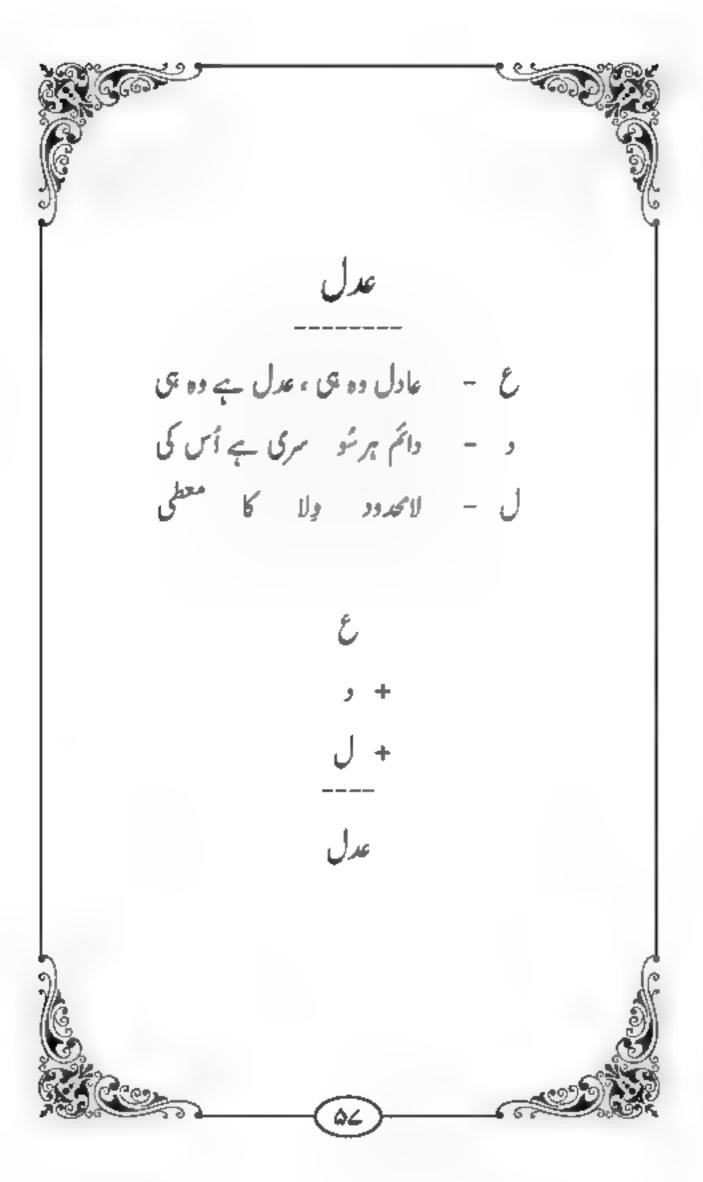


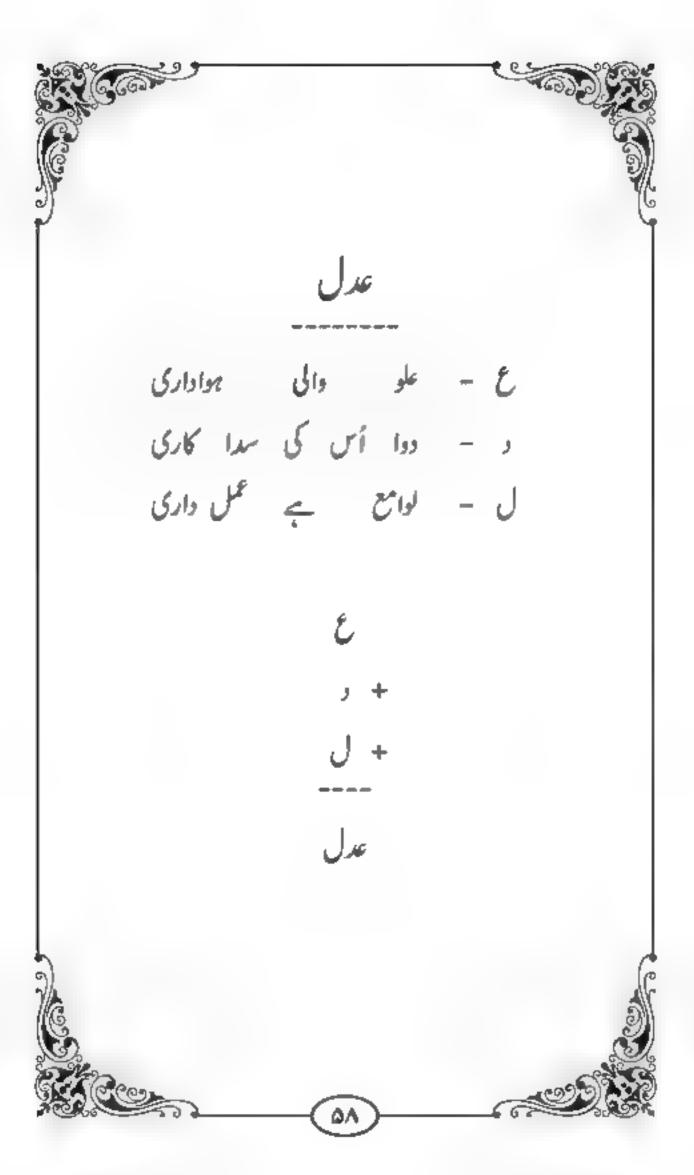


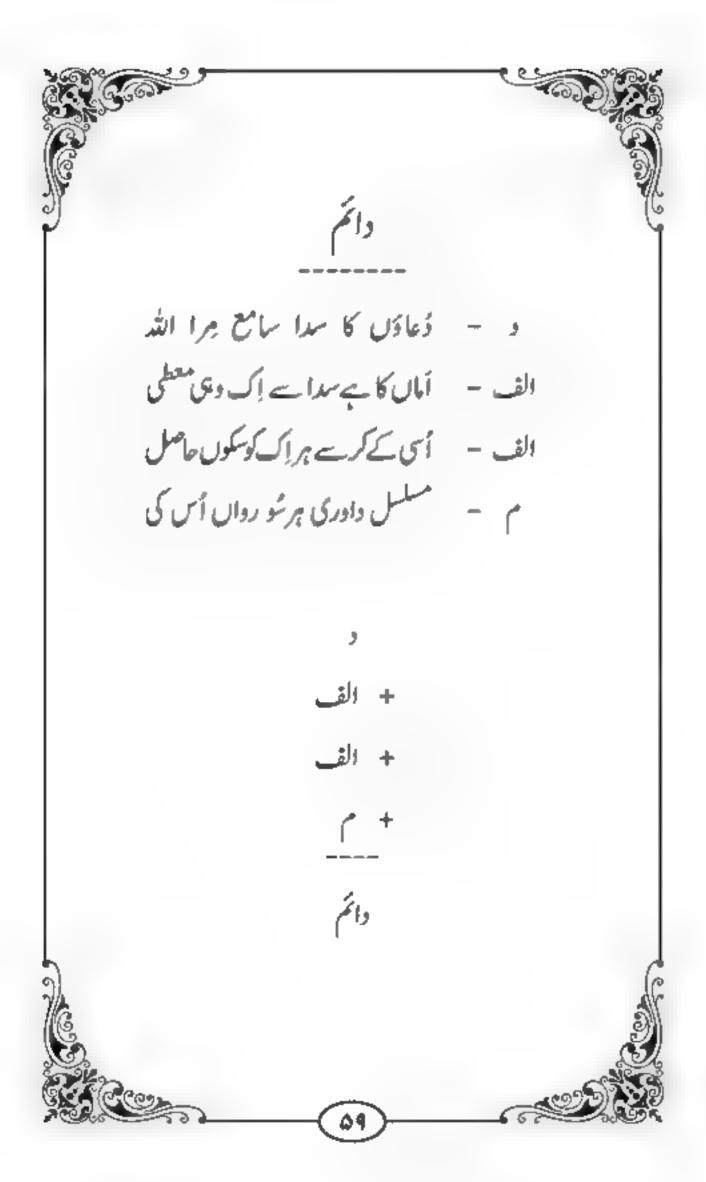




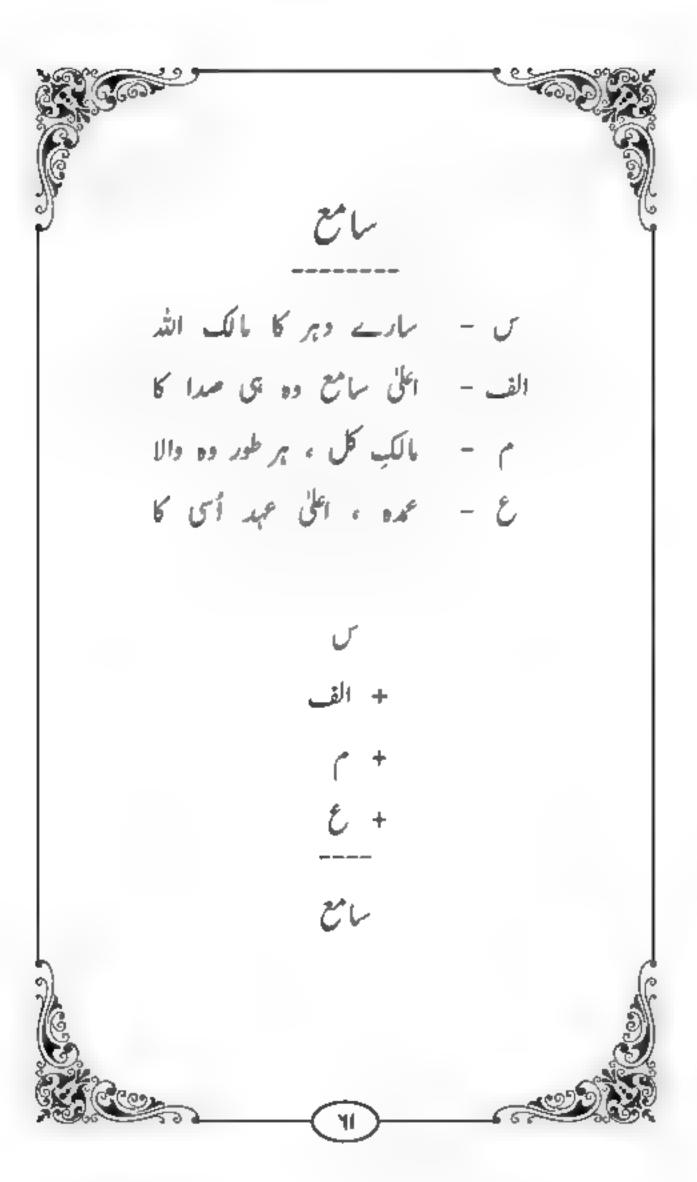


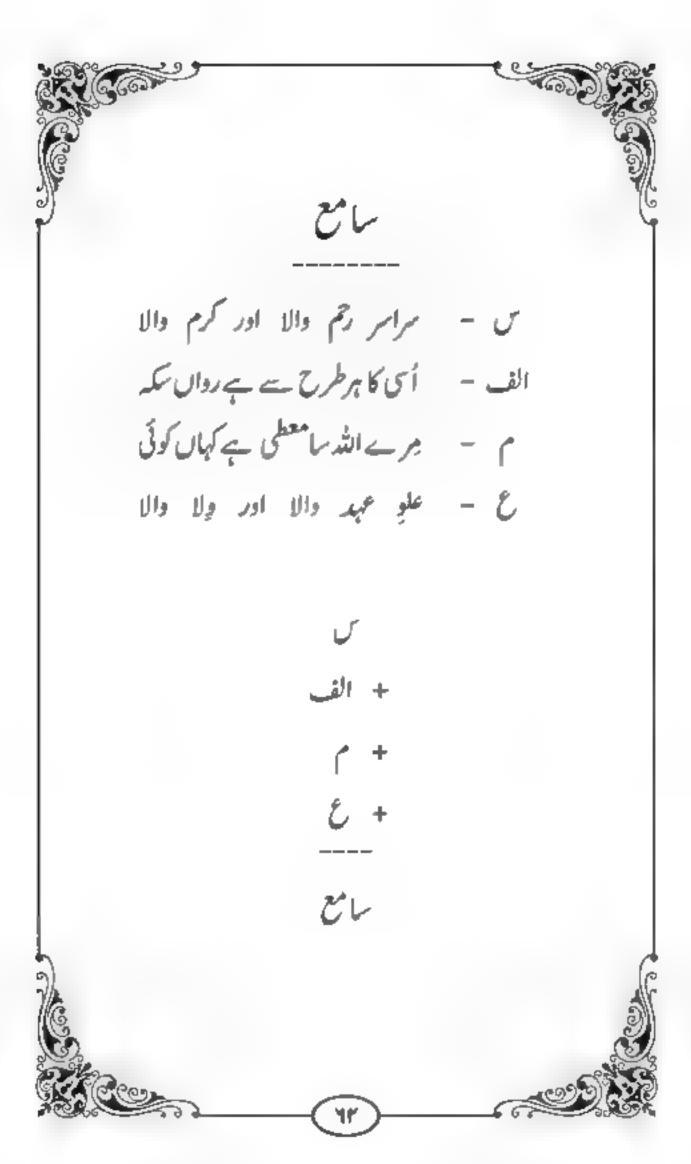


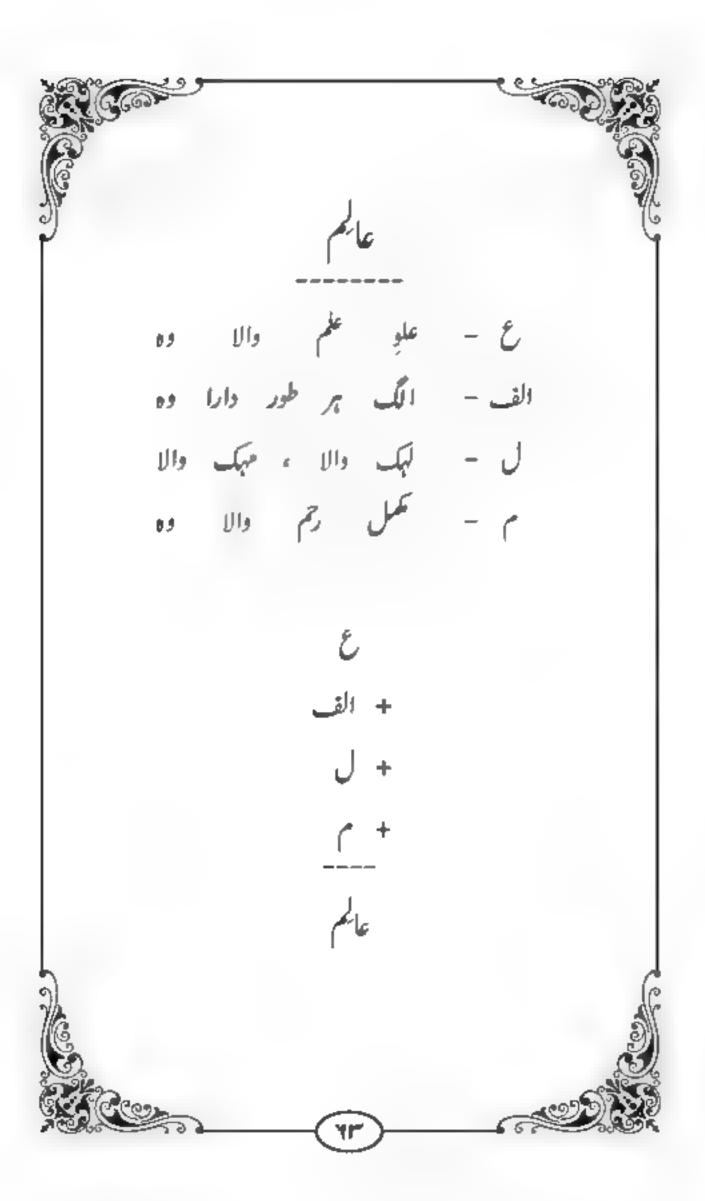


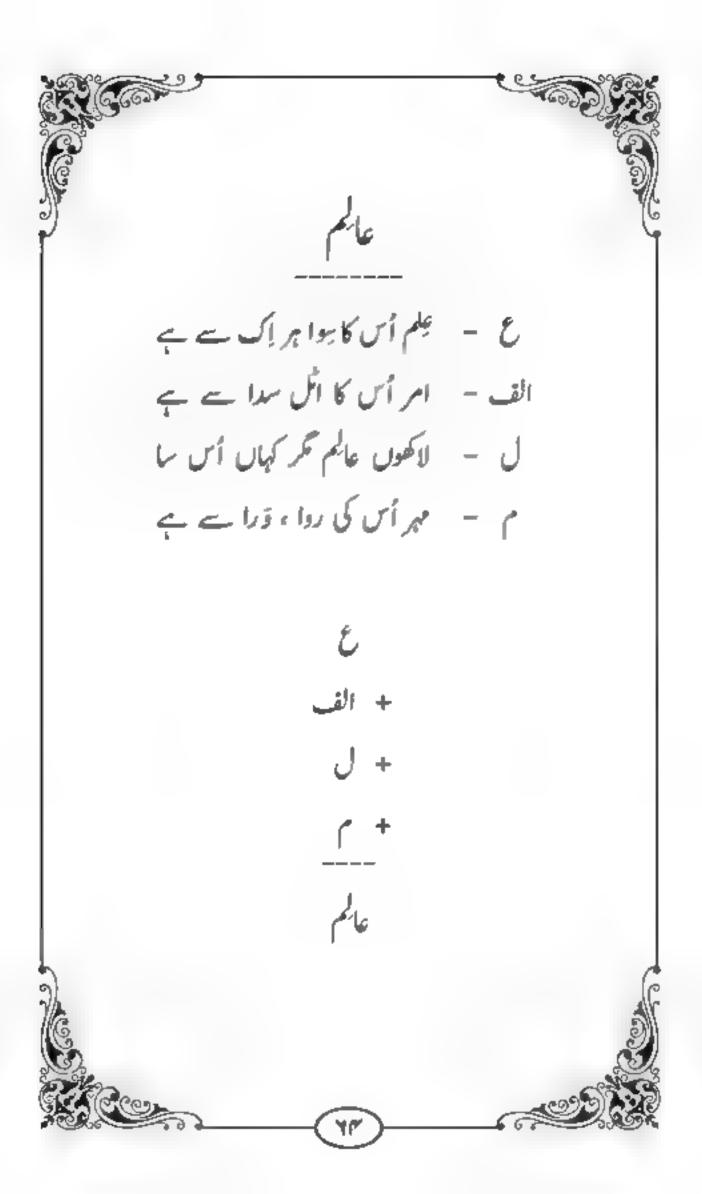


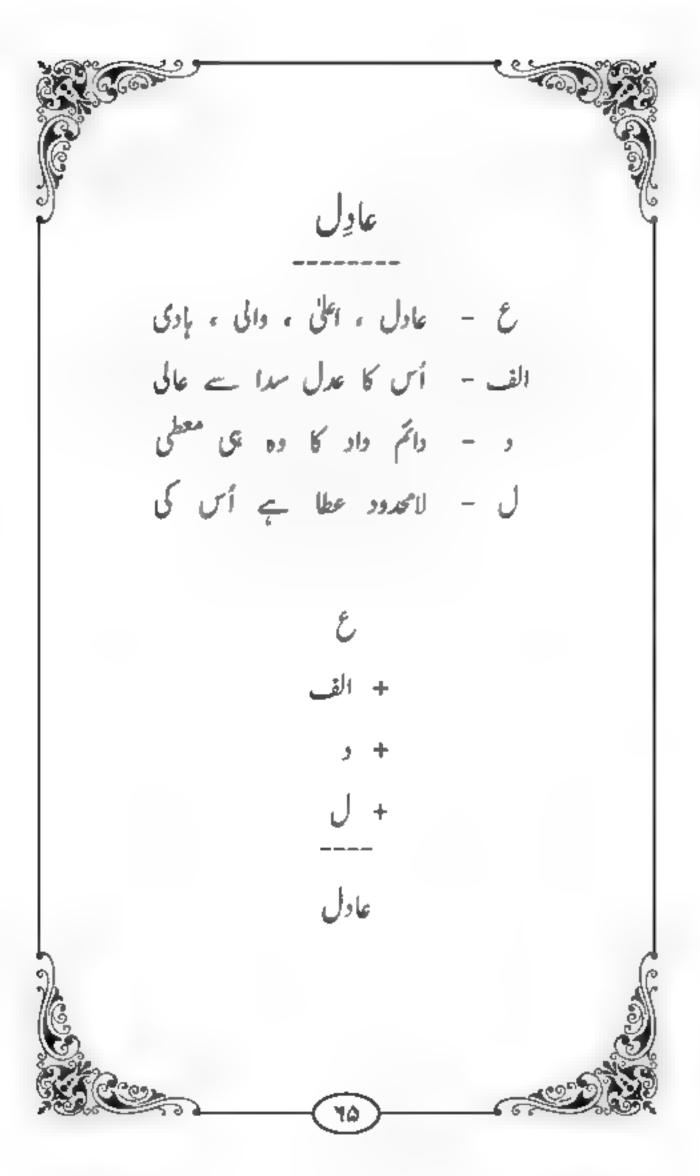
و – وائم واسع ، دائم معطی الف - اكرم وه على ، وه على والى الف - اوّل وه على ، وه على بادى م - مولا وه على ، وه وعلى عالى

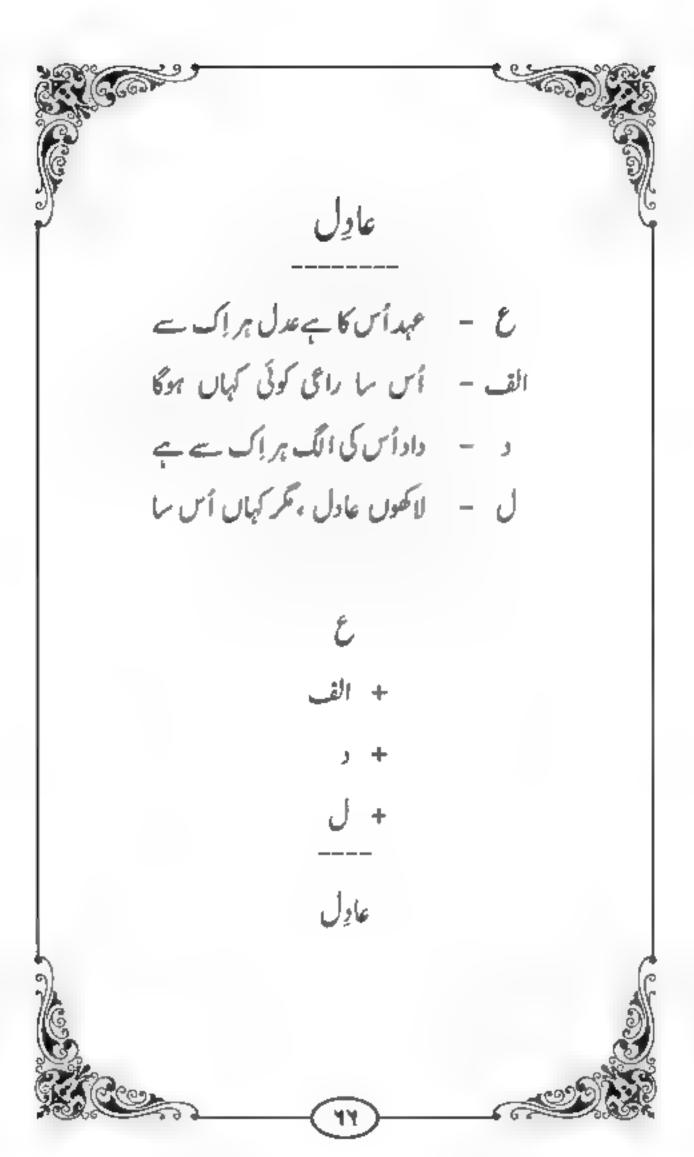




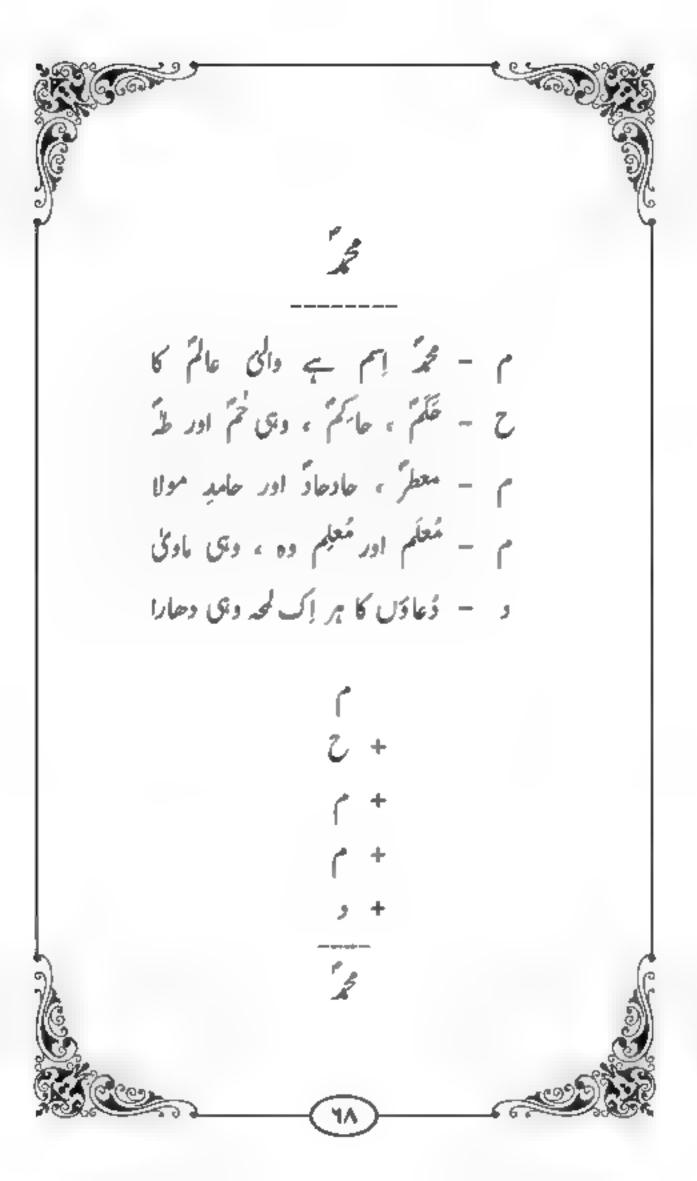


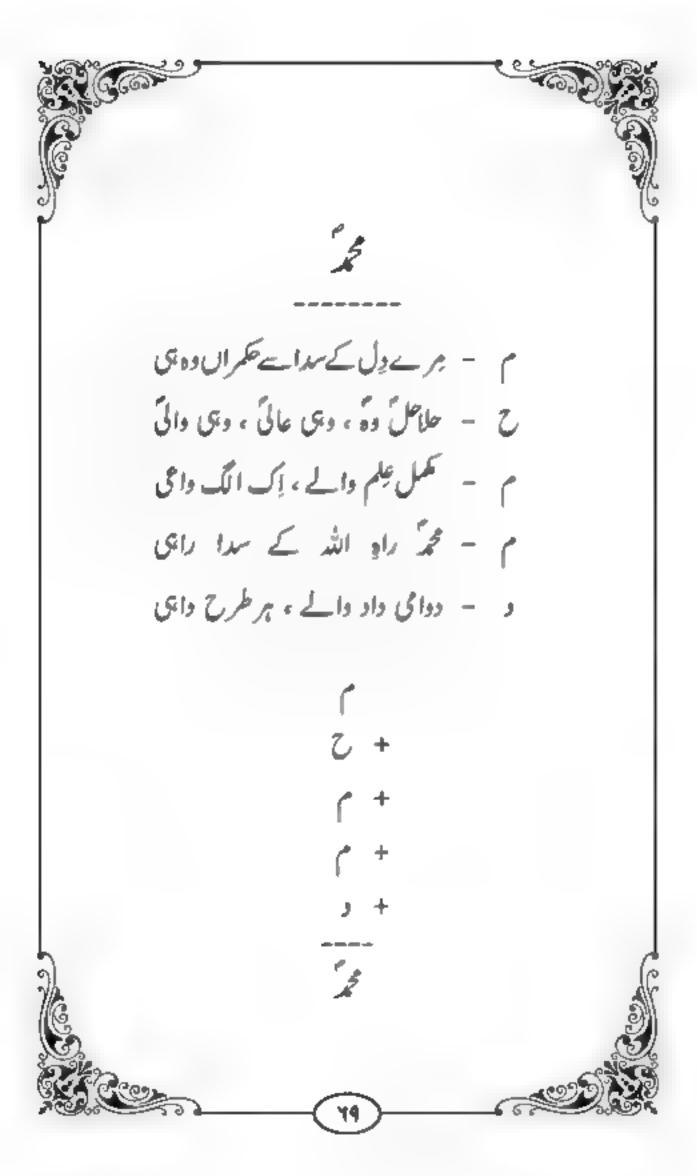


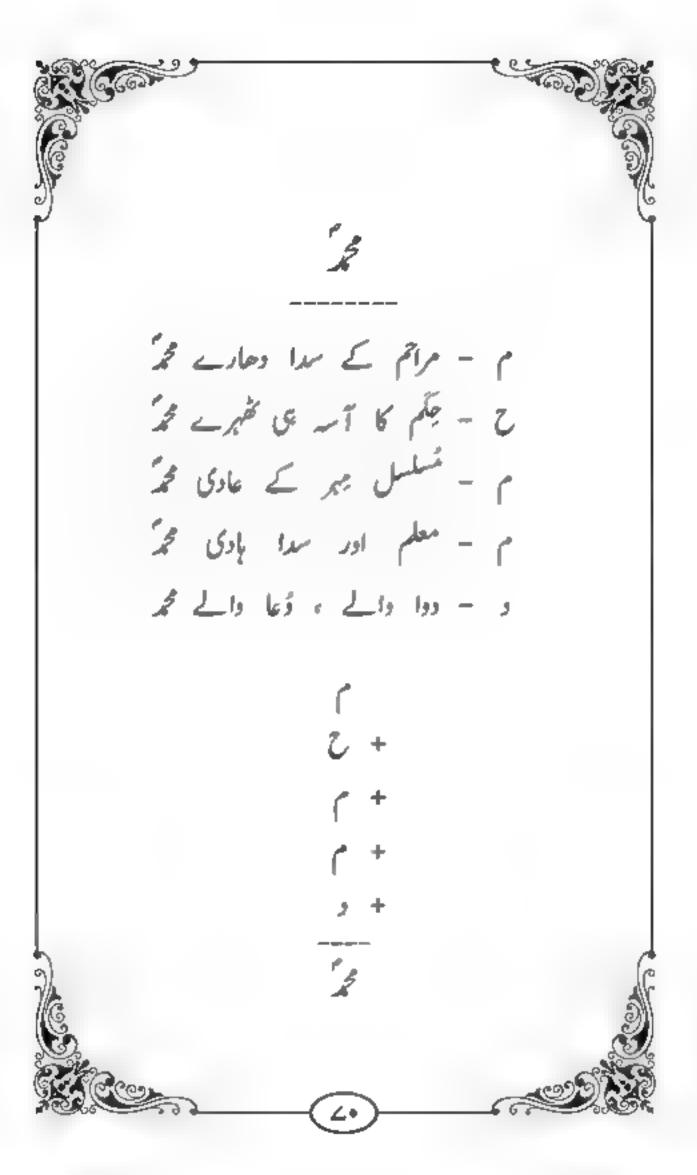


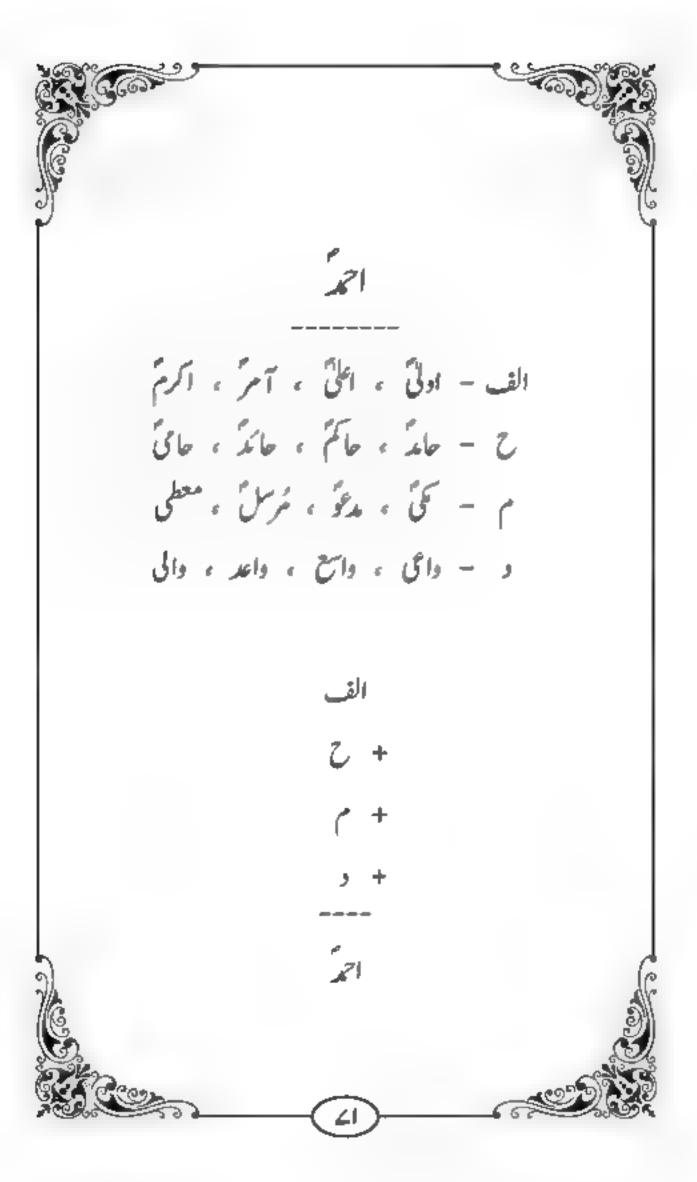


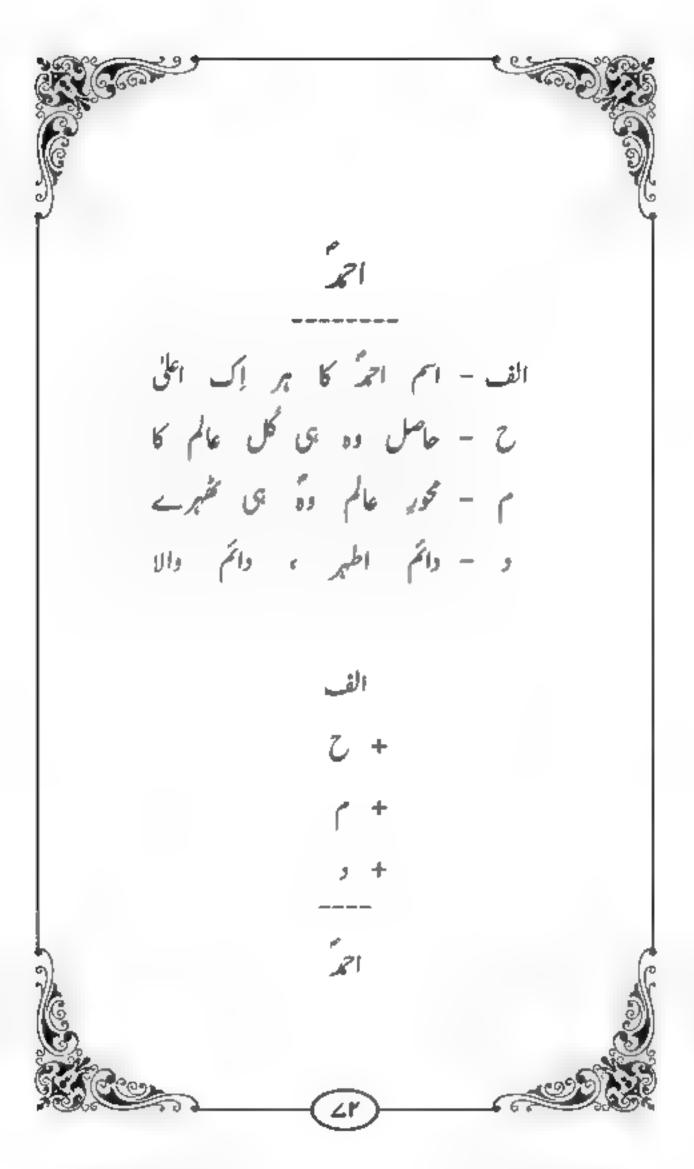


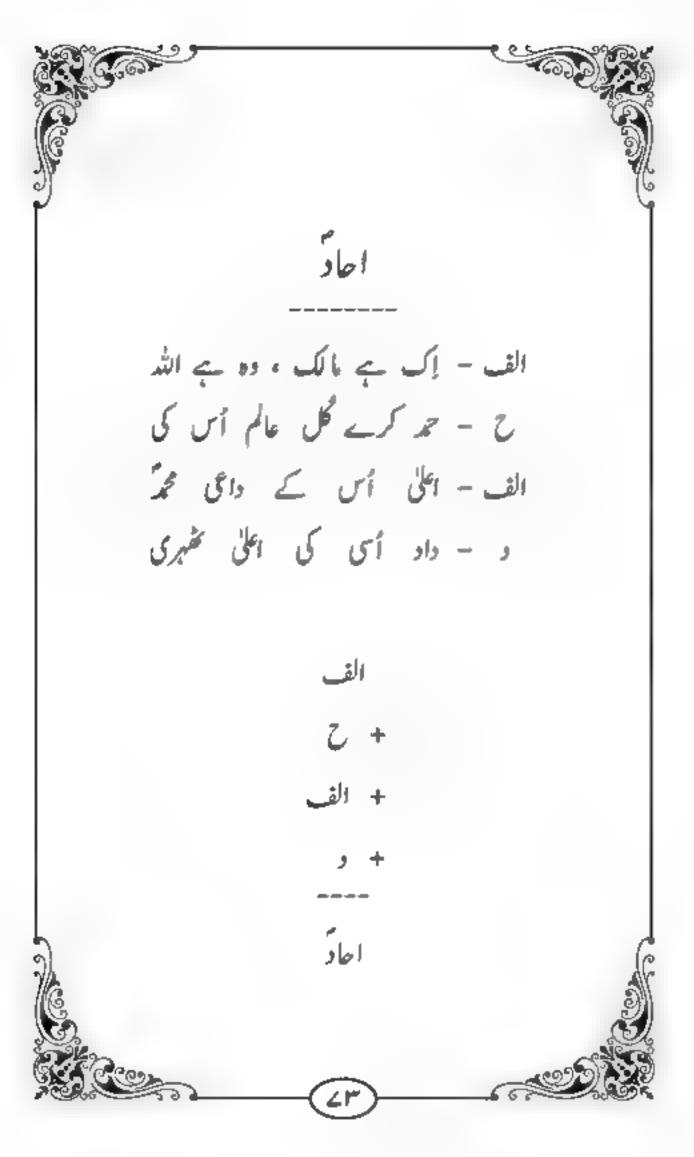




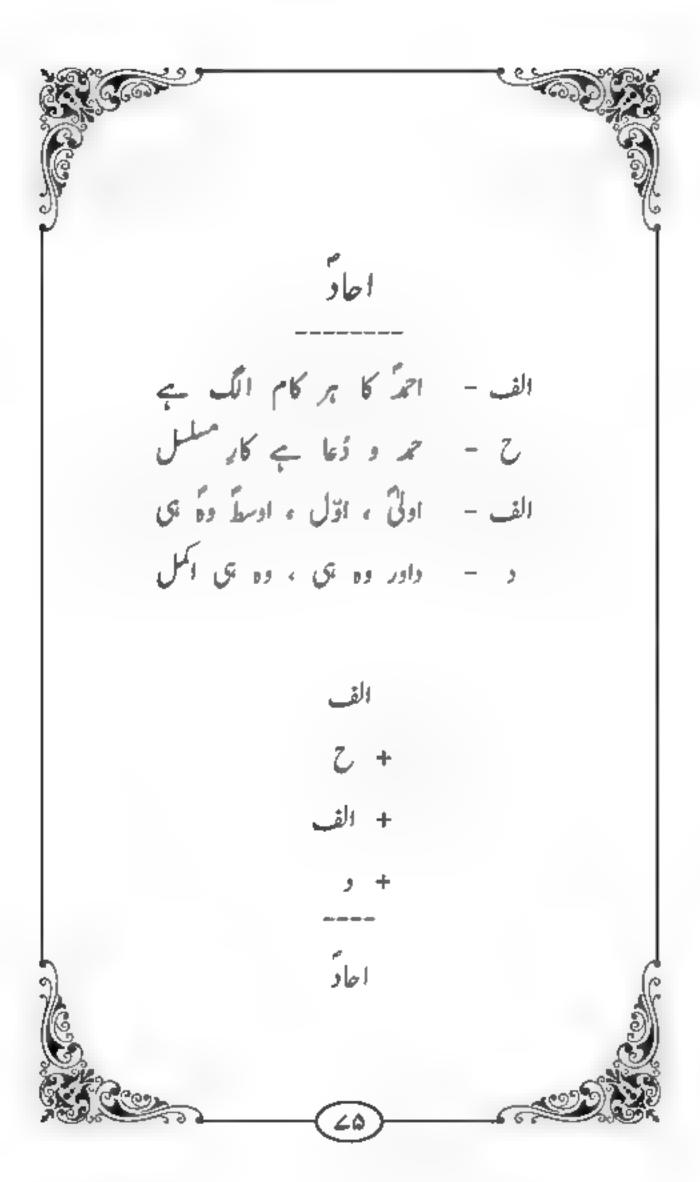


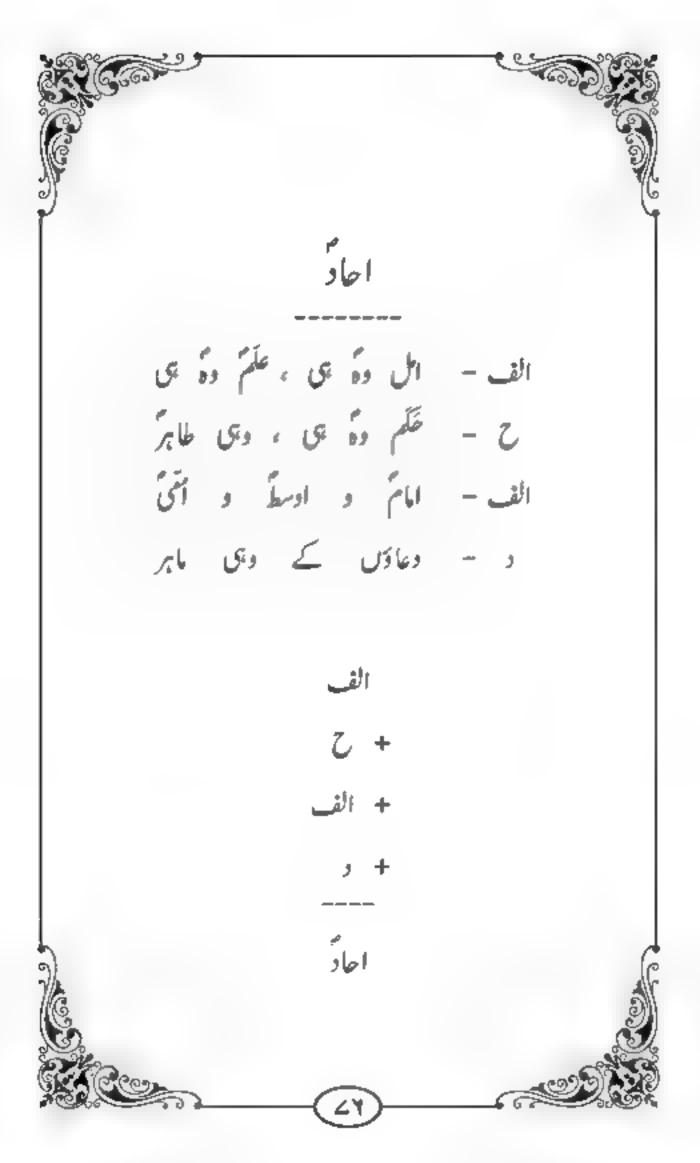


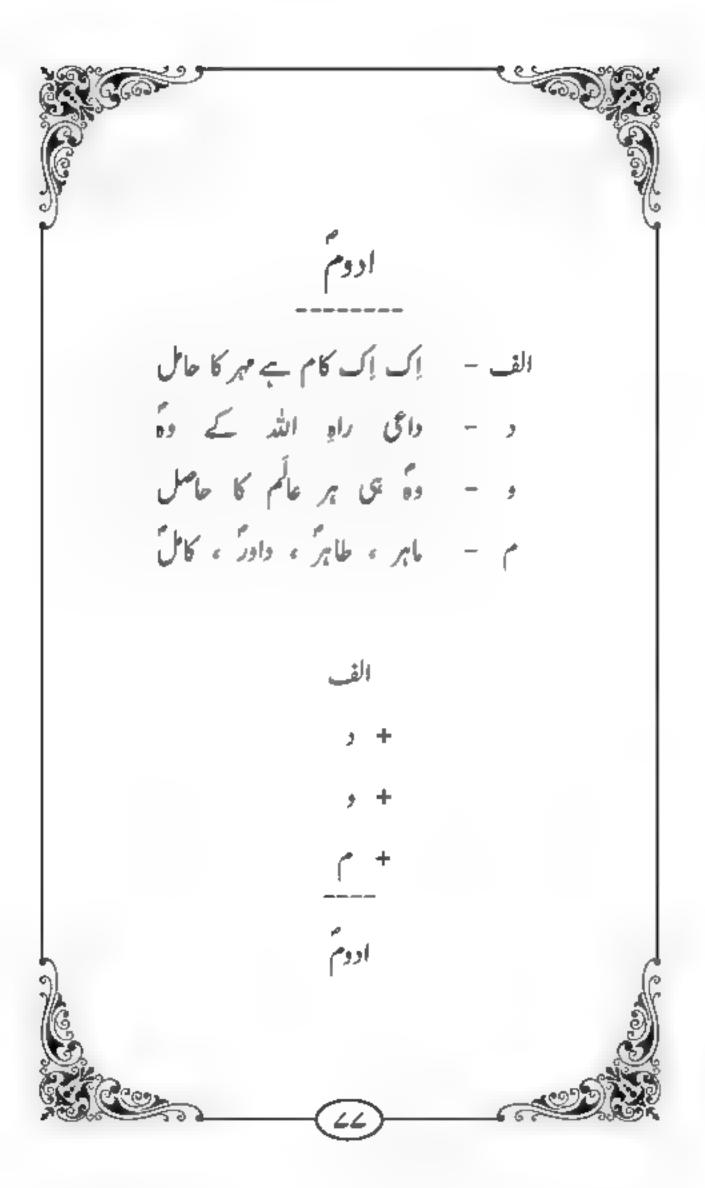




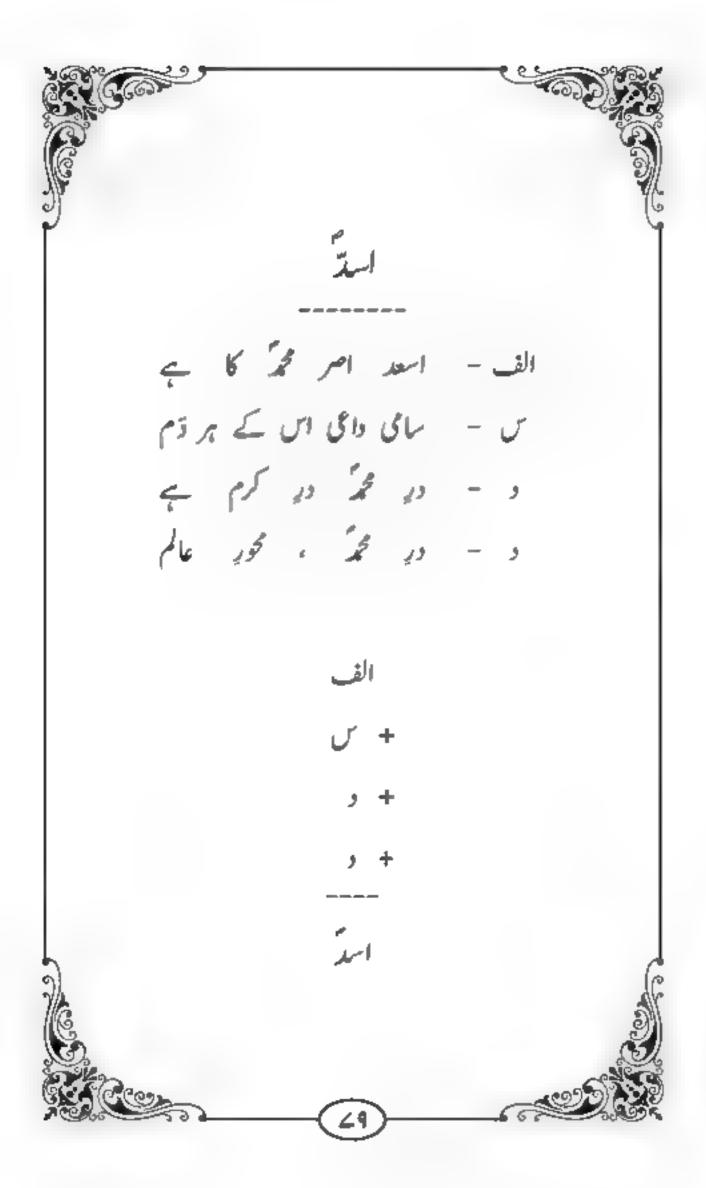
ا حاد الف - إك إك لحد عمر كا كانا ح - حمد الله كي دل سے كى ب الف - إك الله ك ظلم كو بر دم و - واد سدا احمد ے لی ہے

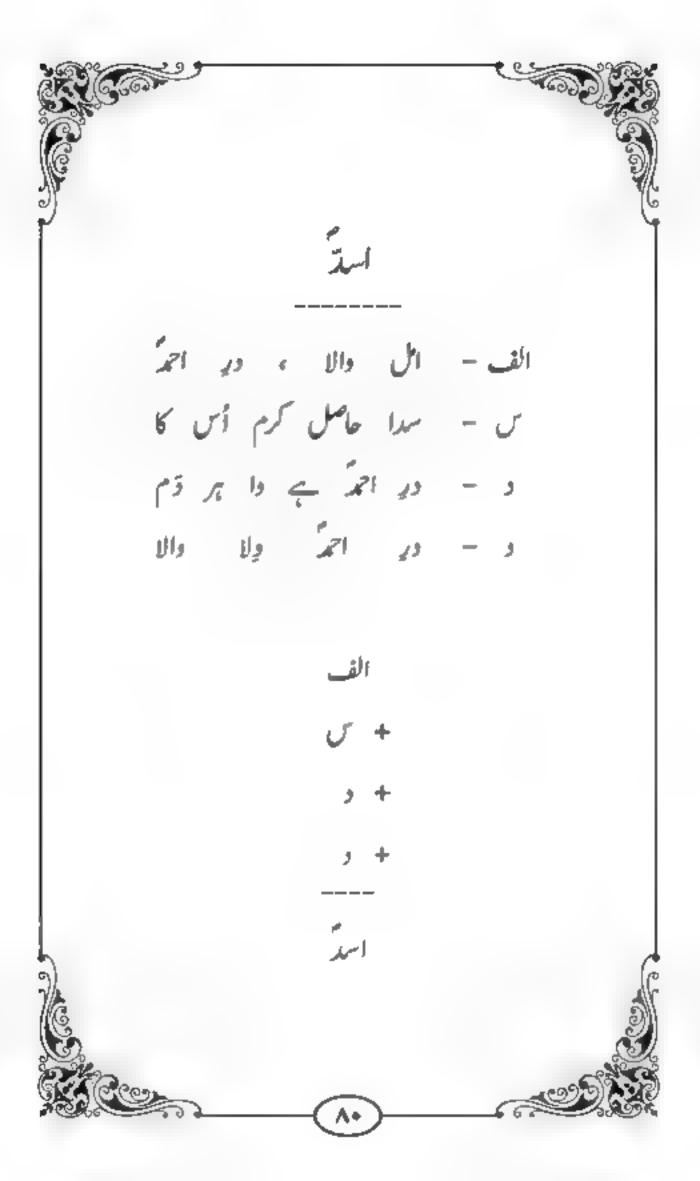


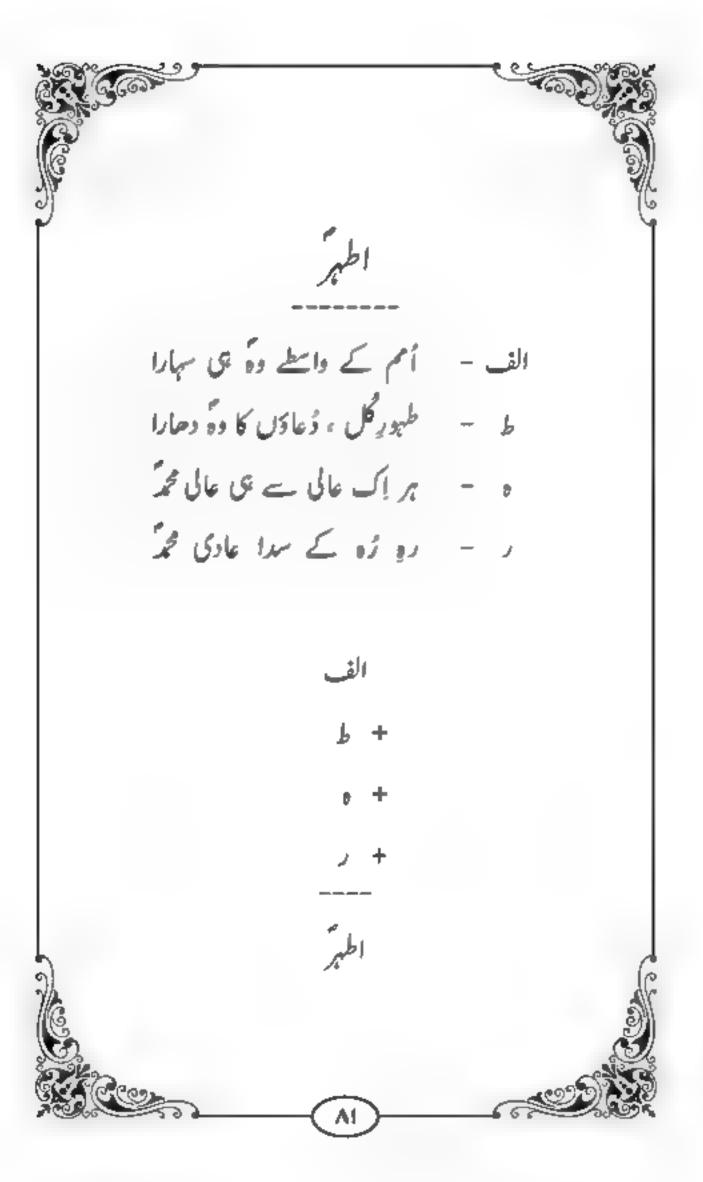


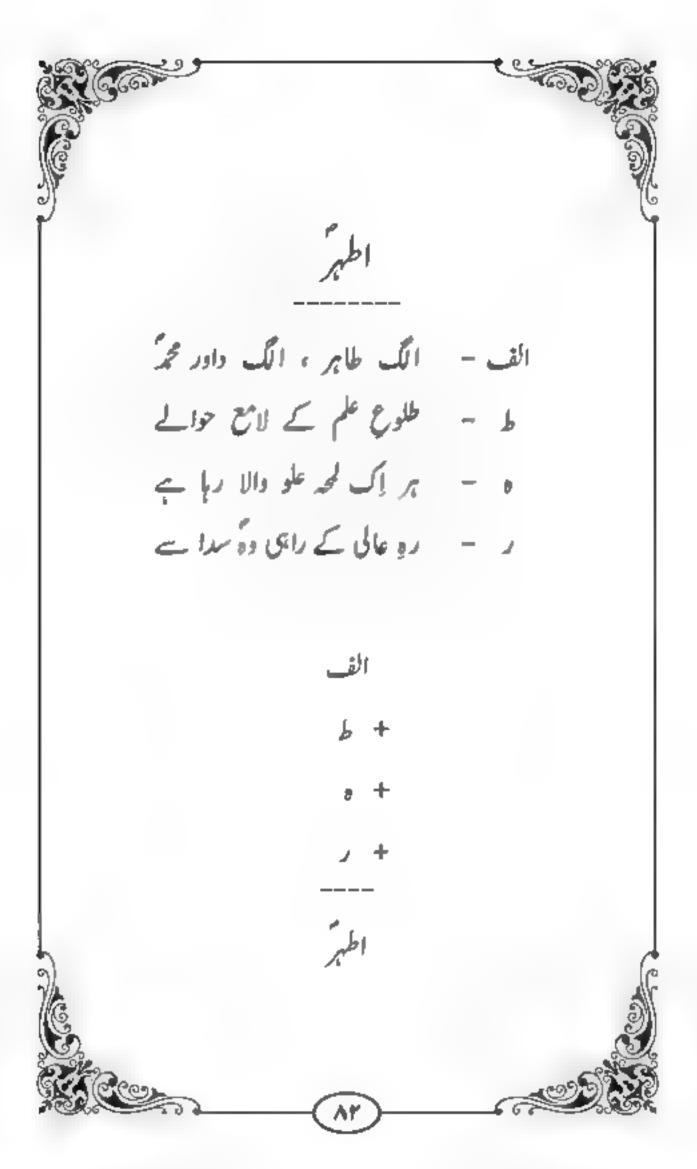


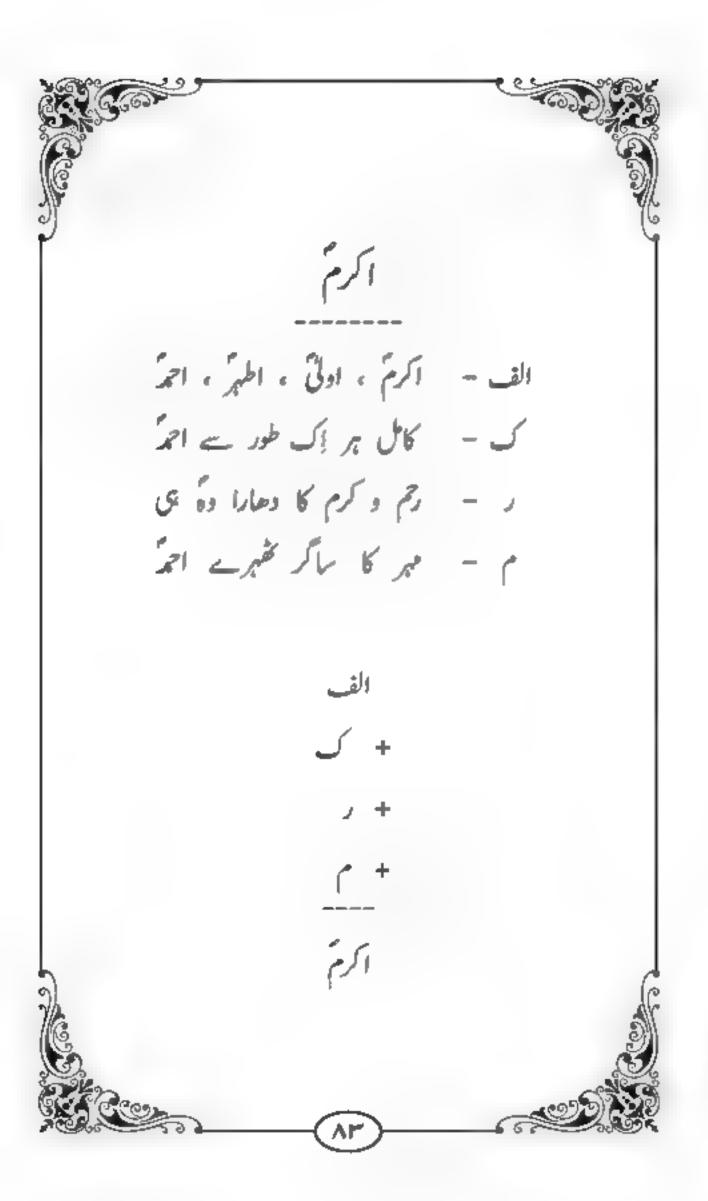
الف - الگ ہر طور سے ارحم ، علا والے و - وعطا والے ، سدا رحم وعطا والے و - وي دائم كرم والي ، ولا وال م - مسلسل درد دل كي وه دوا والي

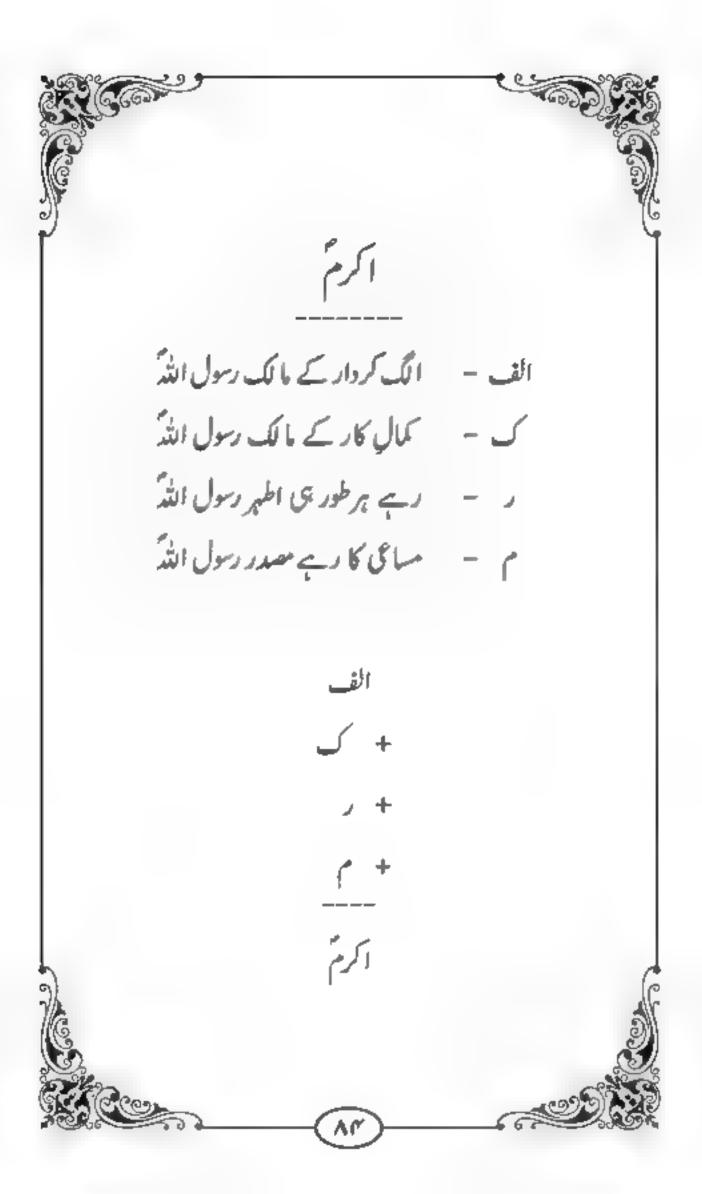


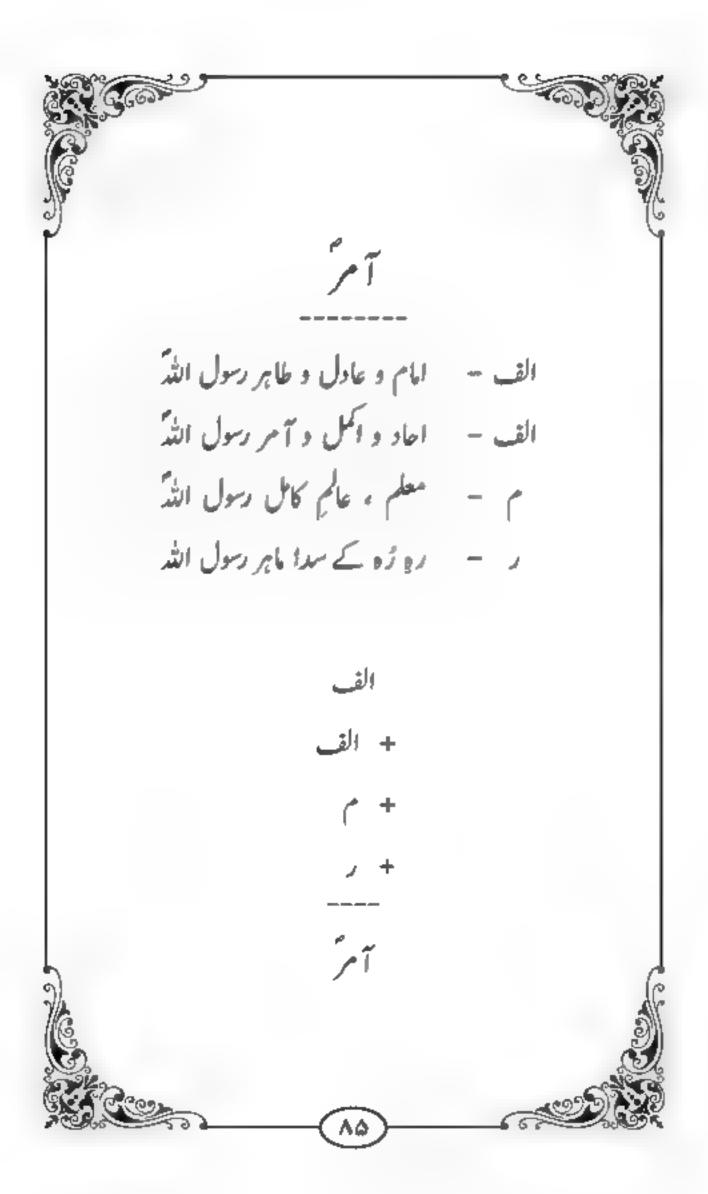


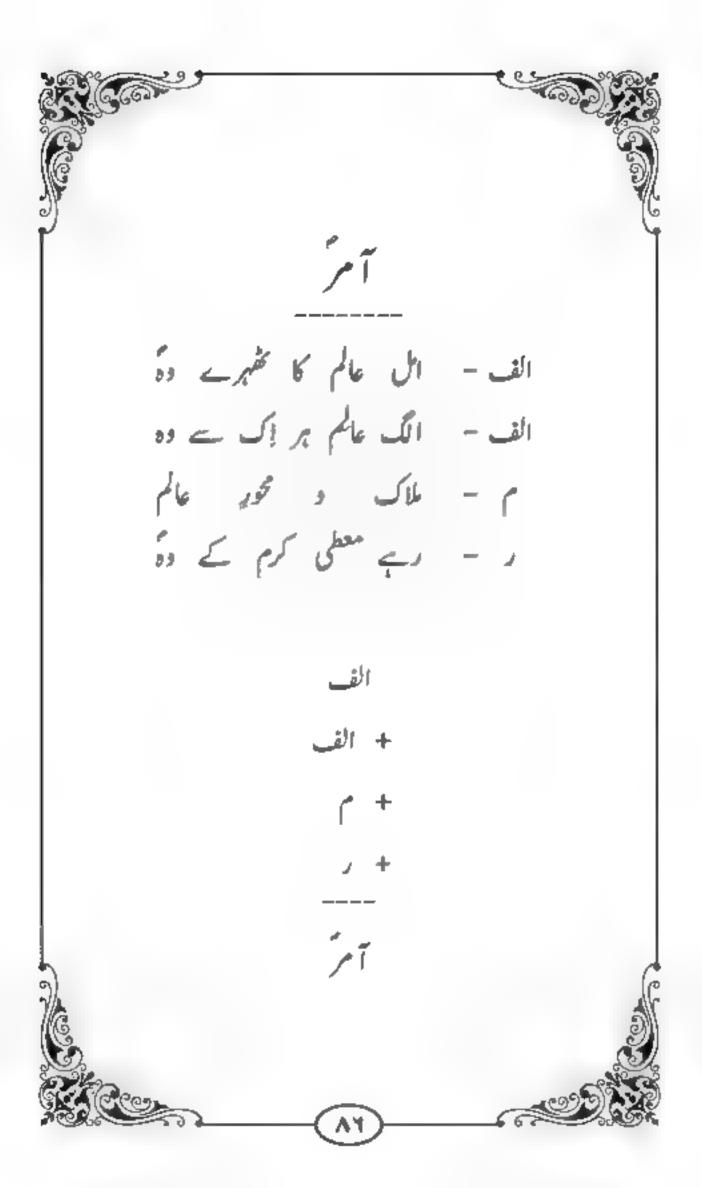


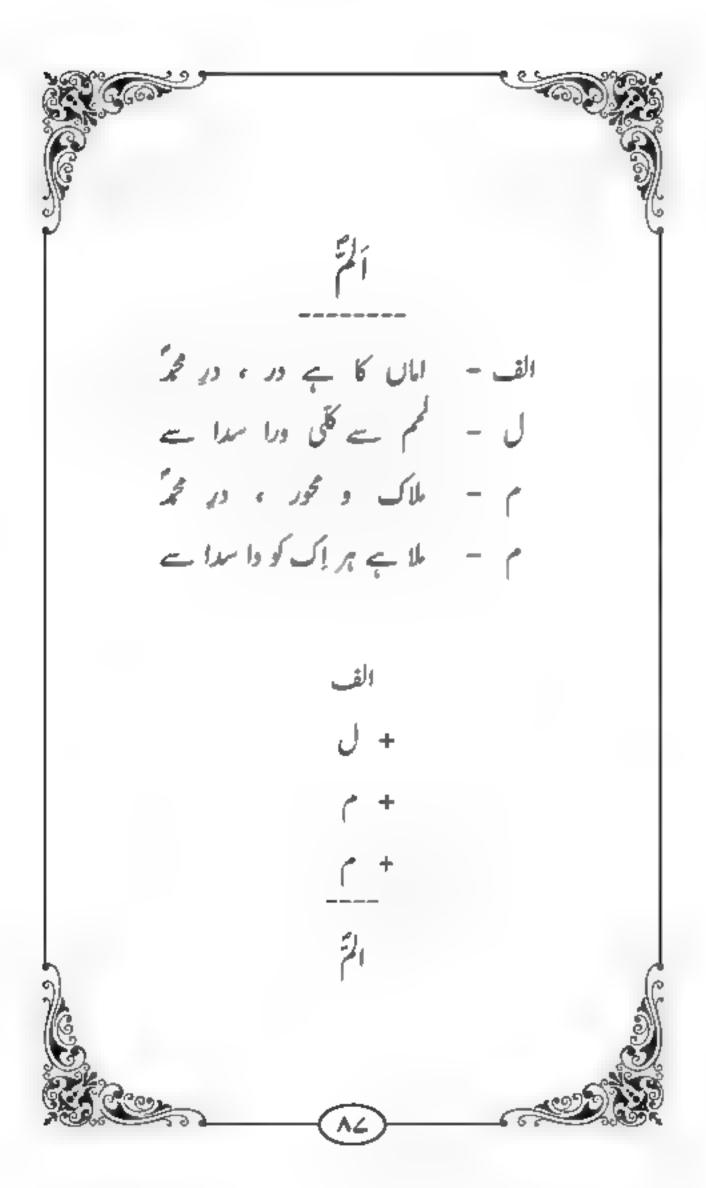




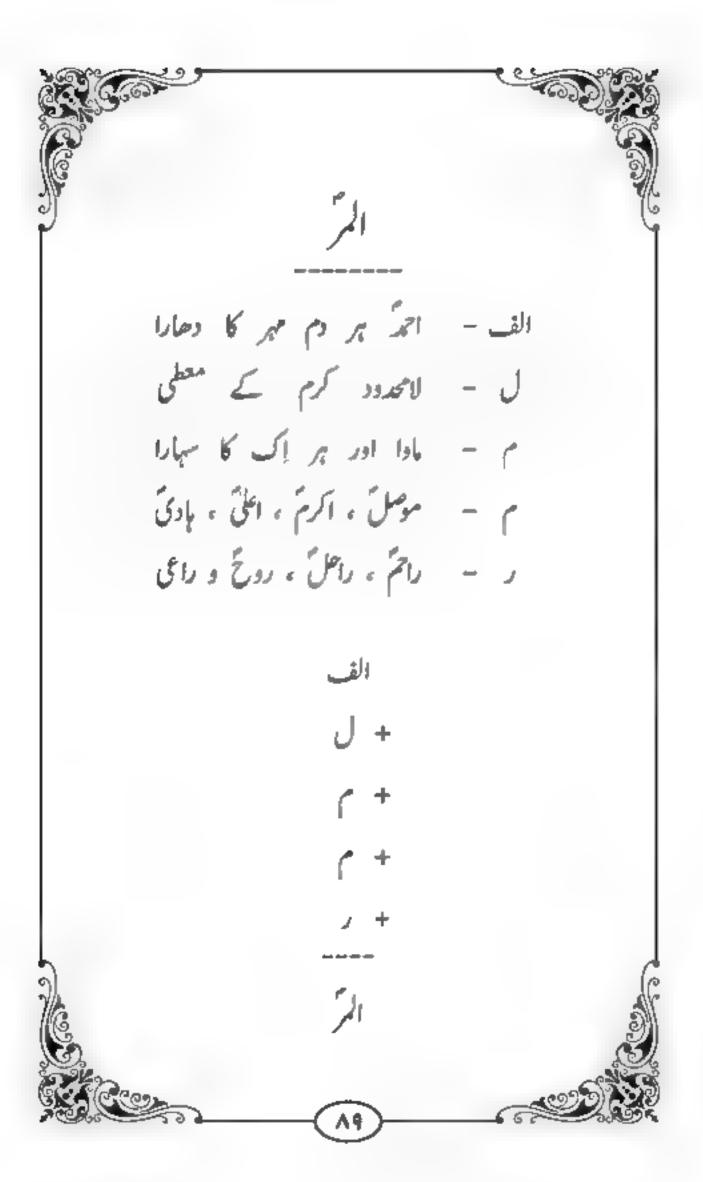


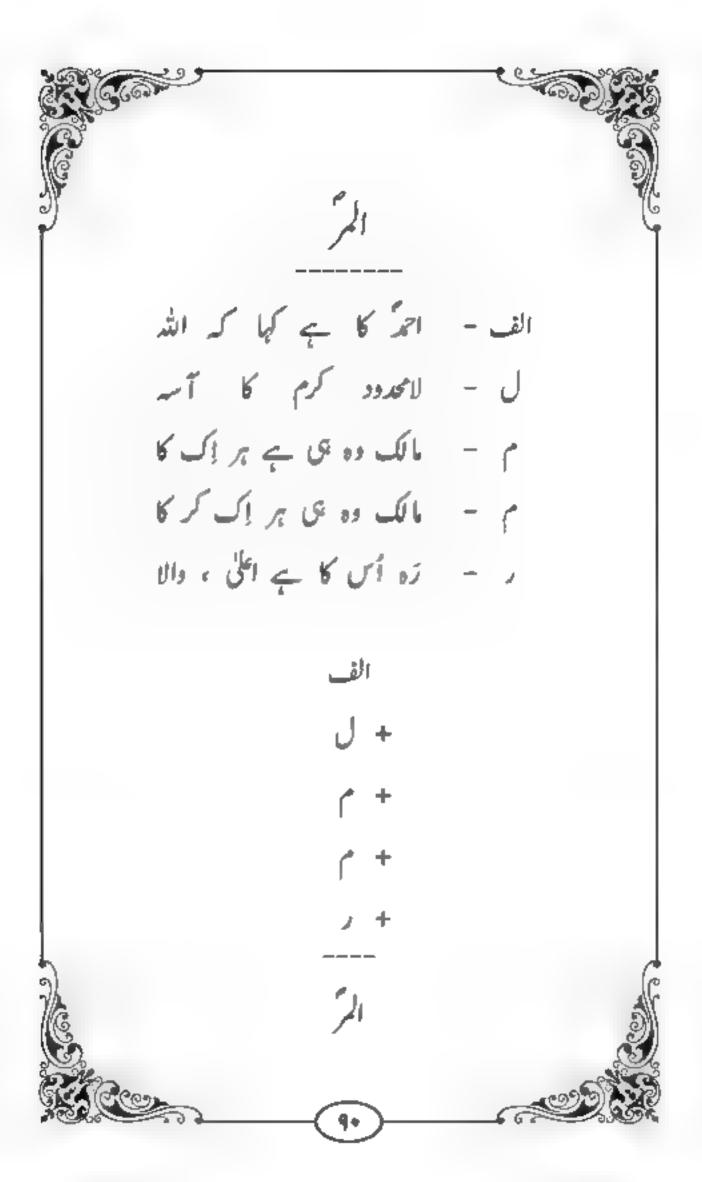






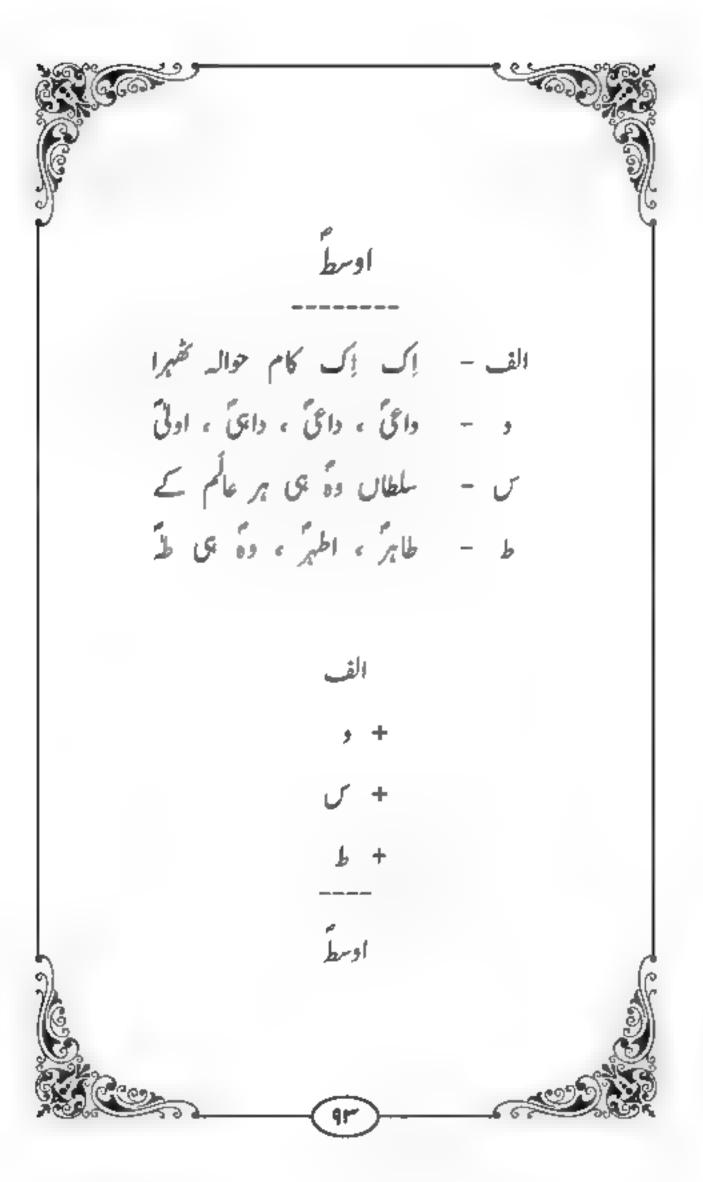
الف - اك وه عى مركار عالم ل - لامحدود كرم كے حال م - مير کي راه کے رائي بر وم م - مولا کی وہ راہ کے راحل

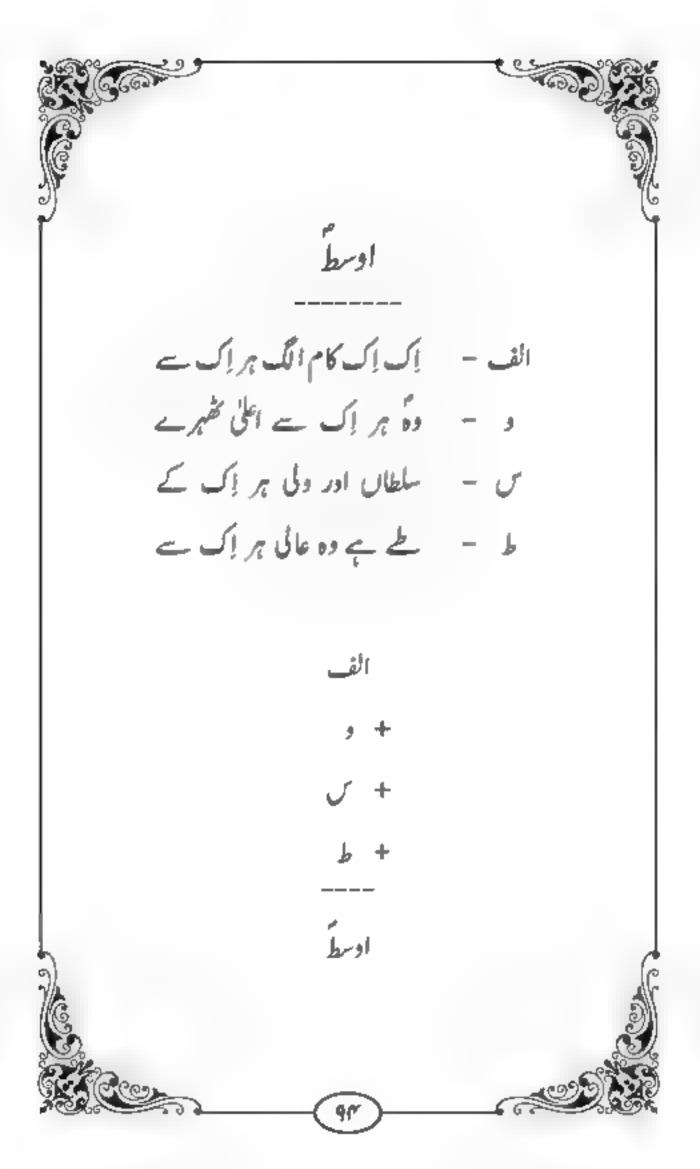


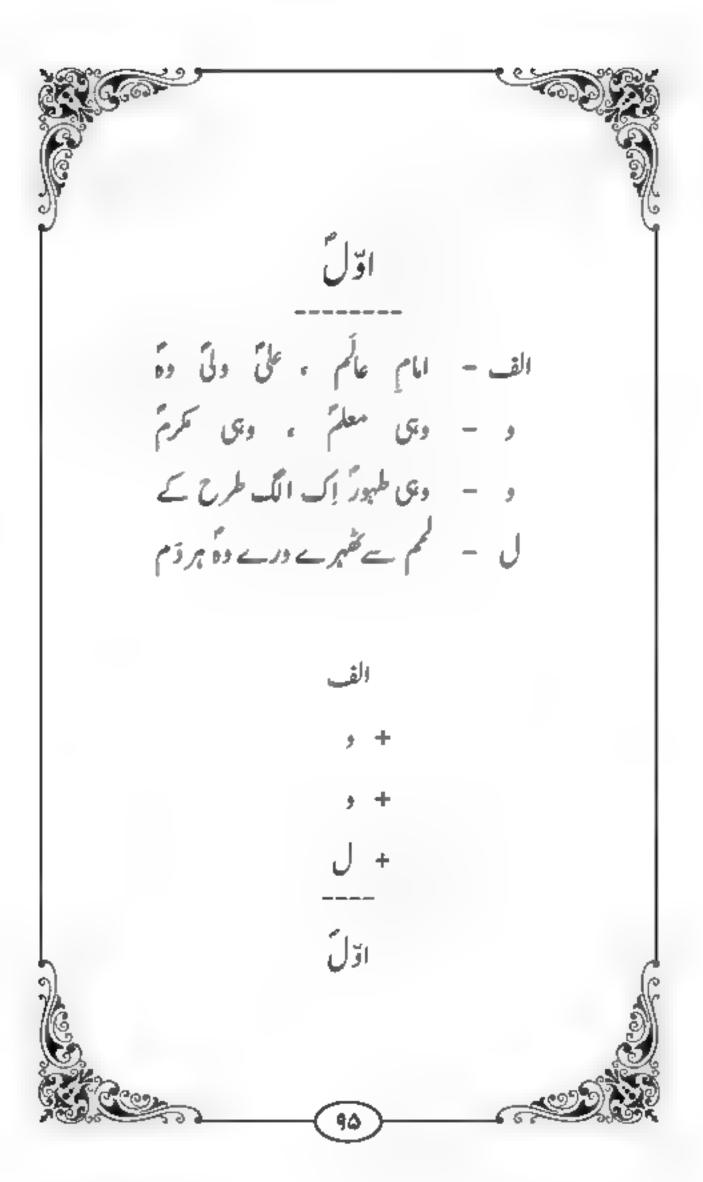


أواه الف - الله عالم كو مالك محل كا و - والا احمال ، كرم كا دهارا ملا و - واسع ، والي ، عَلَم موا ب عطا الف - آئے أى رسول اللہ كے ه باد ، واعد ، طاحی ، ماوی

اوّاه الف - اوليَّ ، أكرم ، اطهر ، ارحمُ و - واسطٌ ، واعدٌ ، واليّ ، وال و - واسع ، عادل ، كال ، ماوي الف - أَنَّى ، عالم م ماحي ، طرّ ه بر اک طور محمد اعلیٰ اوّاه



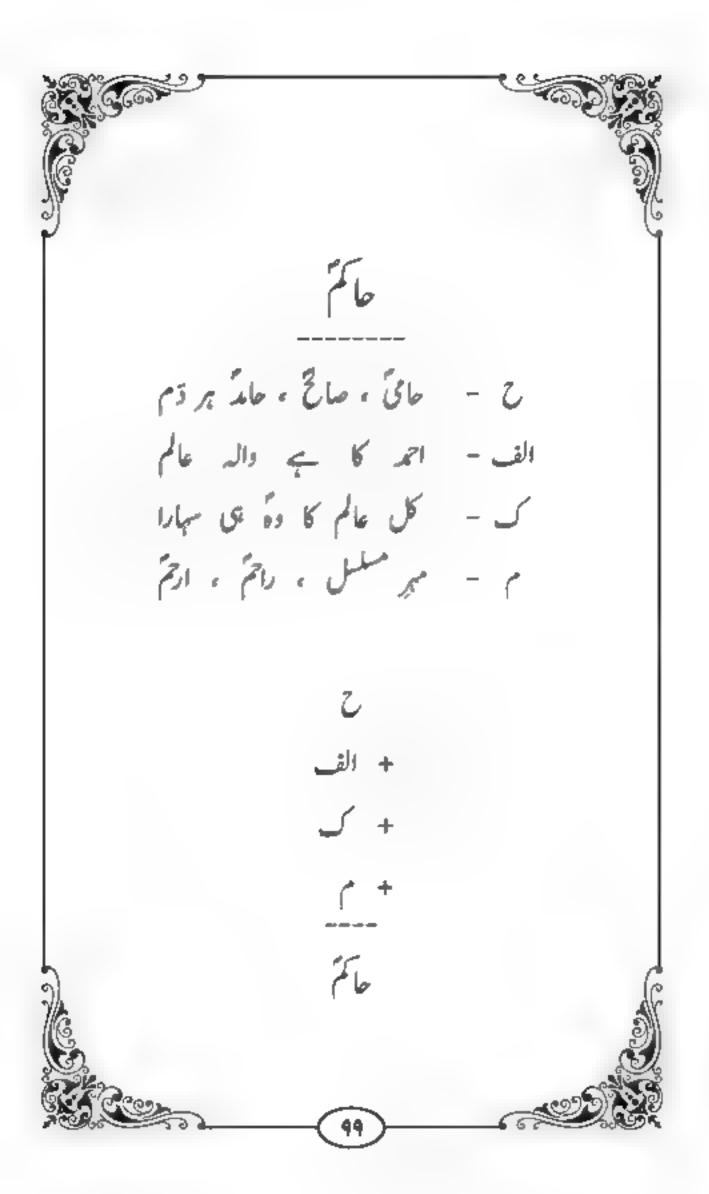


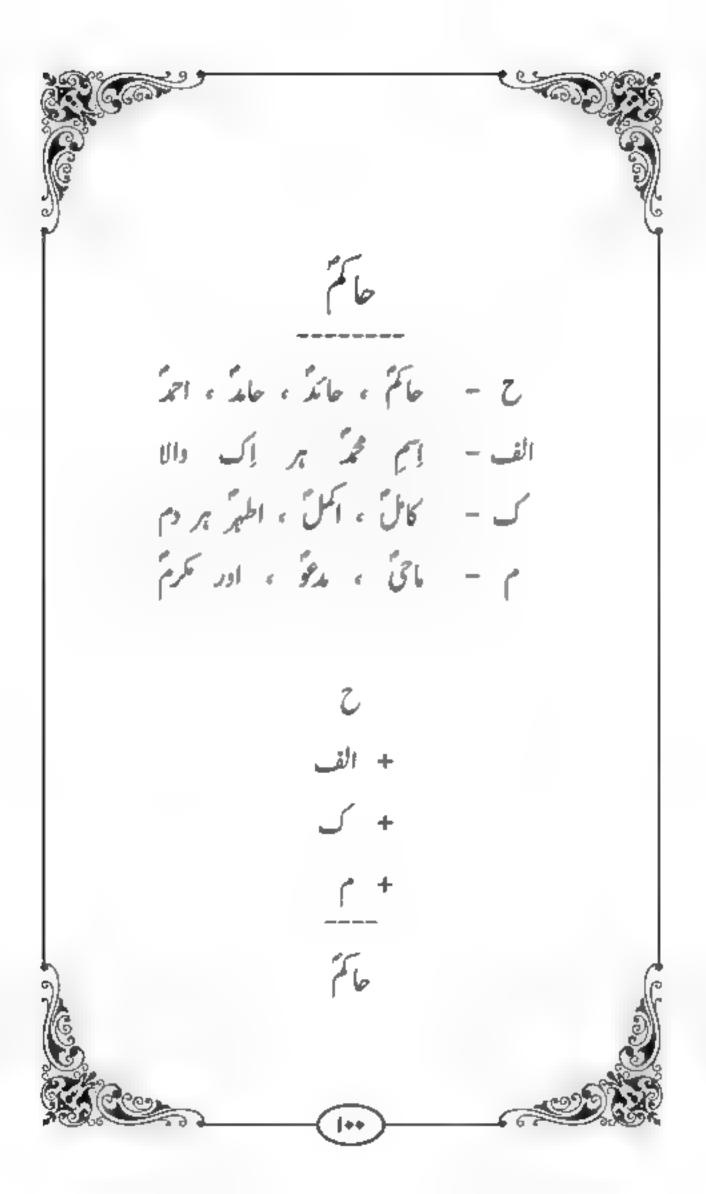


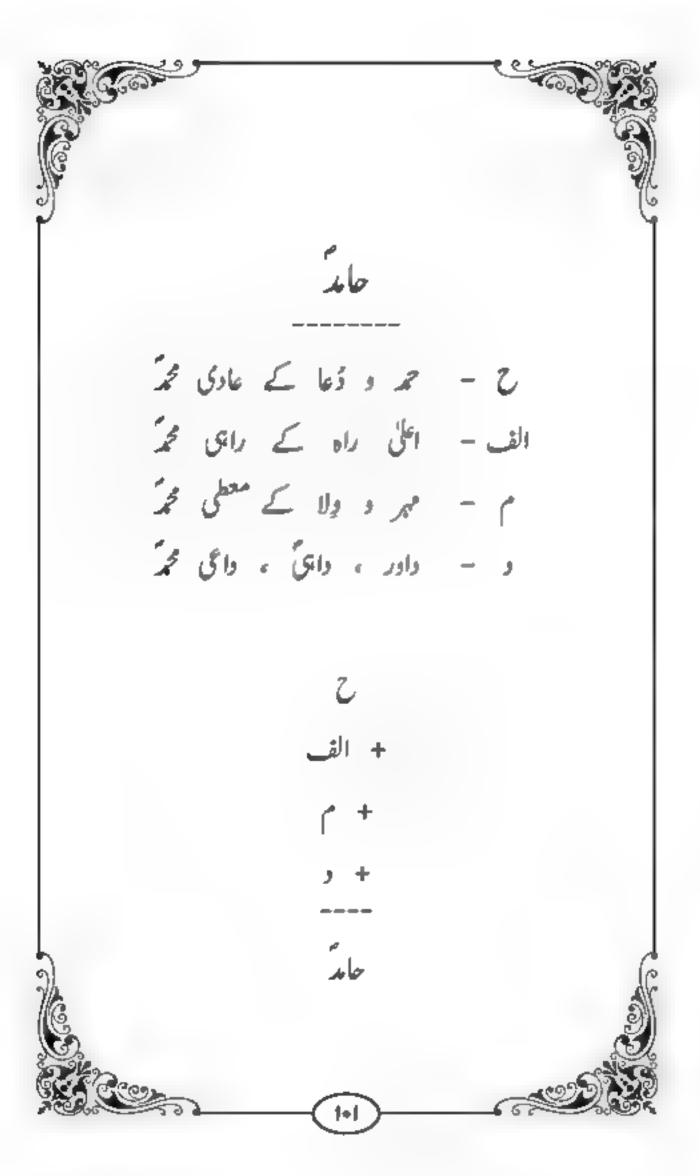
اوّلَ الف - اوّل ، اعلى ، اولى ، محمر و - واعي ، رحم كا دحارا محد و – والى ، واسع ، والا محمد اوّلَ

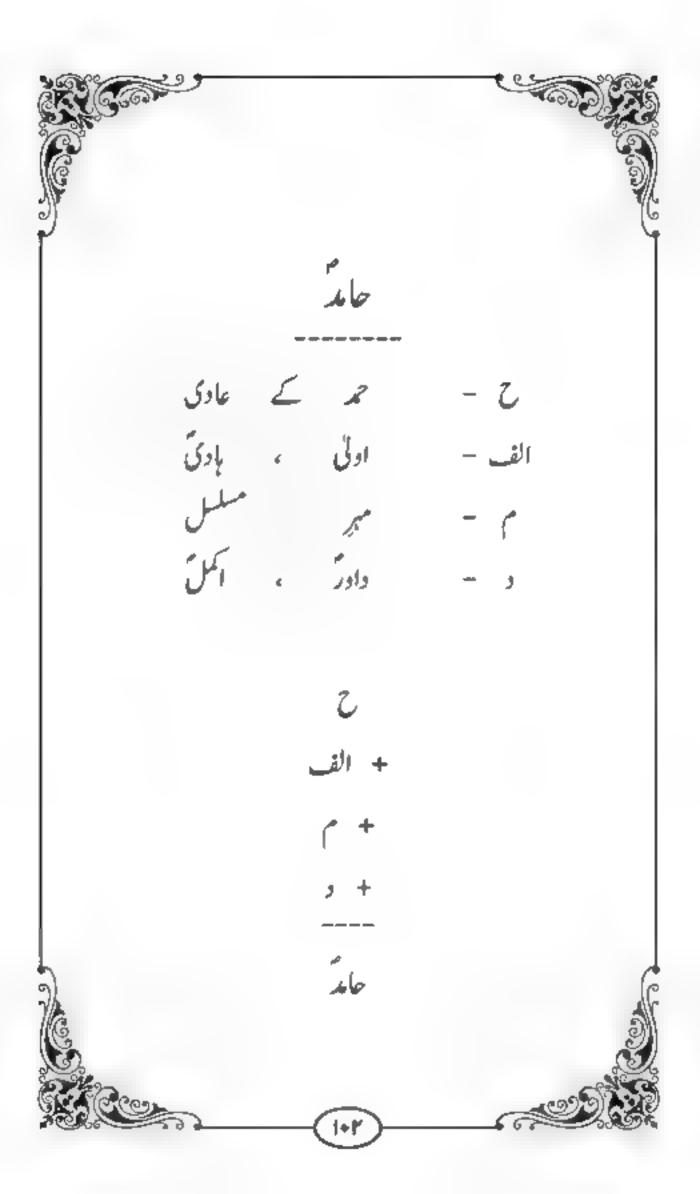
حاطحاط ح - حاط حاط ہے اہم محد الف - اس کے راوی مرسل موتی ط - طے ہے اور کئی مرسل کو ح - عَكُم مِلًا أَتَى آئے گا الف - أس كرم سے عالم سارا ط - طالع ور بر طور رہے گا

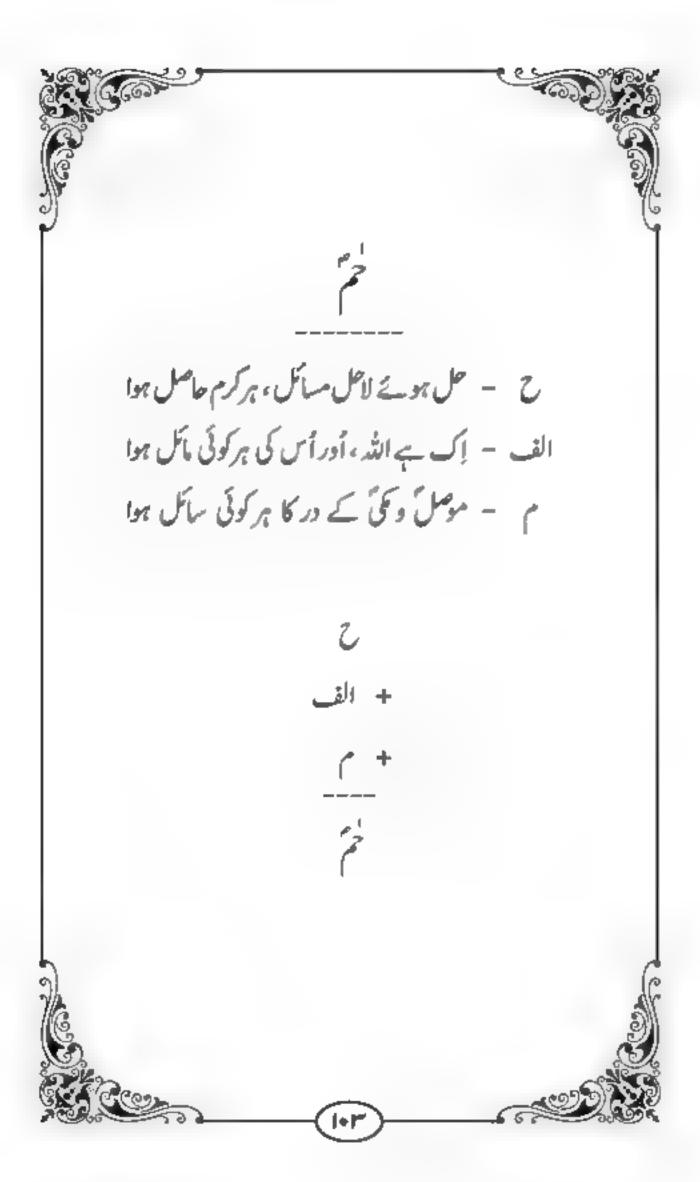
حاطحاط ح حاط حاط رسول الله كا الف - إسم اطهر دائم تشهرا طے ہے، راوی موتی اس کے ح - حُكم مِلا موتى كو ، موتى ! الف - اہم ہے اک کی اُئی کا ط - طور ہر اک اُس کا ہے اعلیٰ

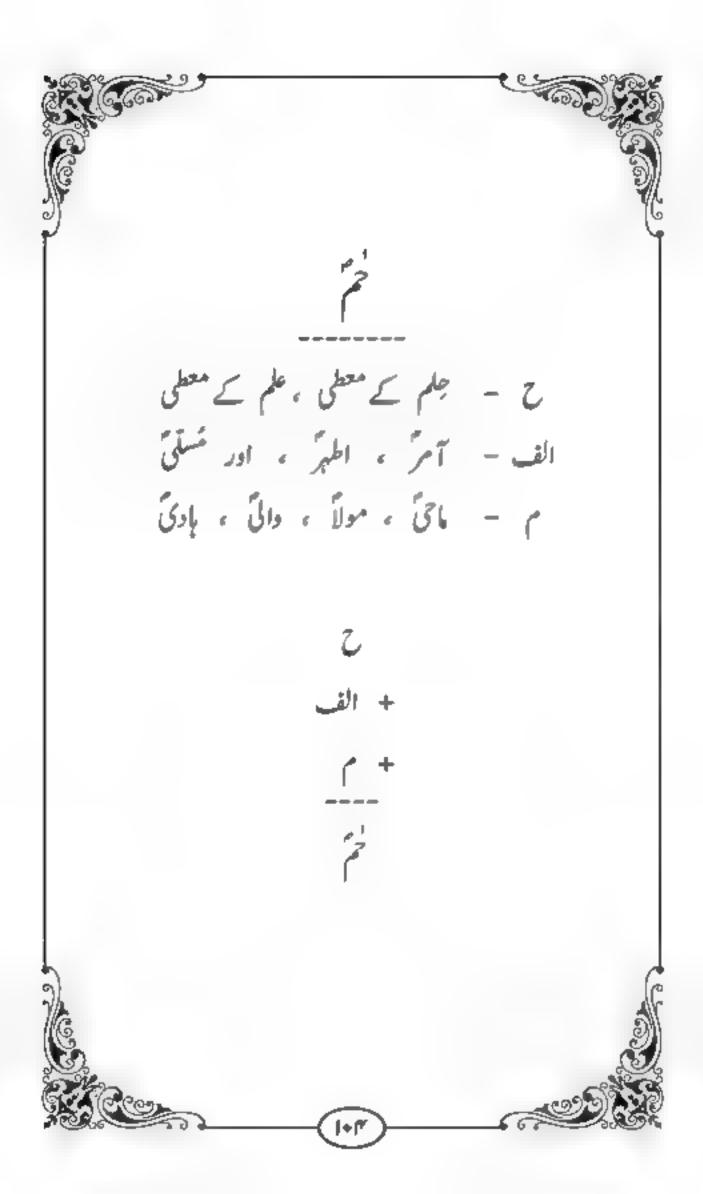


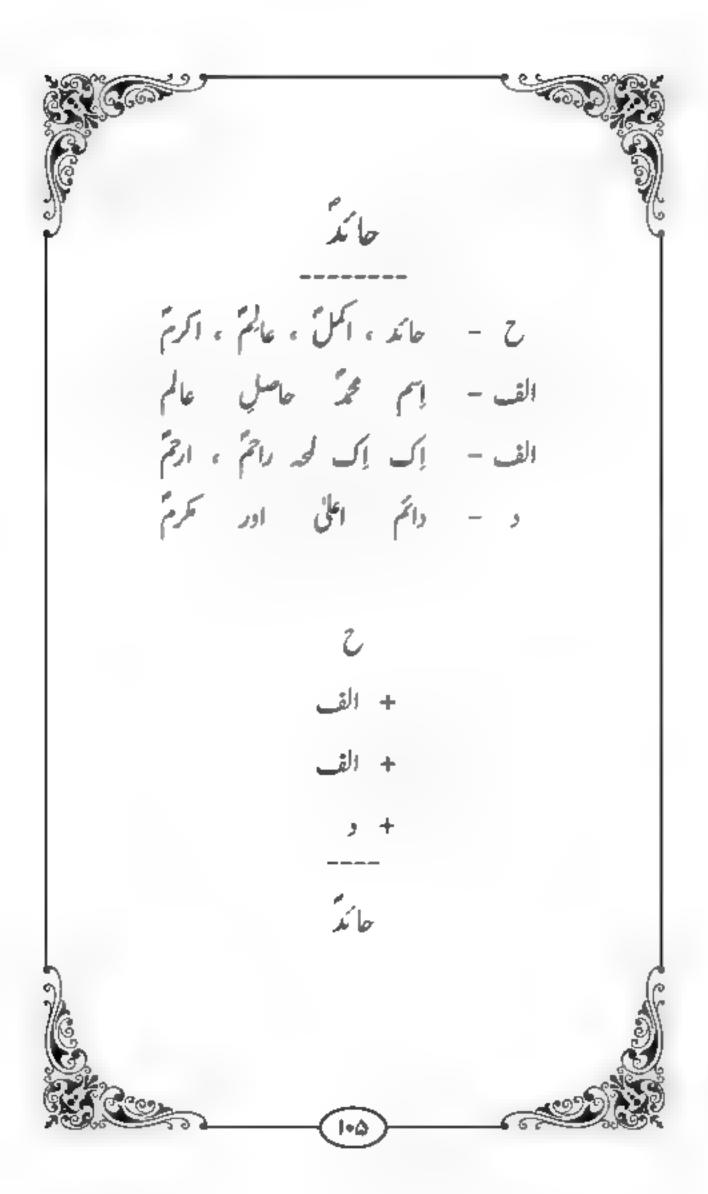


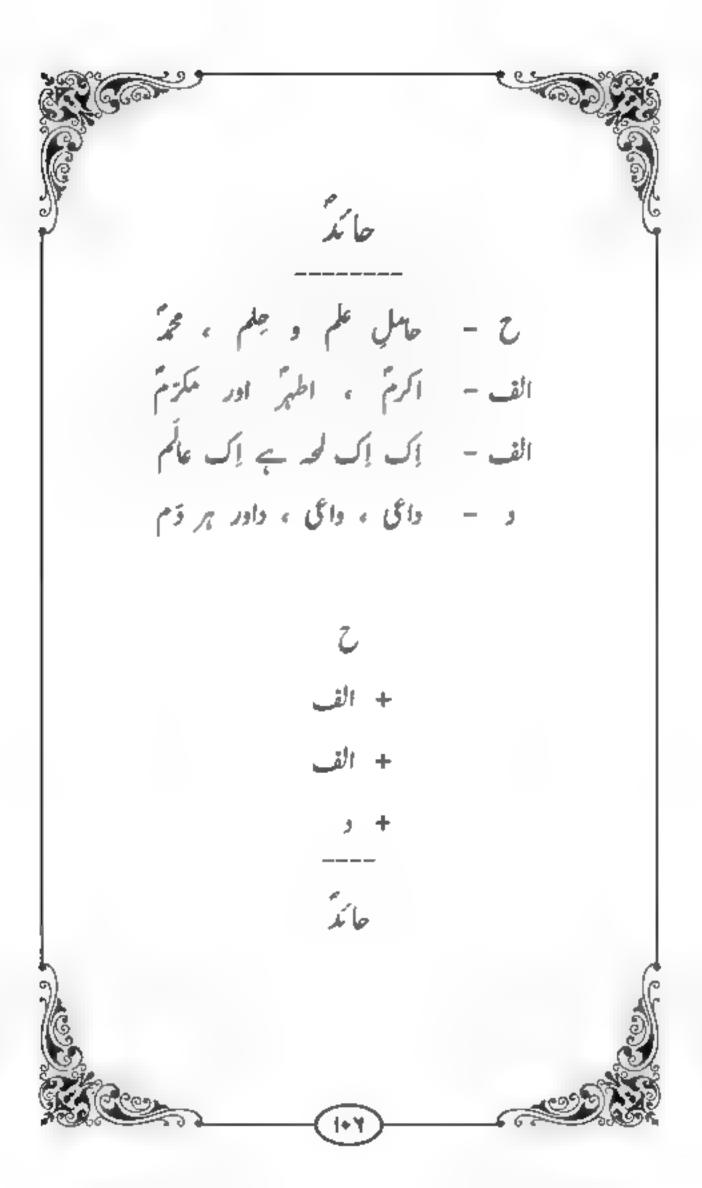


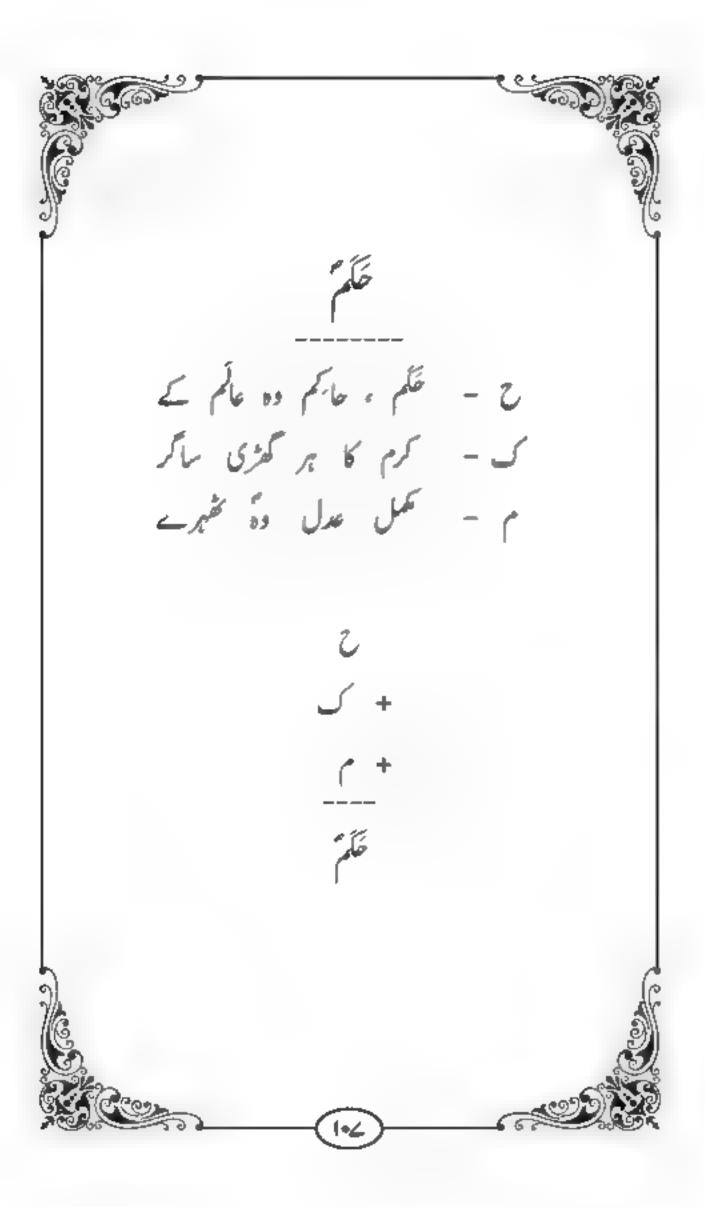


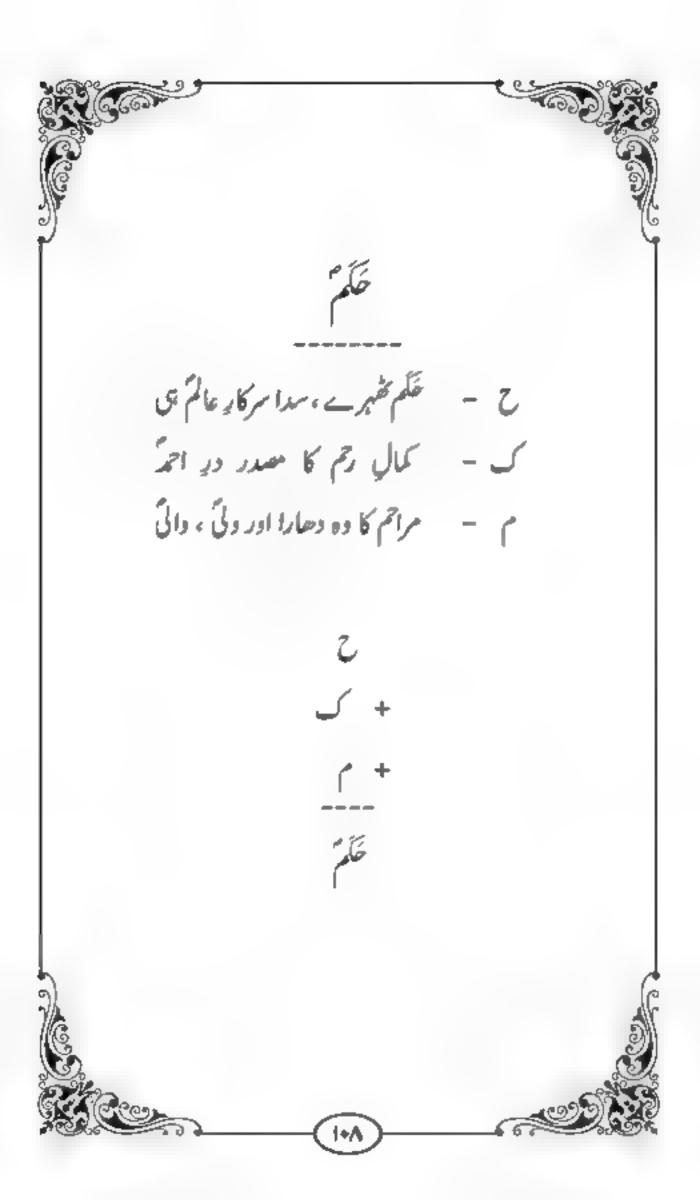


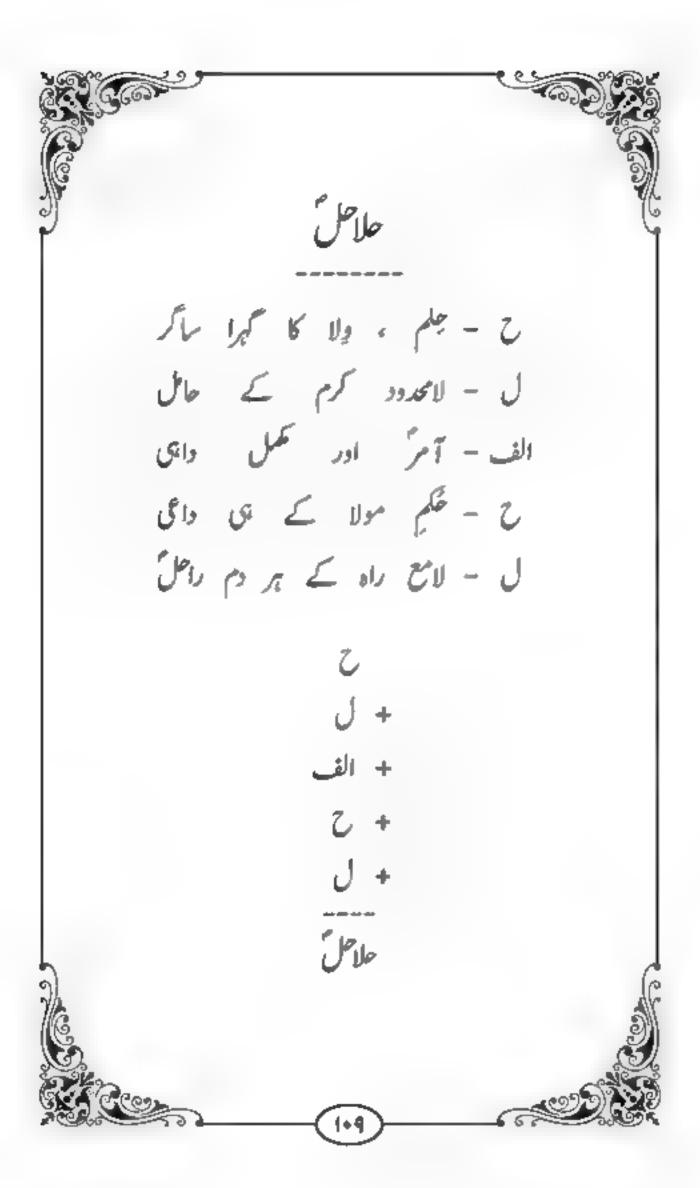




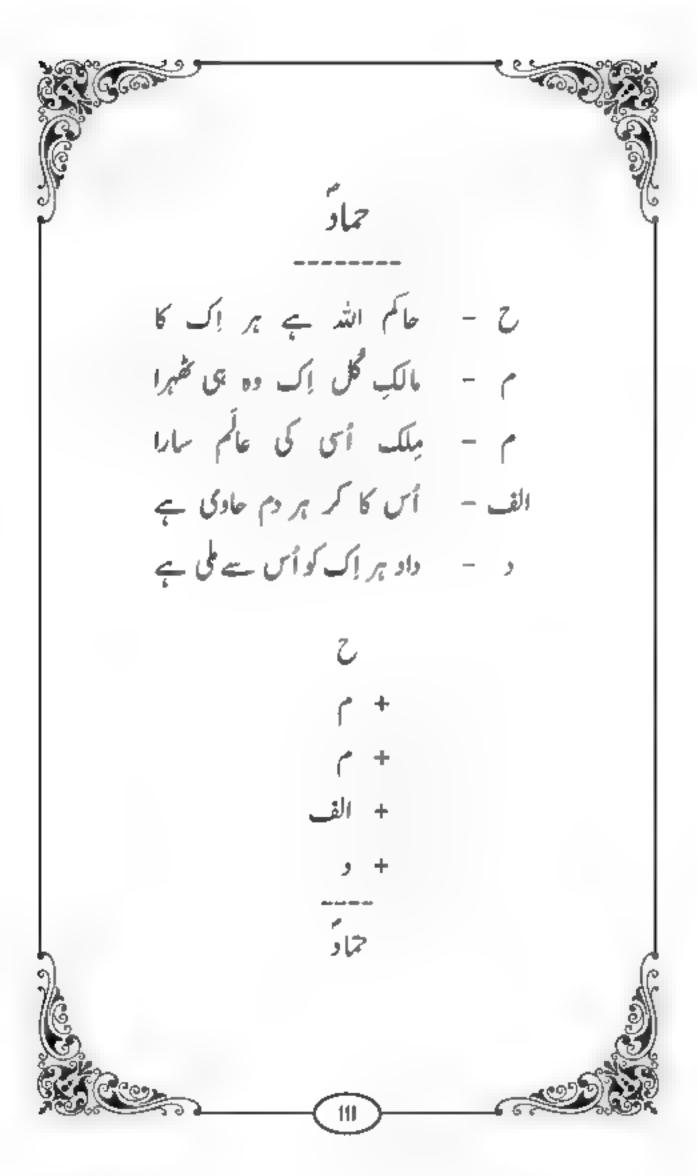




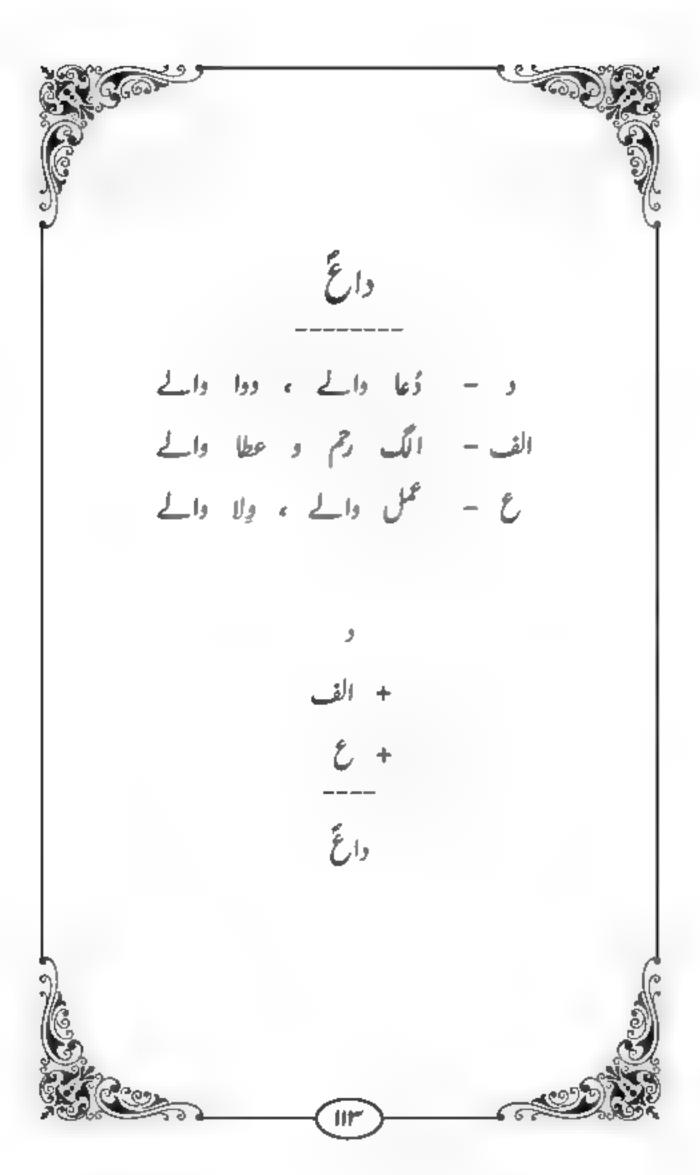


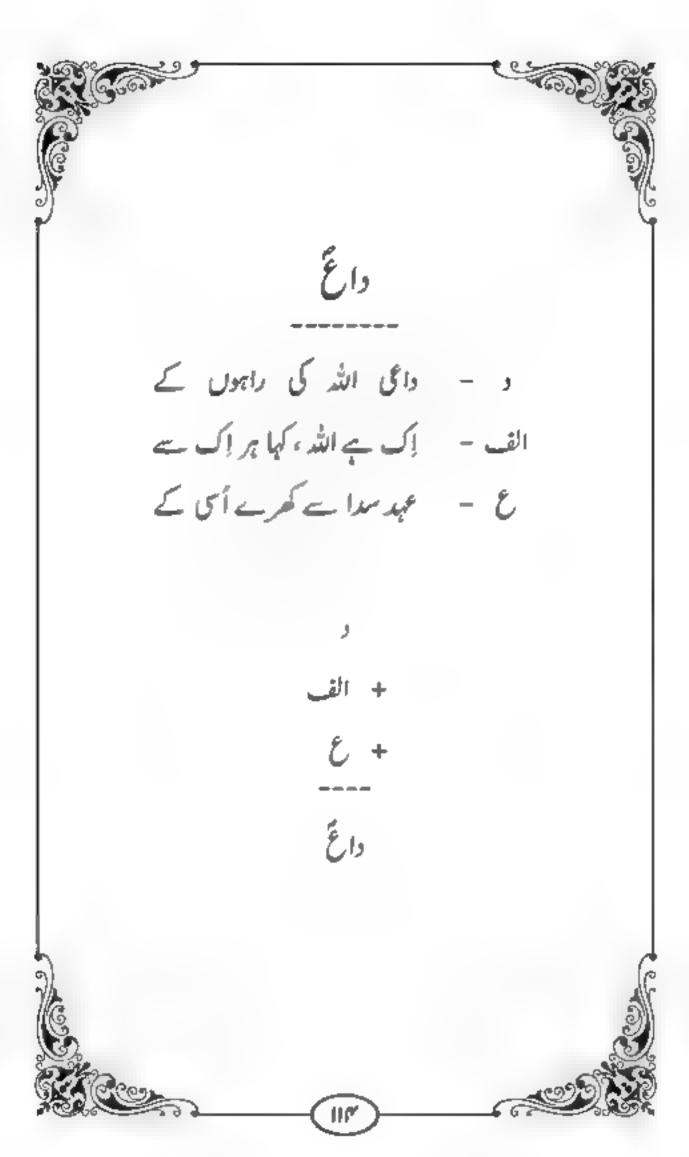


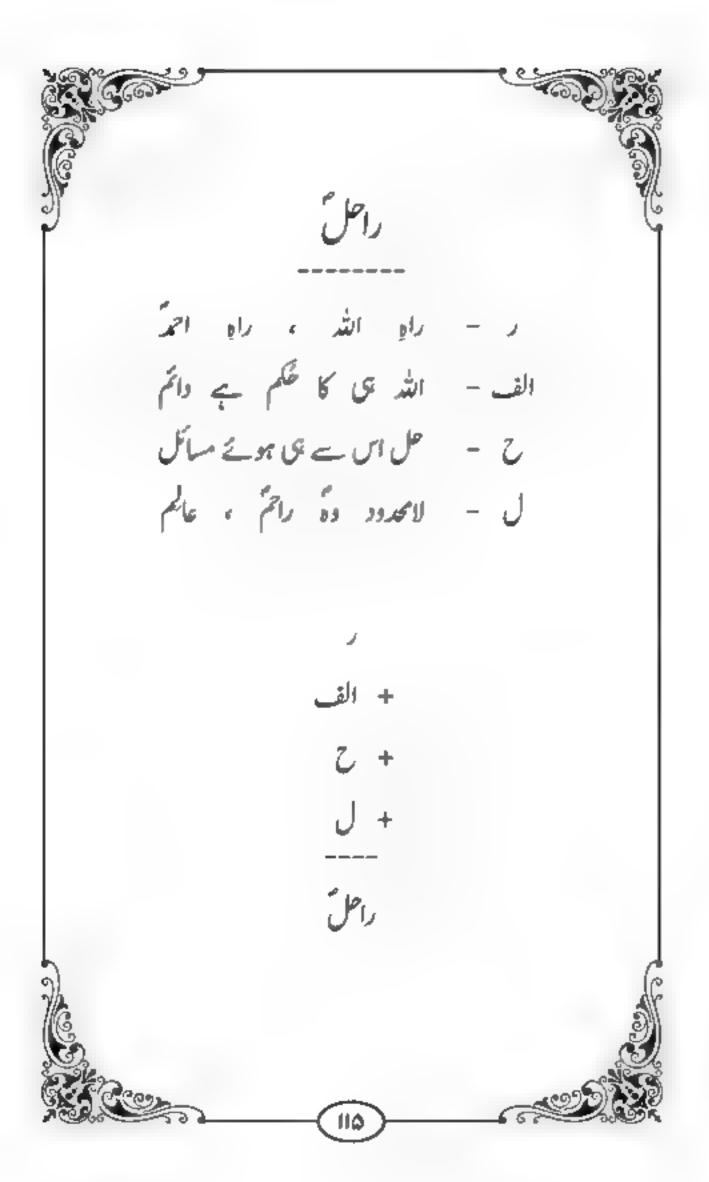
الف - ارحم وه ، اور واعي بر دم ح - جلم و ولا سے سدا لمالم ل - لامحدود كرم كا وحارا

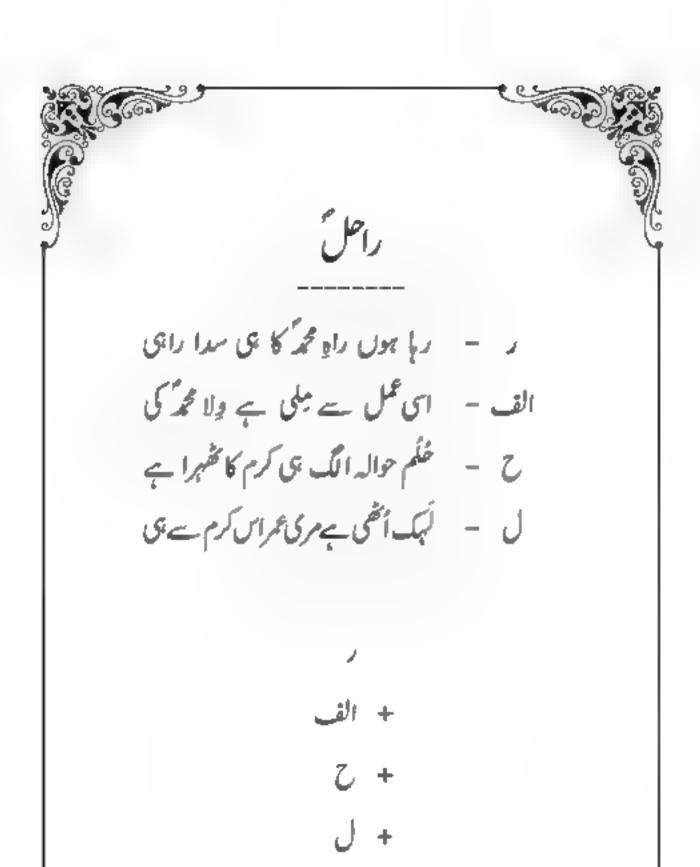


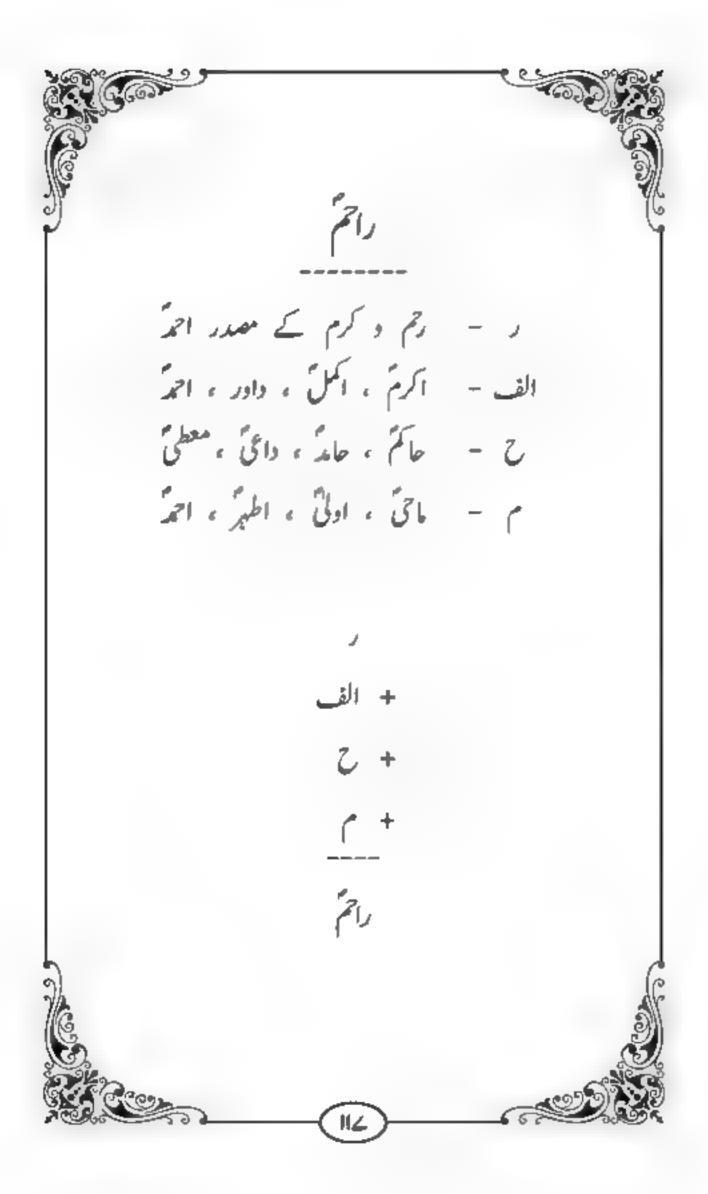
حماد حتاد III

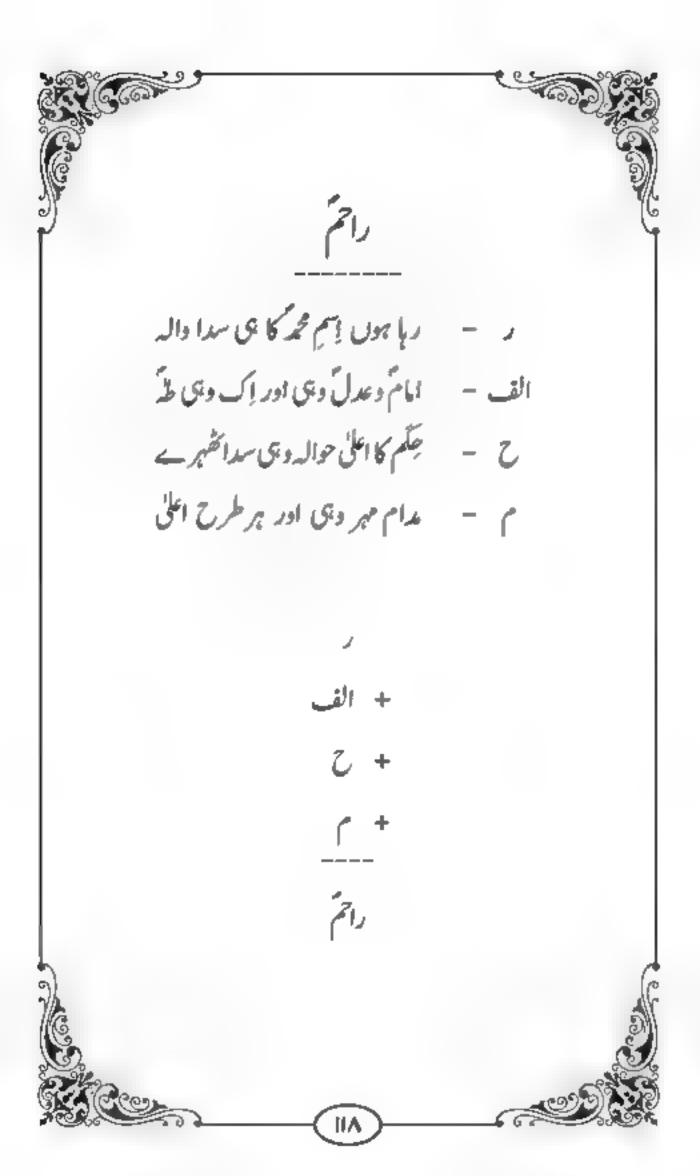


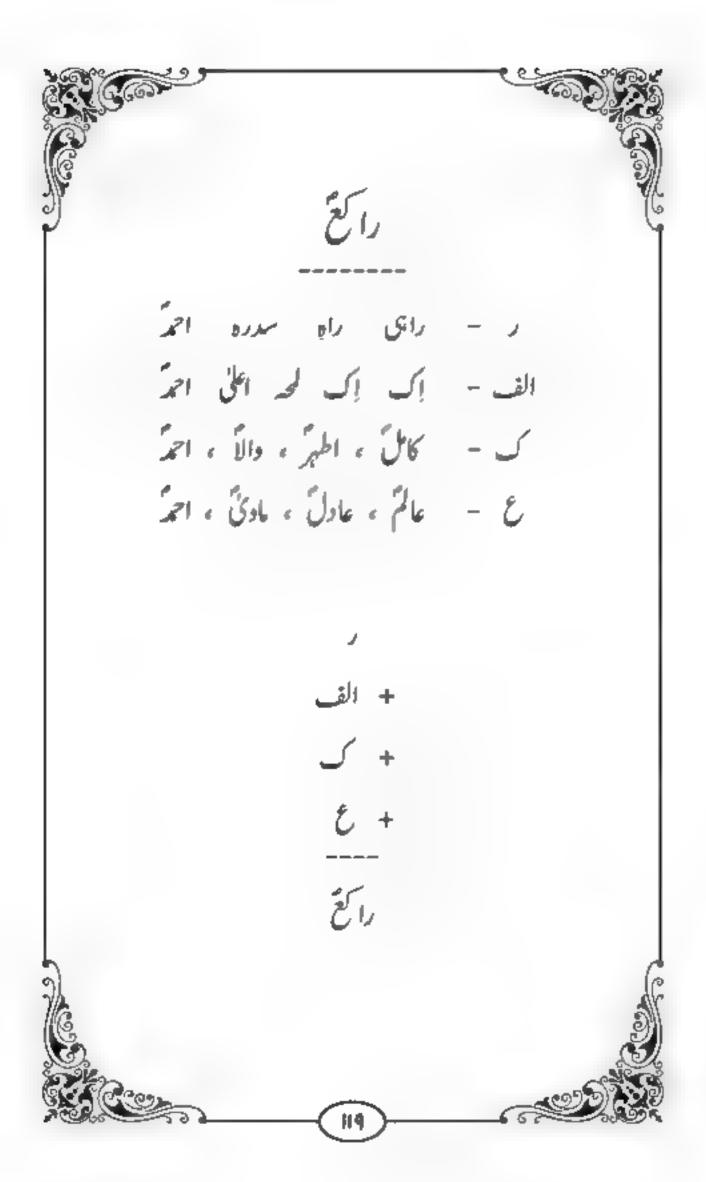




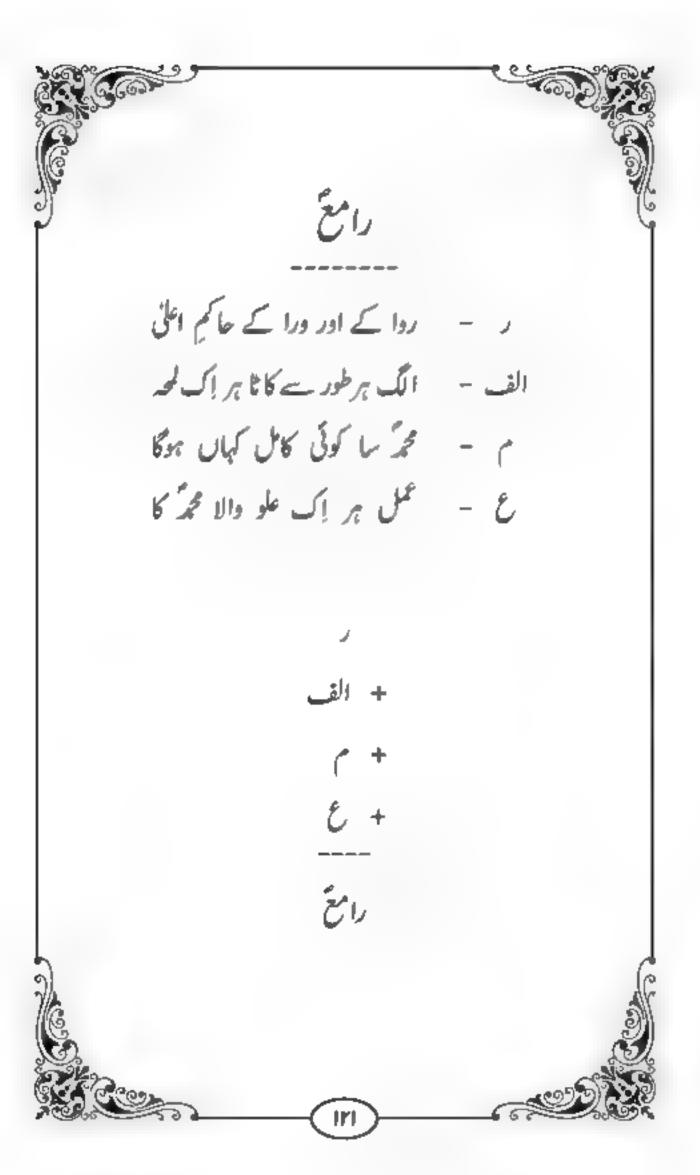




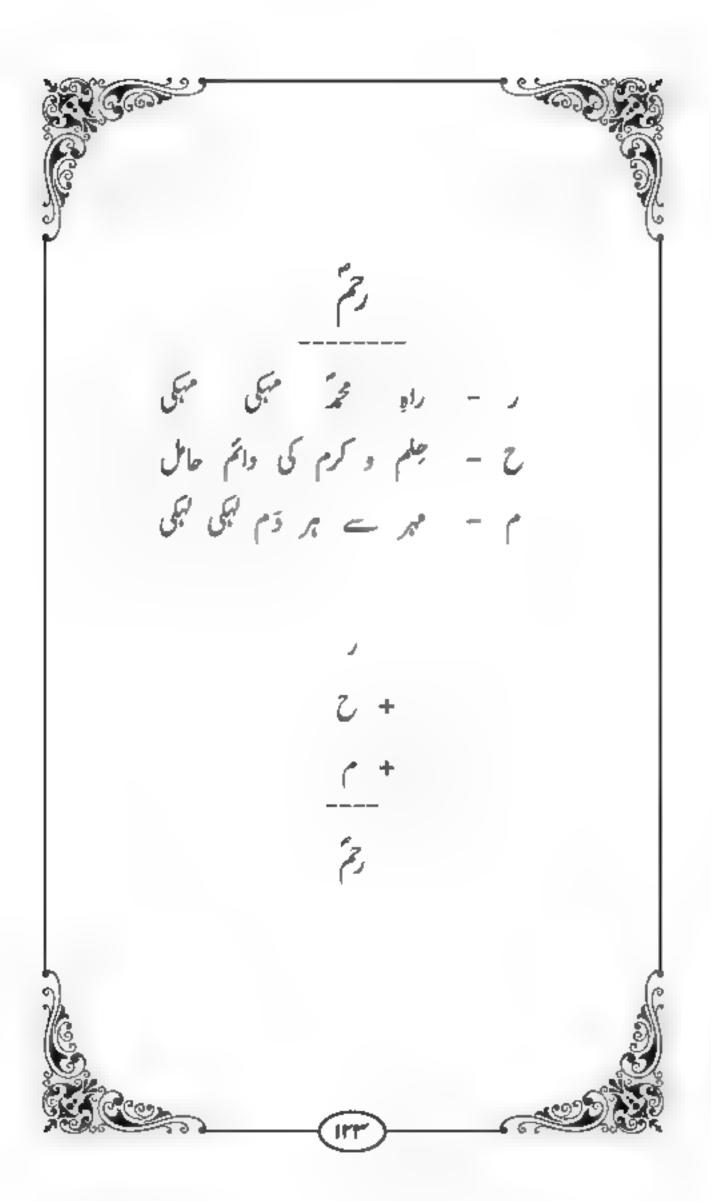




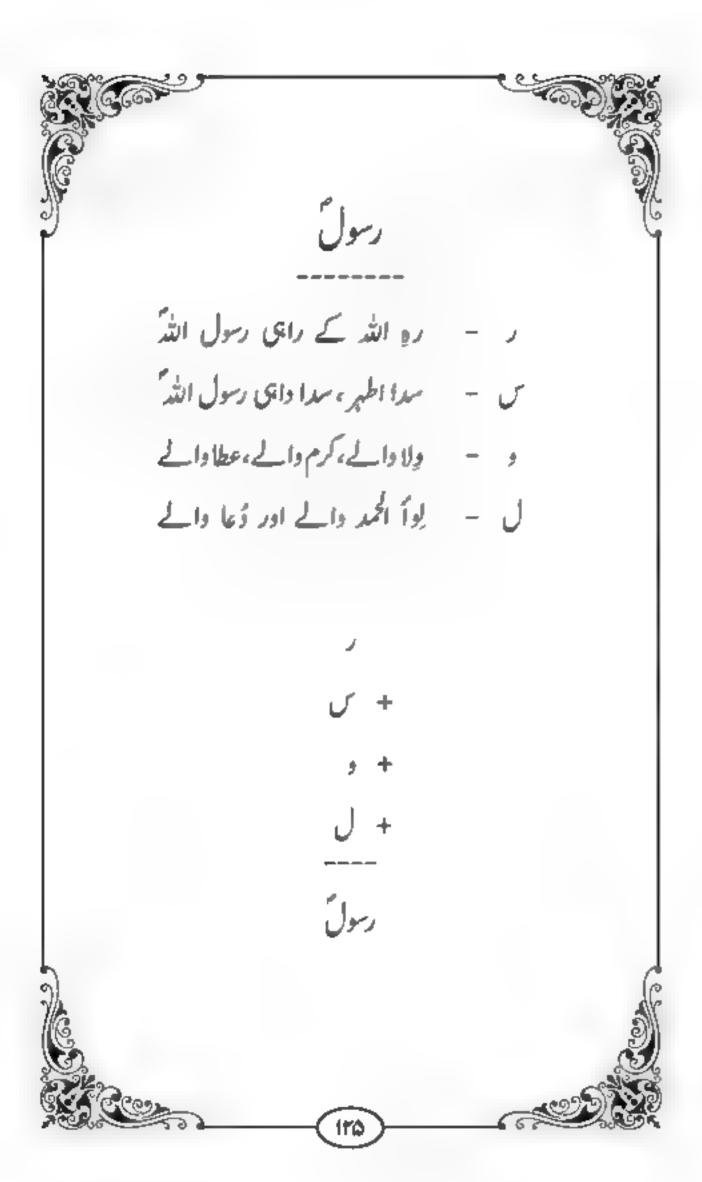
ر - رائع ، رائ ، رائ ، ع الق - اعلیٰ راہ کے رائی محمد ک - کوئی محمد کا سا کبال ہے ع - عالی ، اطهر ، والی ، محد راكعً

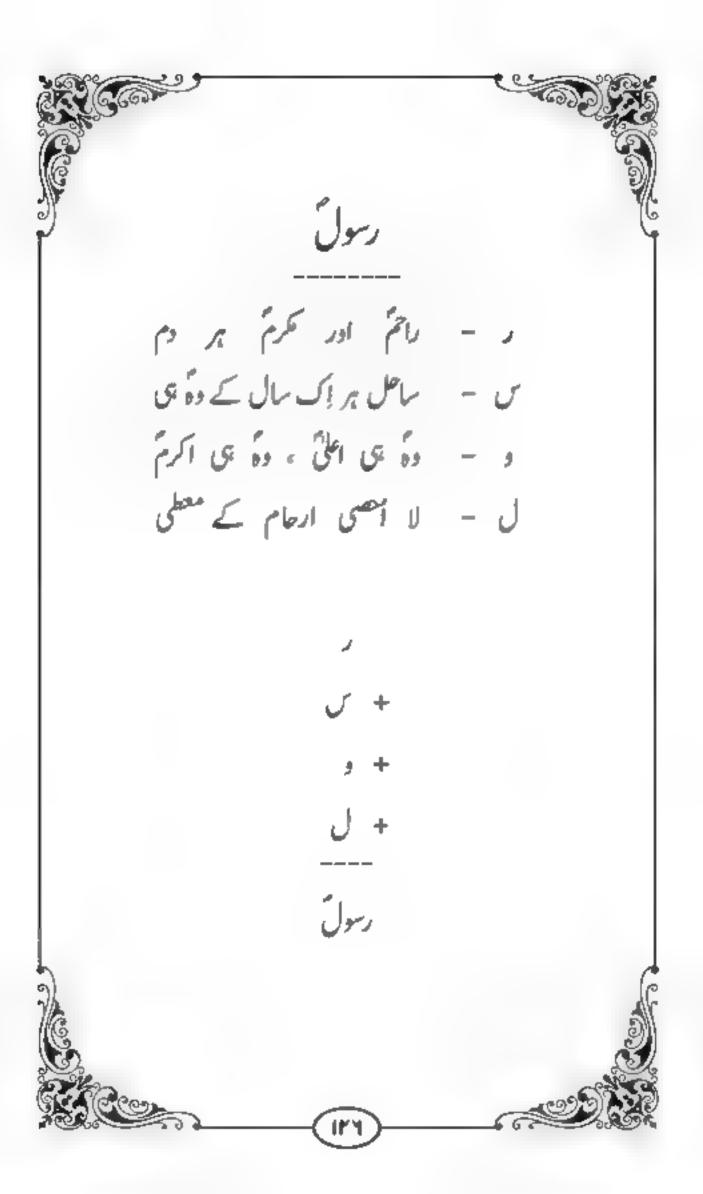


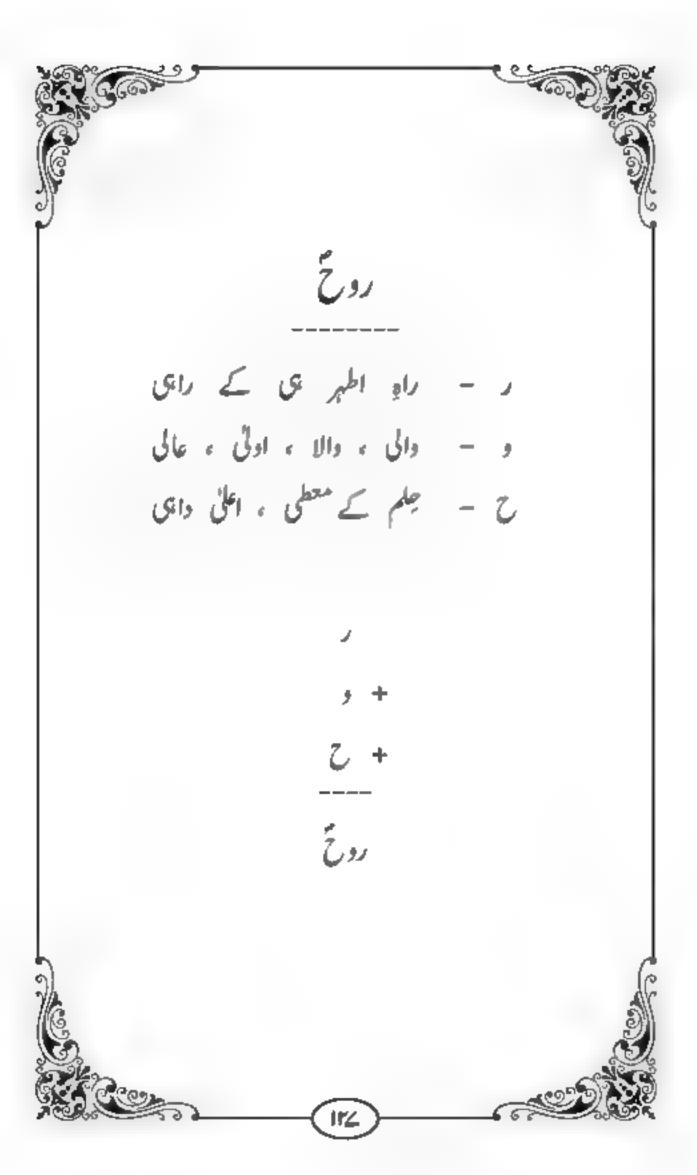
رامع ر - رہے دل کے وی محرم الف - الگ رائم ، الگ ارقم م - ممل عالم عالم ع - عمل ہے عدل ہی ہر قرم دامح HT

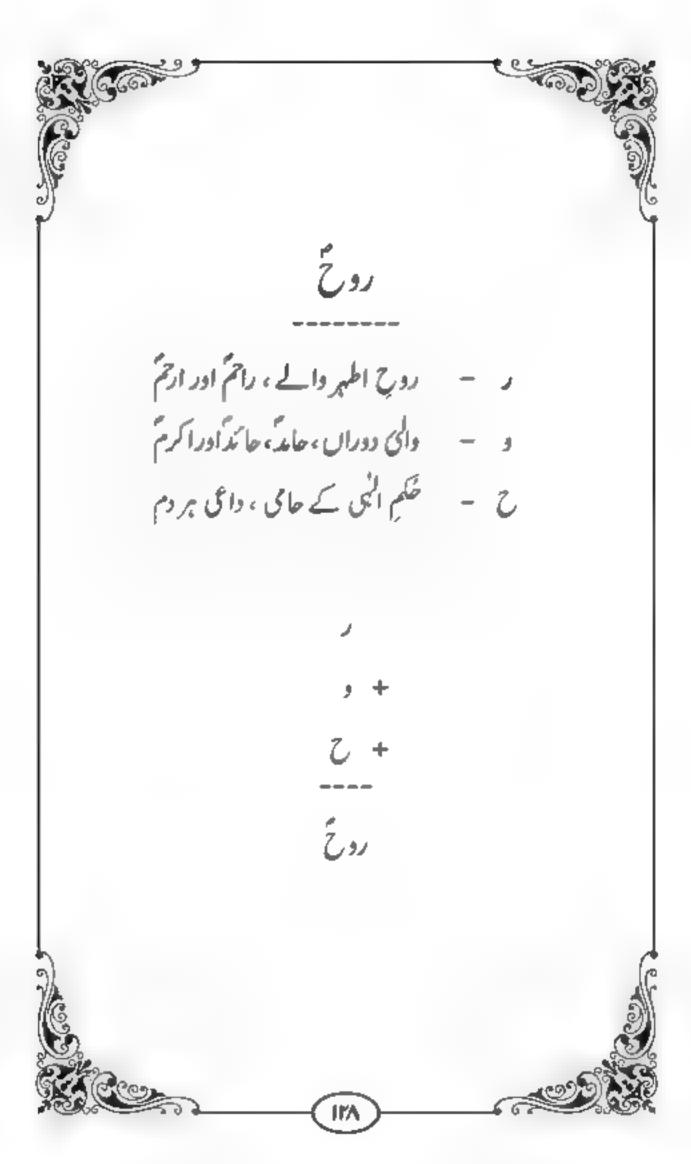


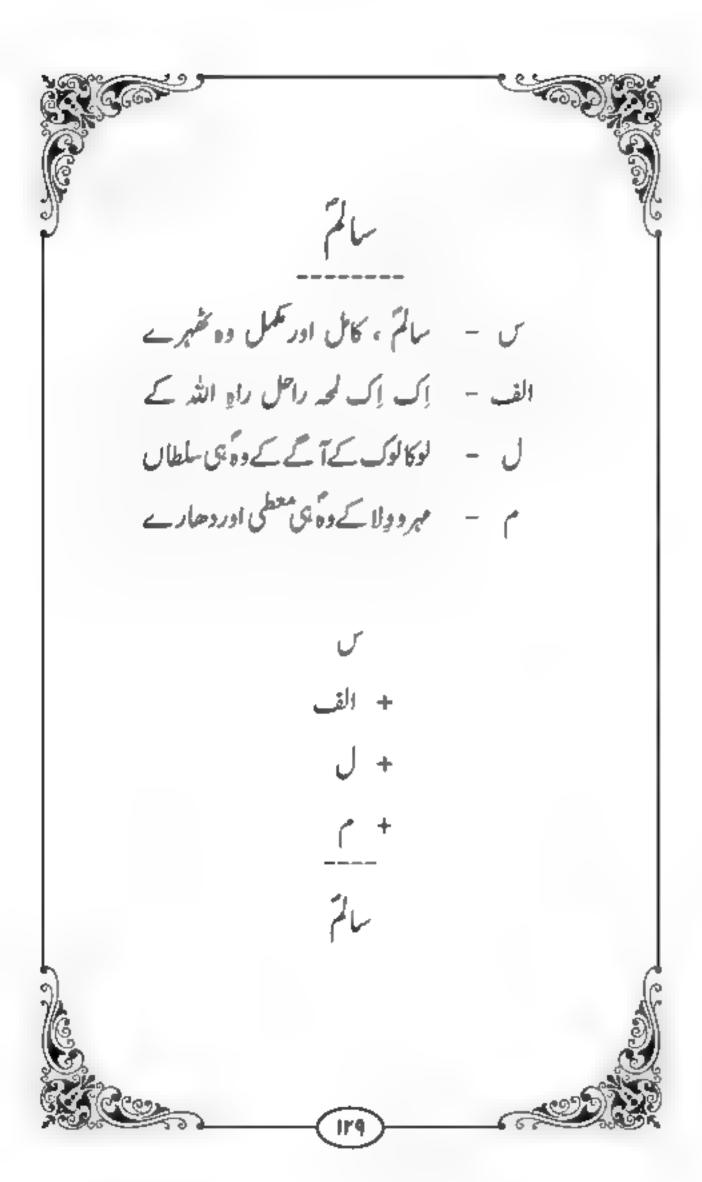
ر - رخم و کرم کے معطی جمد ح - حمد و دُعا کے عادی جمد م - مير كال ، داي محد IFF

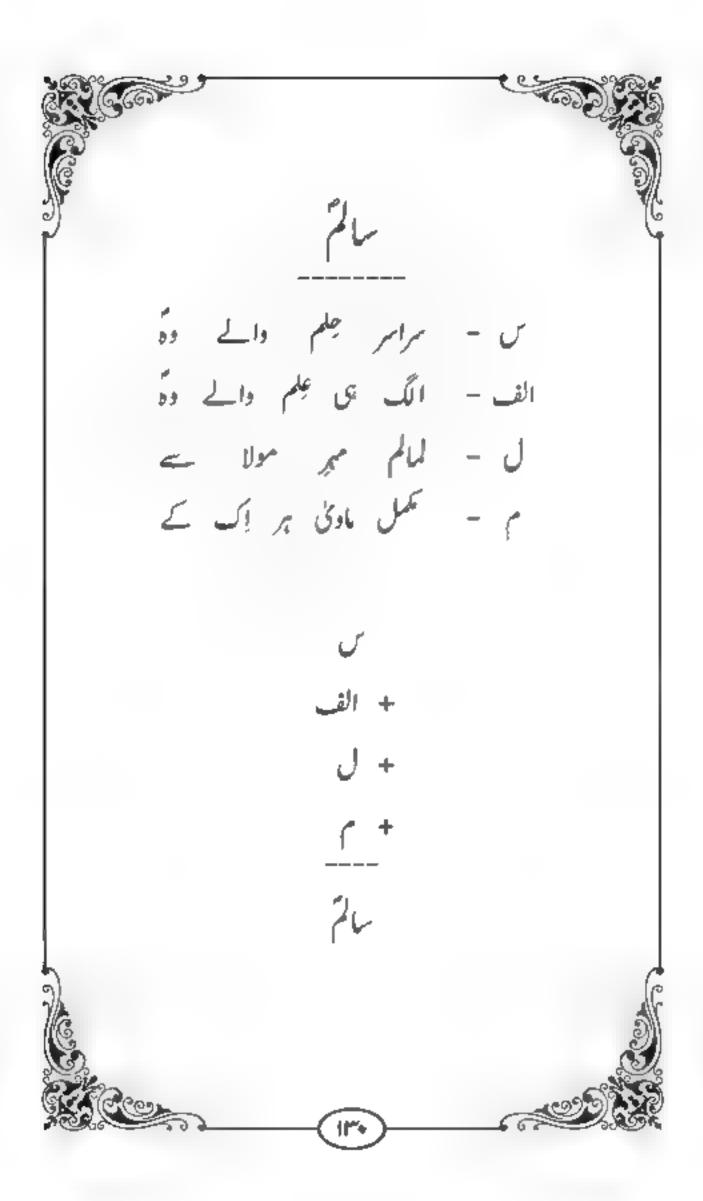


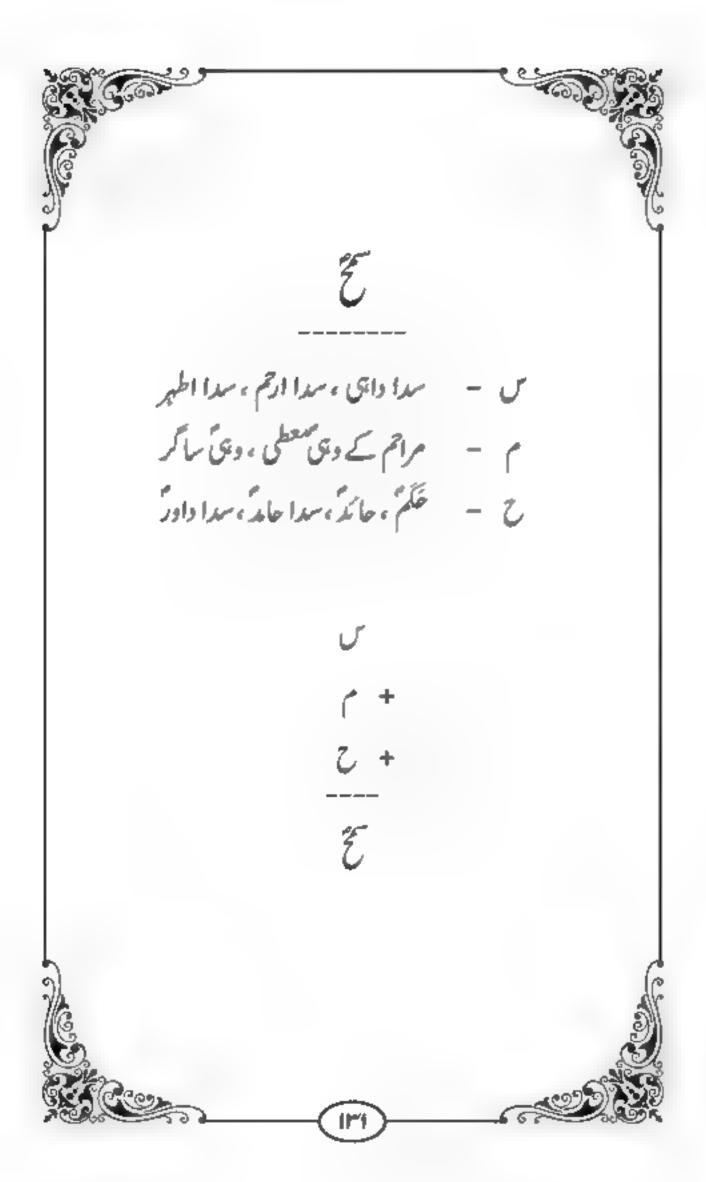




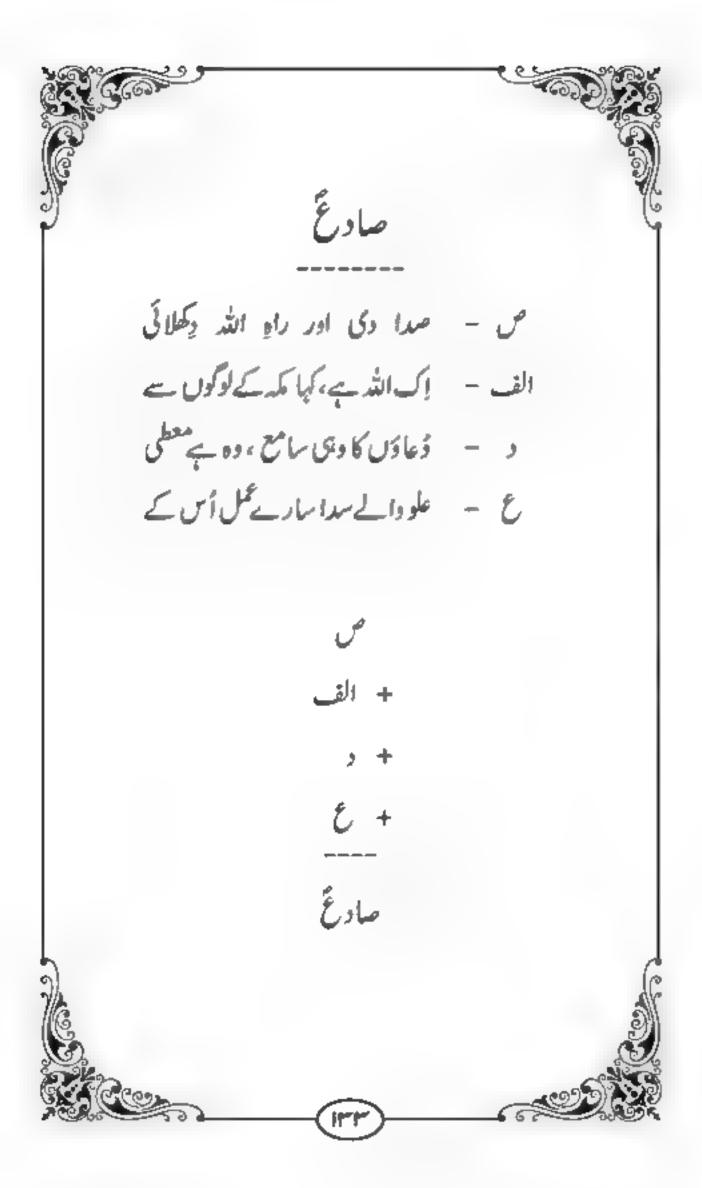








س - ساطع ہر اک کام سدا ہے م - ماوی وہ ہی کل عالم کے ح - حاكم اعلى وه بر إك سے



صادعً صادعً

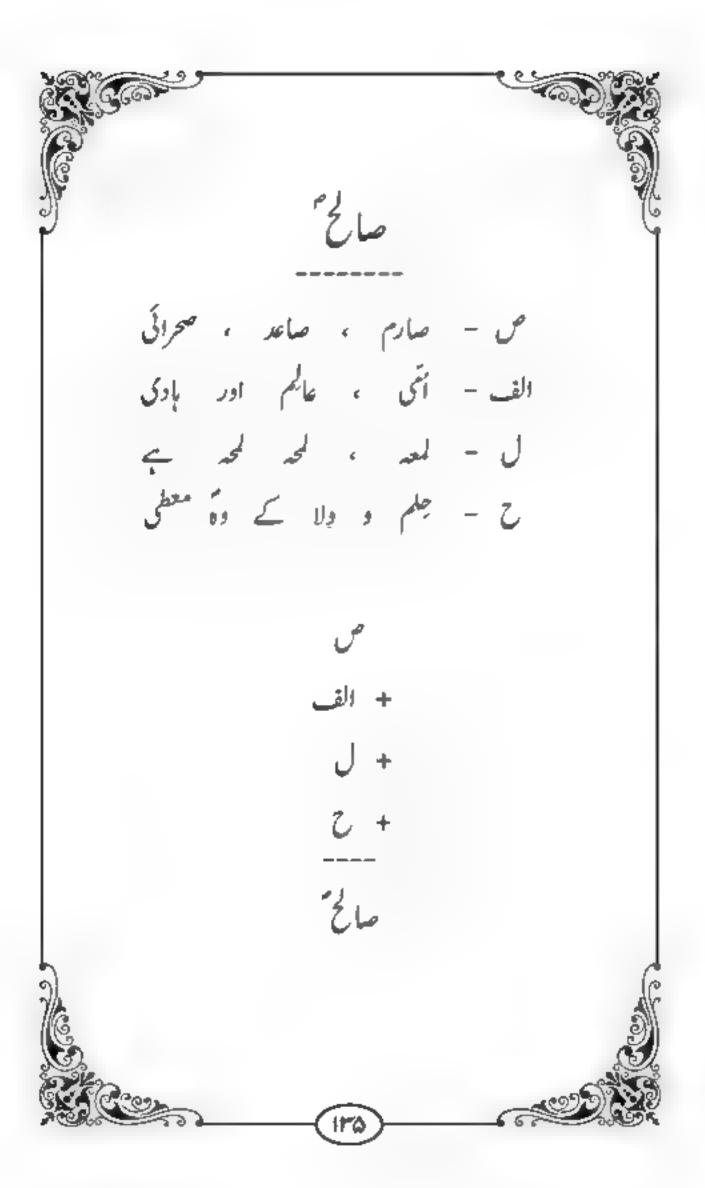
٣

+ القب

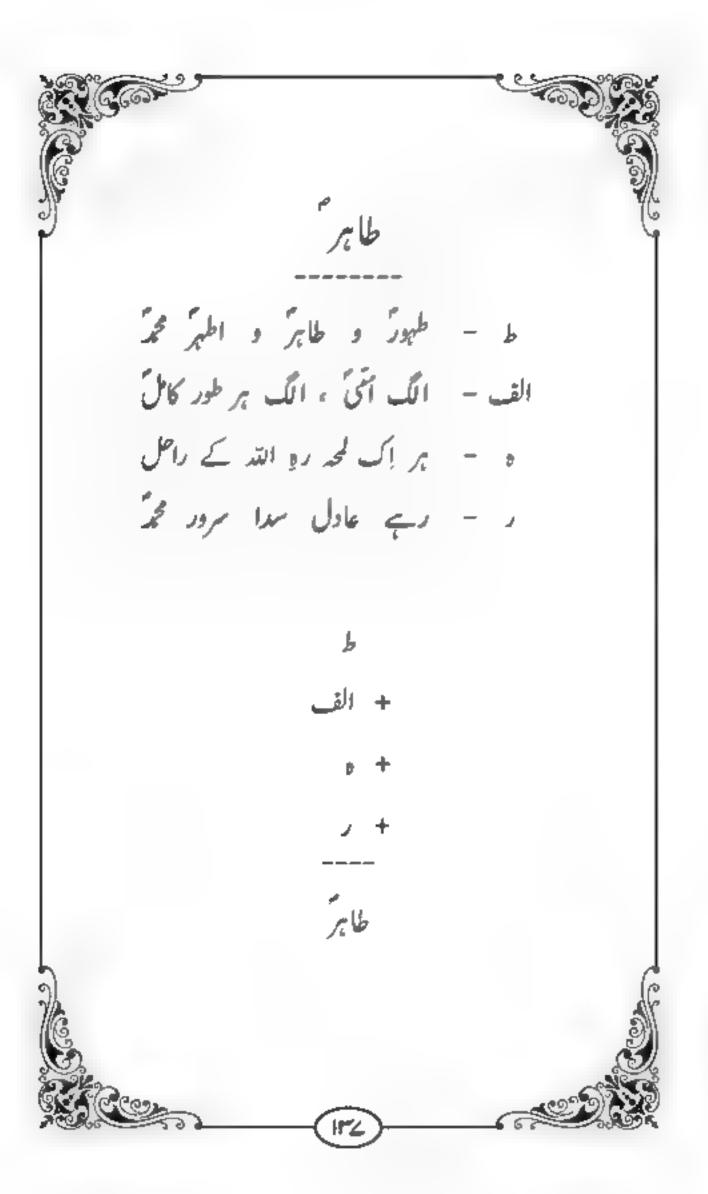
) +

+ ع

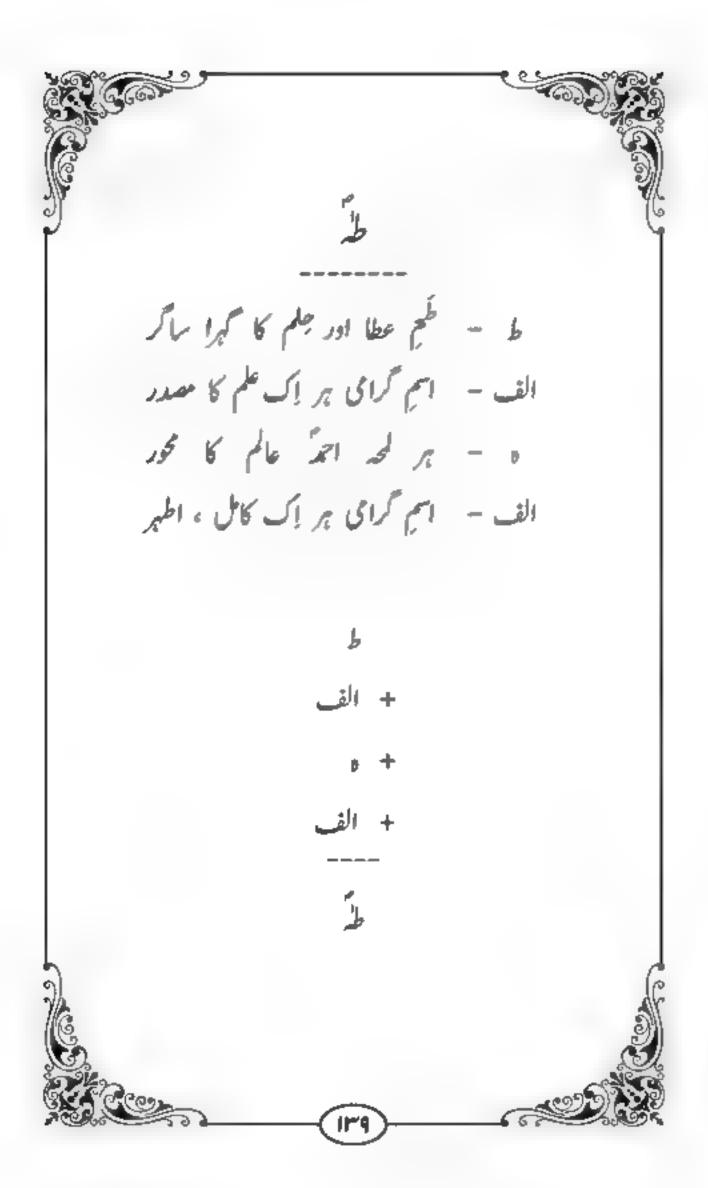
صادع

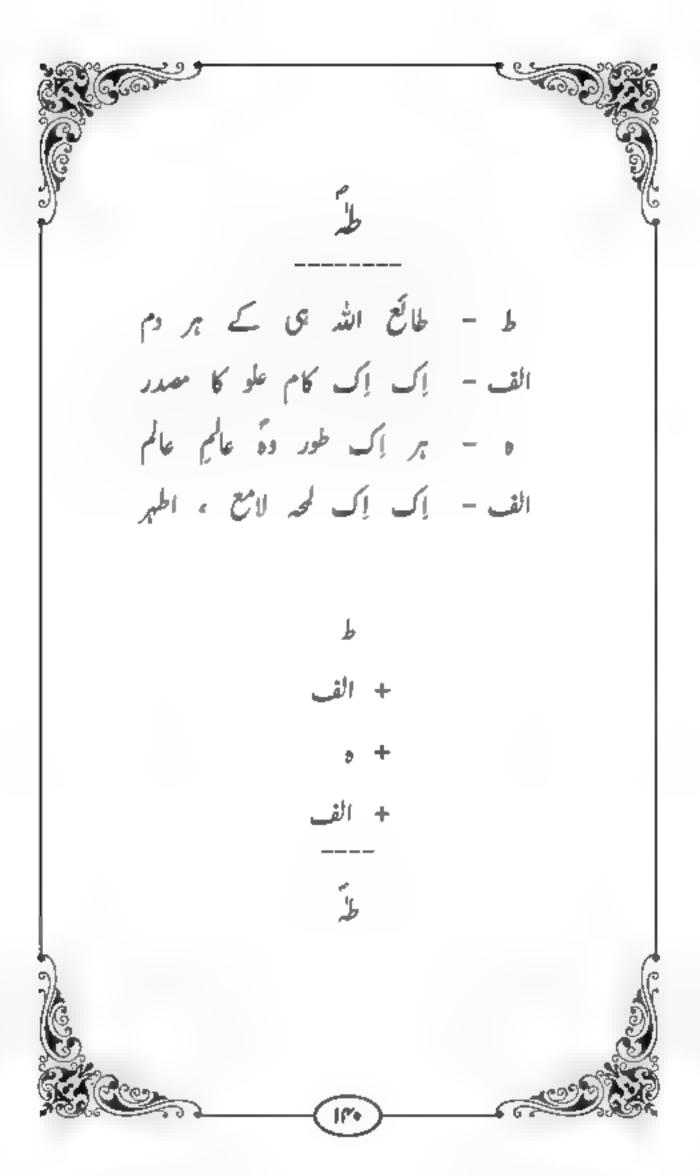


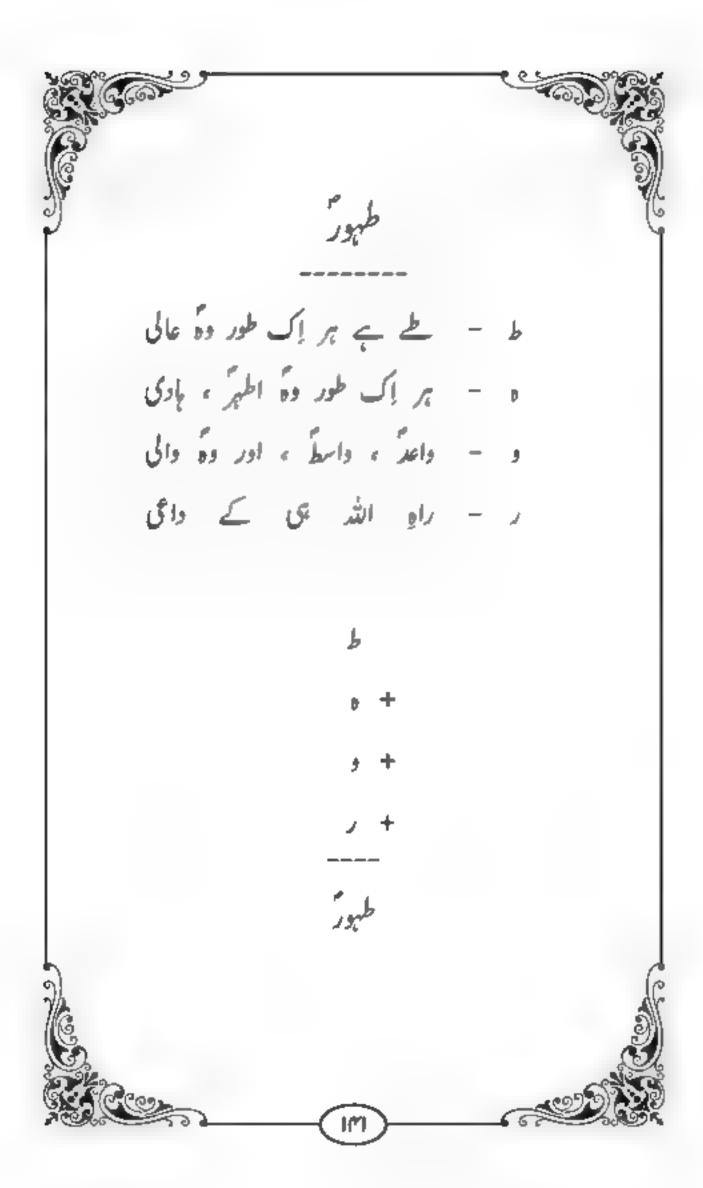
صالح ص - صلح کی راہ کے ہر دم راہی الف - اكرم ، اوليّ ، اعلى ، راكيّ ل - لامحدود كرم كے معطى ح - حاكم ، حالدً ، حاكدً ، حاك



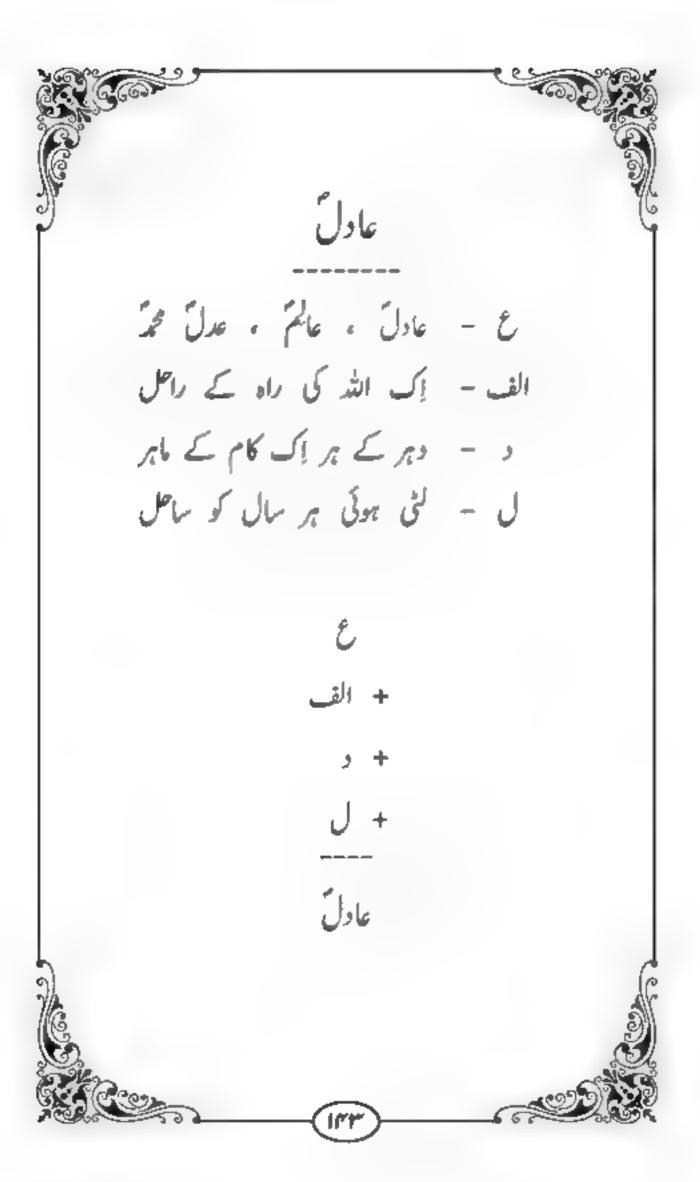
ط - طور ہر اِک ہے اعلیٰ ، والا الف - إك إك كام مرامر عمده ہ - ہر لحہ ہر طور ہے لمعہ ر - راحل وهٔ عی ، وهٔ عی طر طاهر



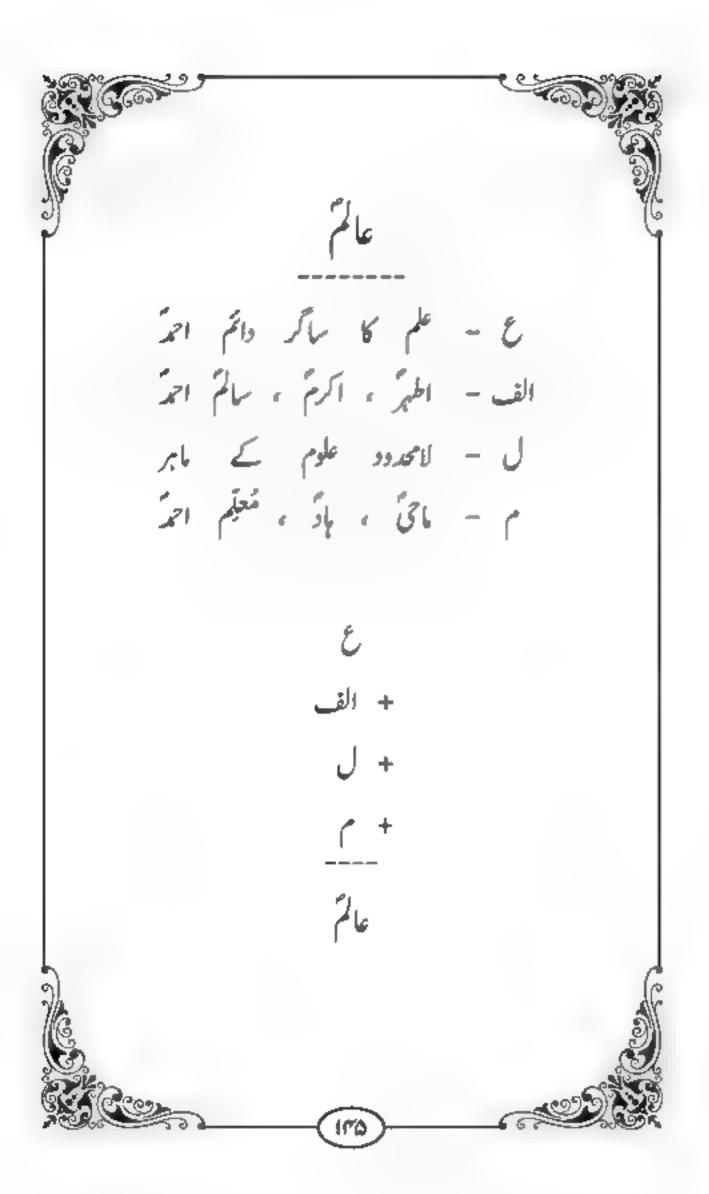


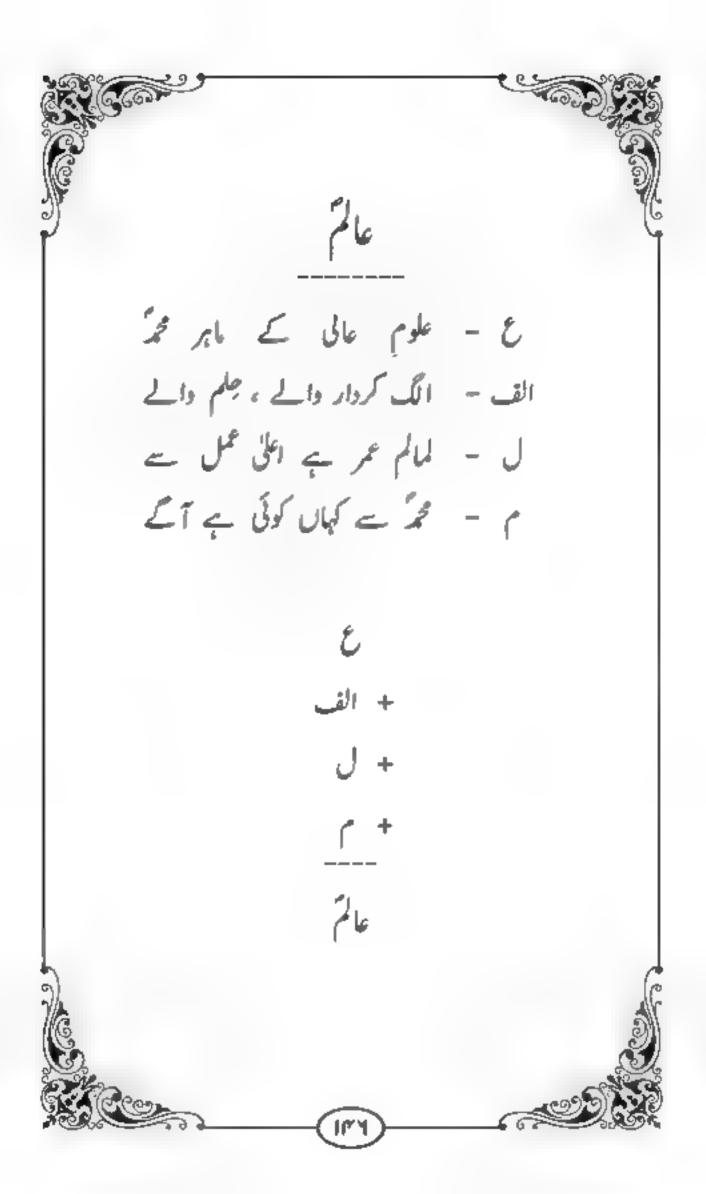


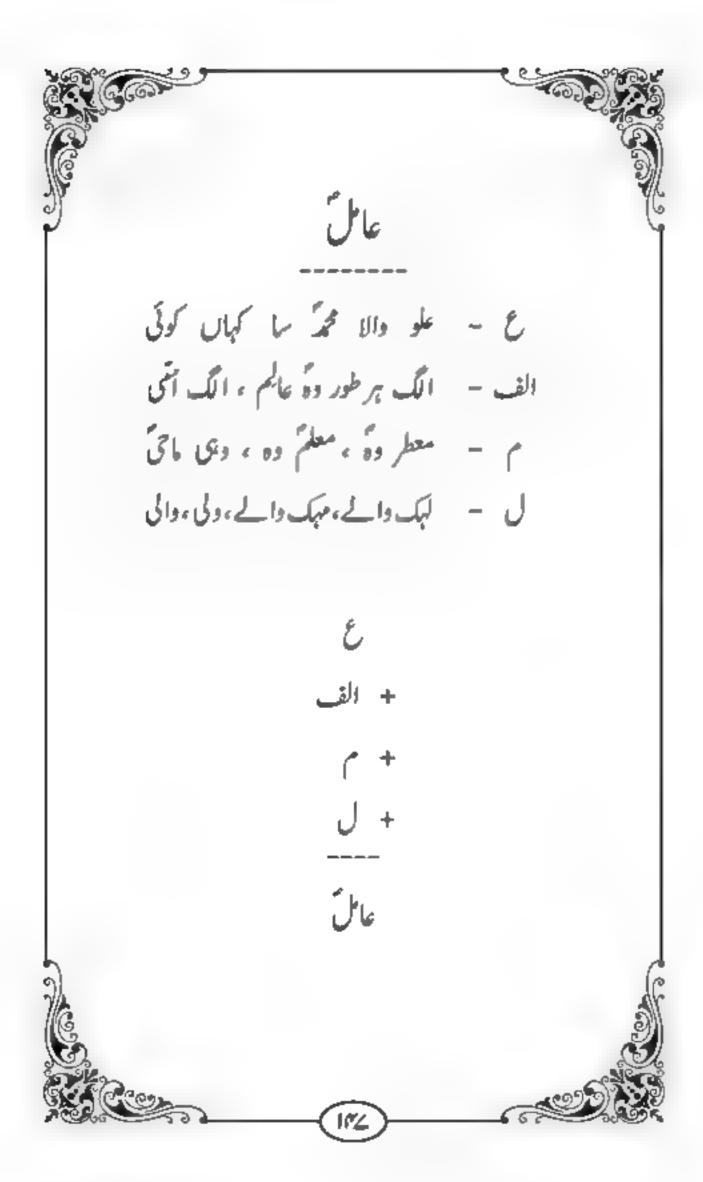
ط - طور ہر اک ہے اطہر ، اعلیٰ ه - ہر اِک کام ہے اکمل ، والا و - وه عي راحم ، وه عي ارحم ر - رحم سے ہر اِک ڈکھ کو ٹال

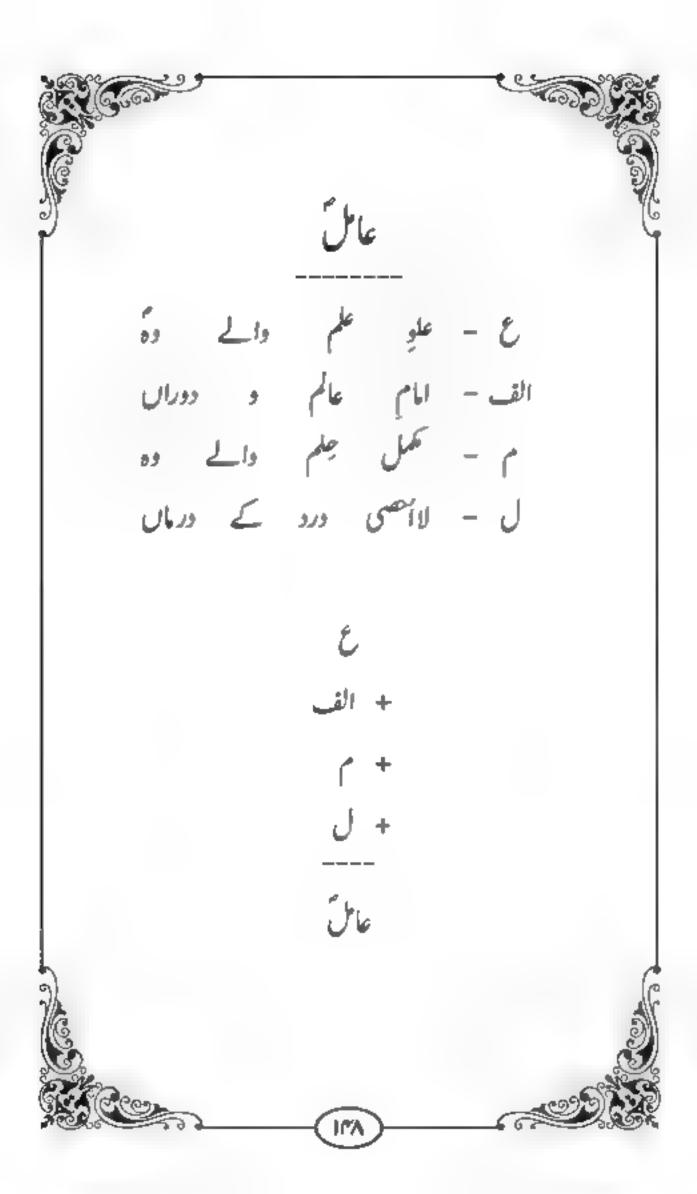


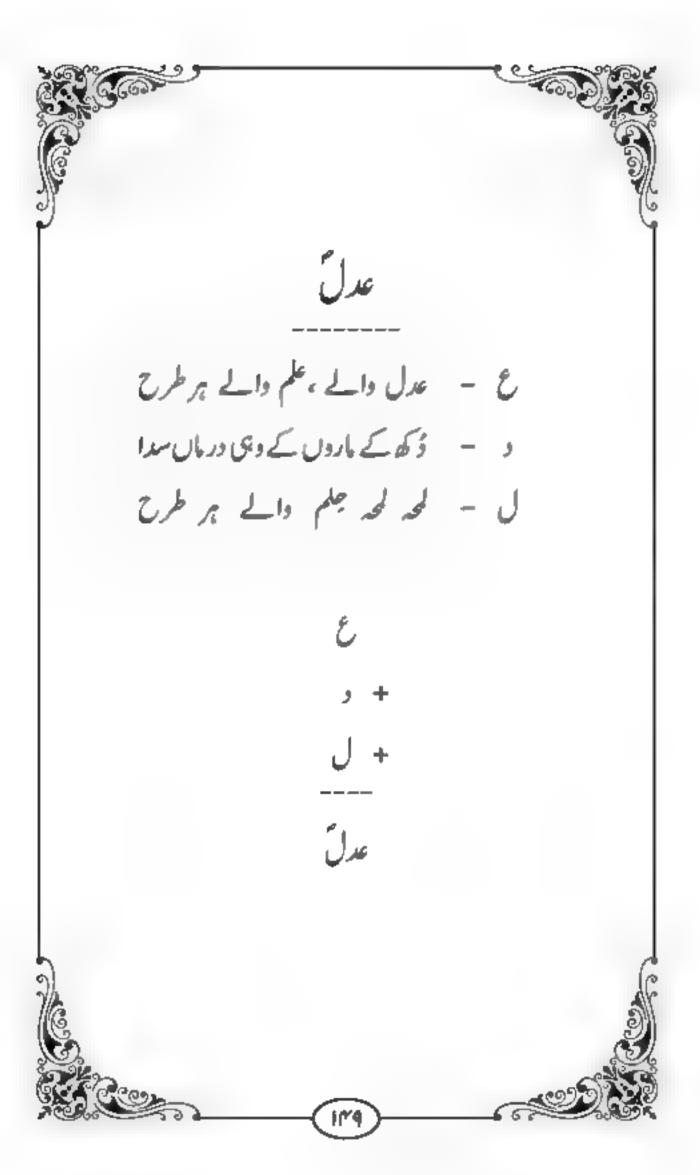
عادلُ ع - عاصم ، عاطر ، عملًا عالى الف - اطبر ، رائع ، رامع ، رامي د – داور ، دای ، داغ و دای ل - لامحدود كرم كے معطى عادل

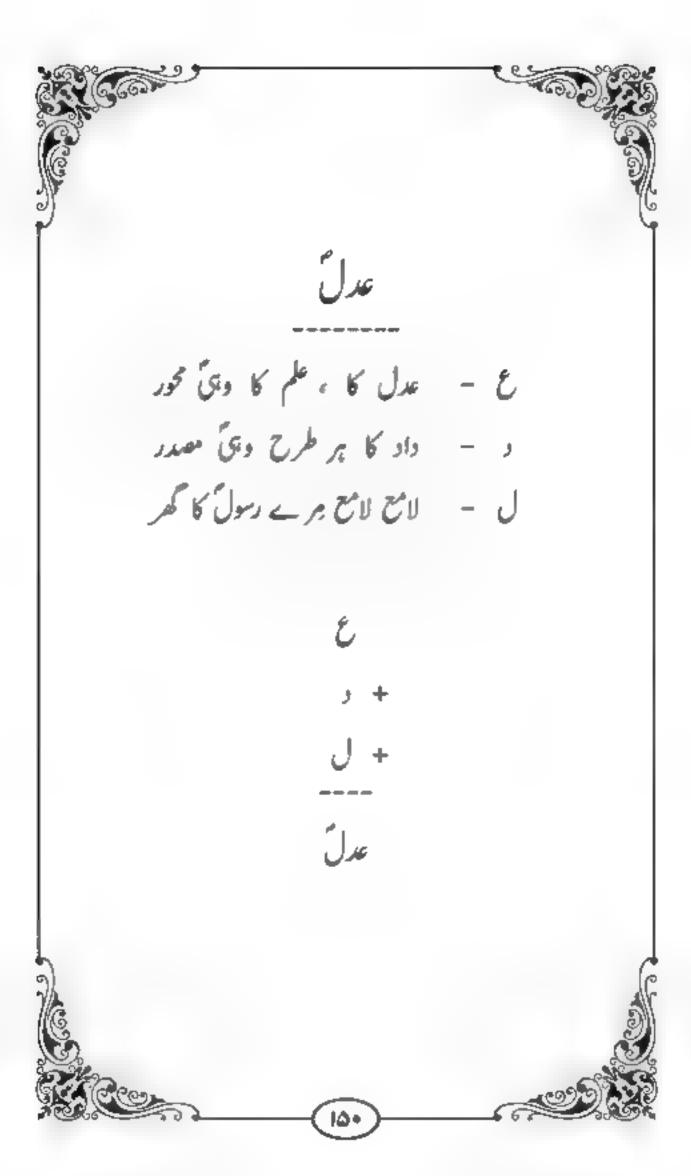


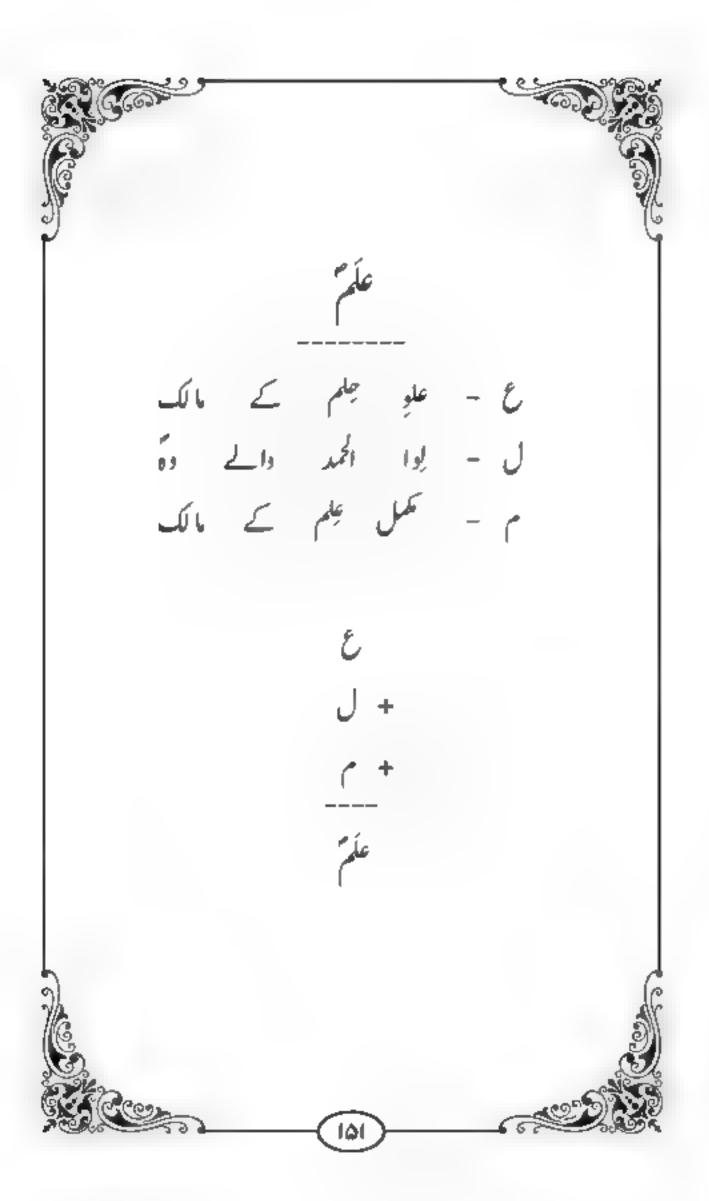


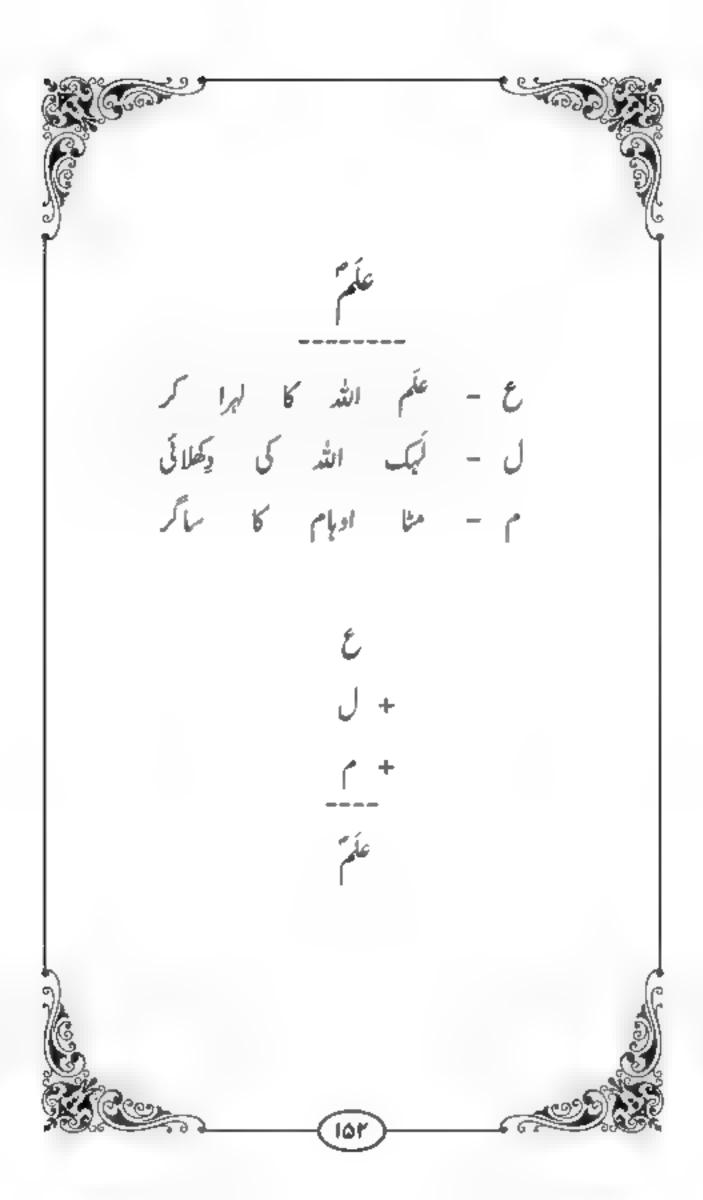


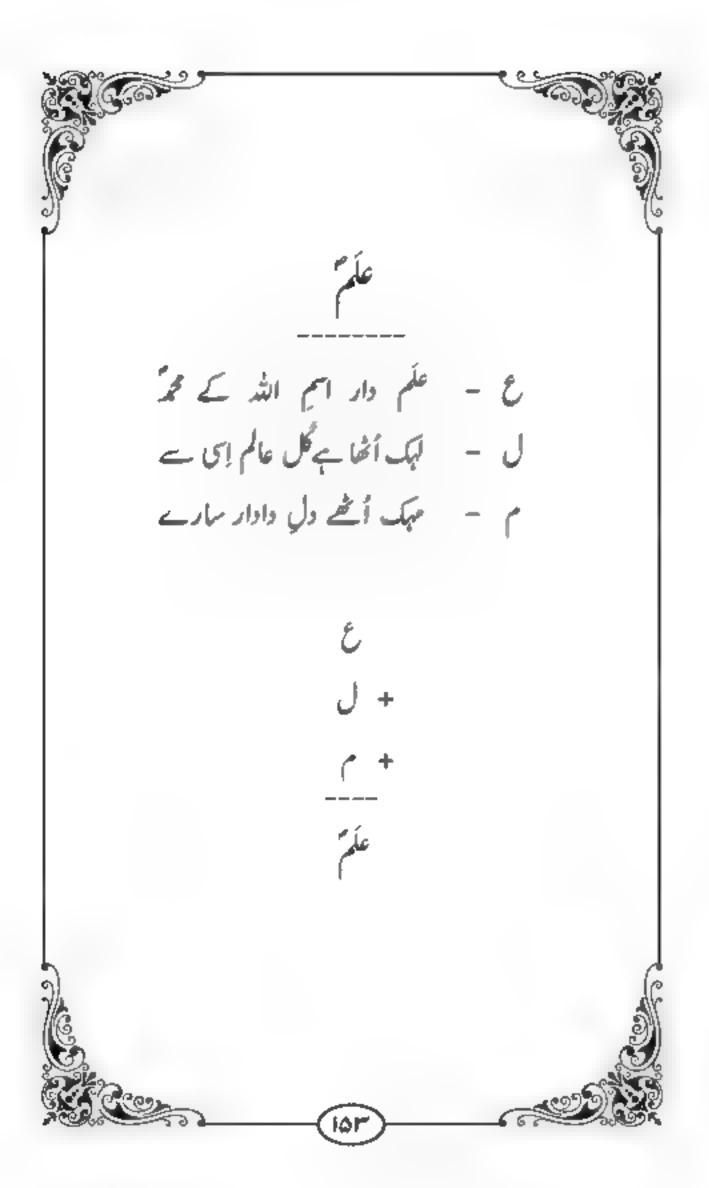


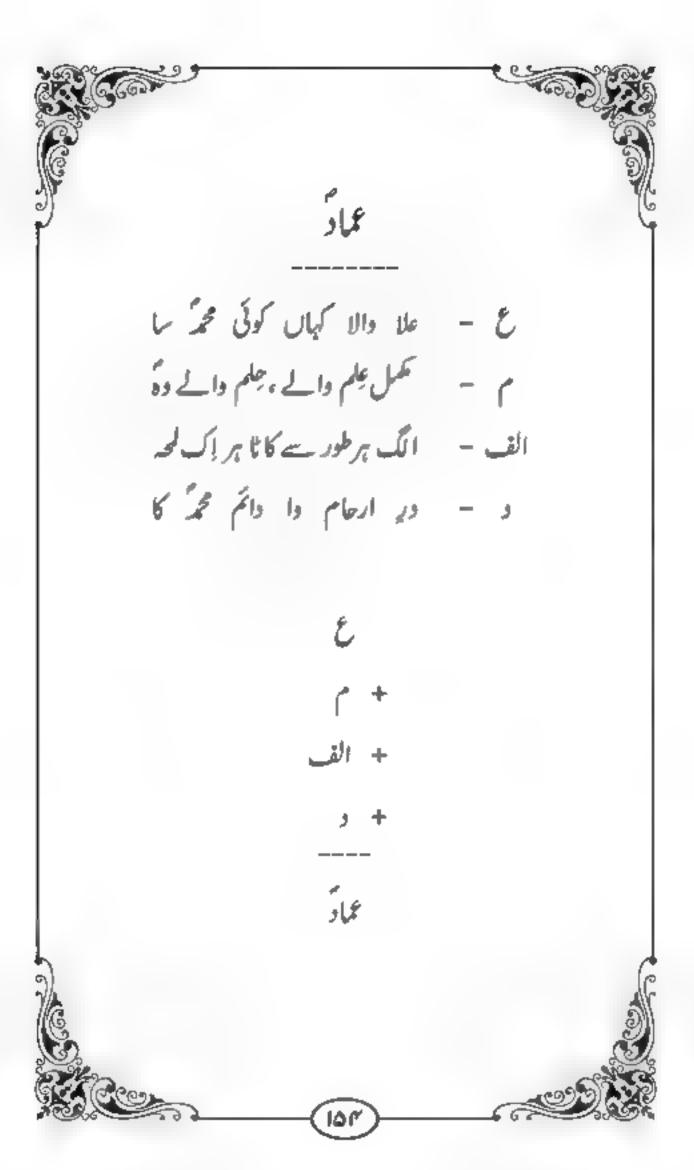


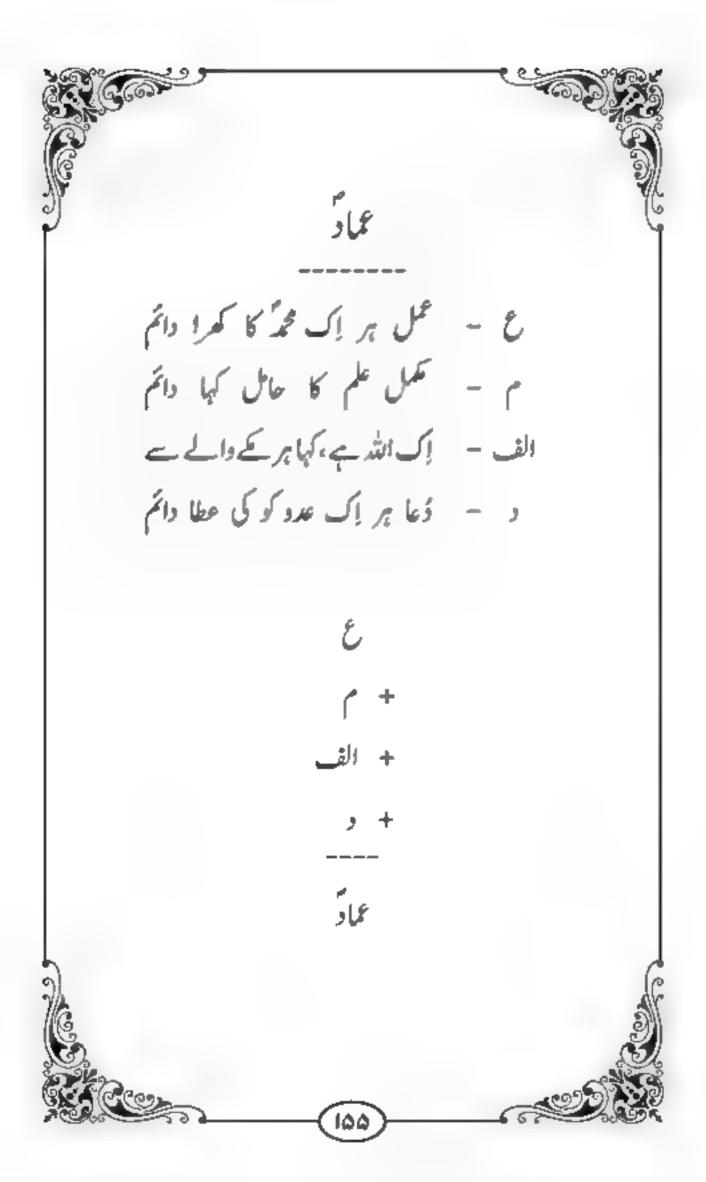


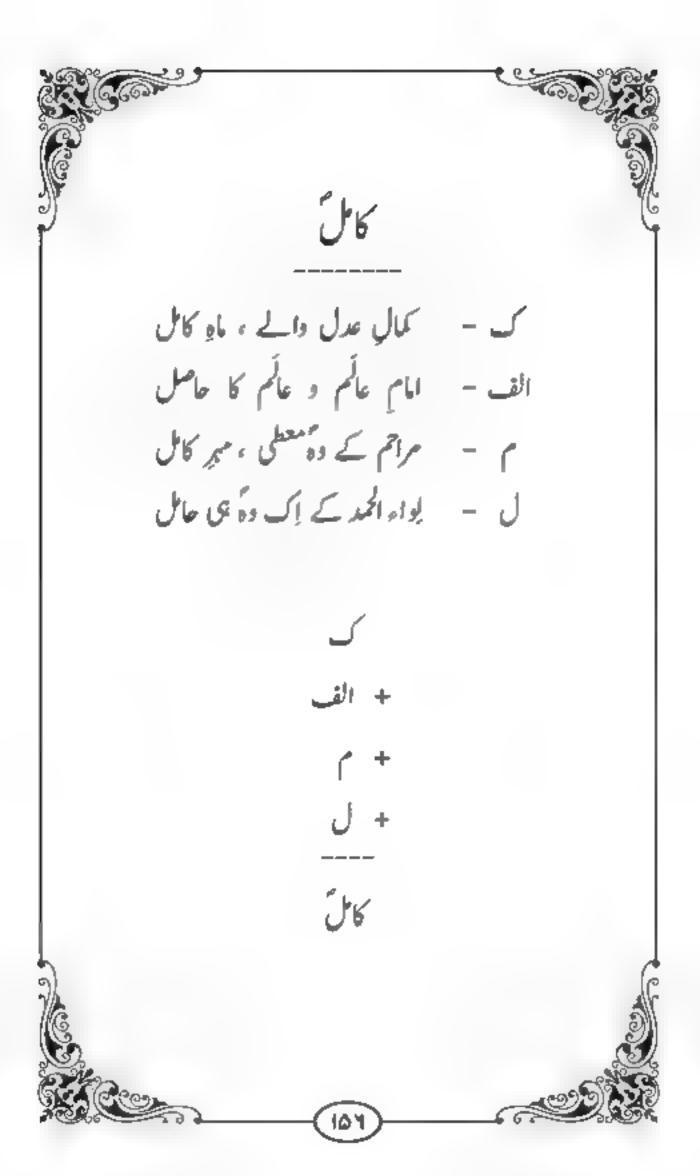


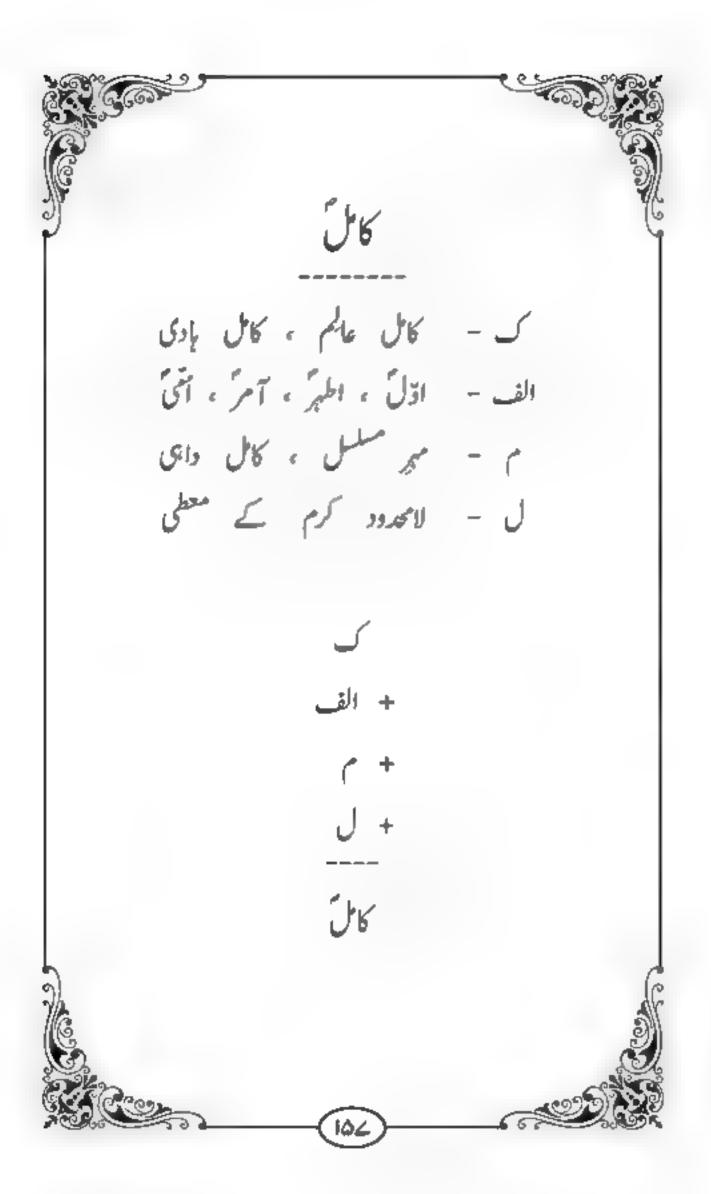


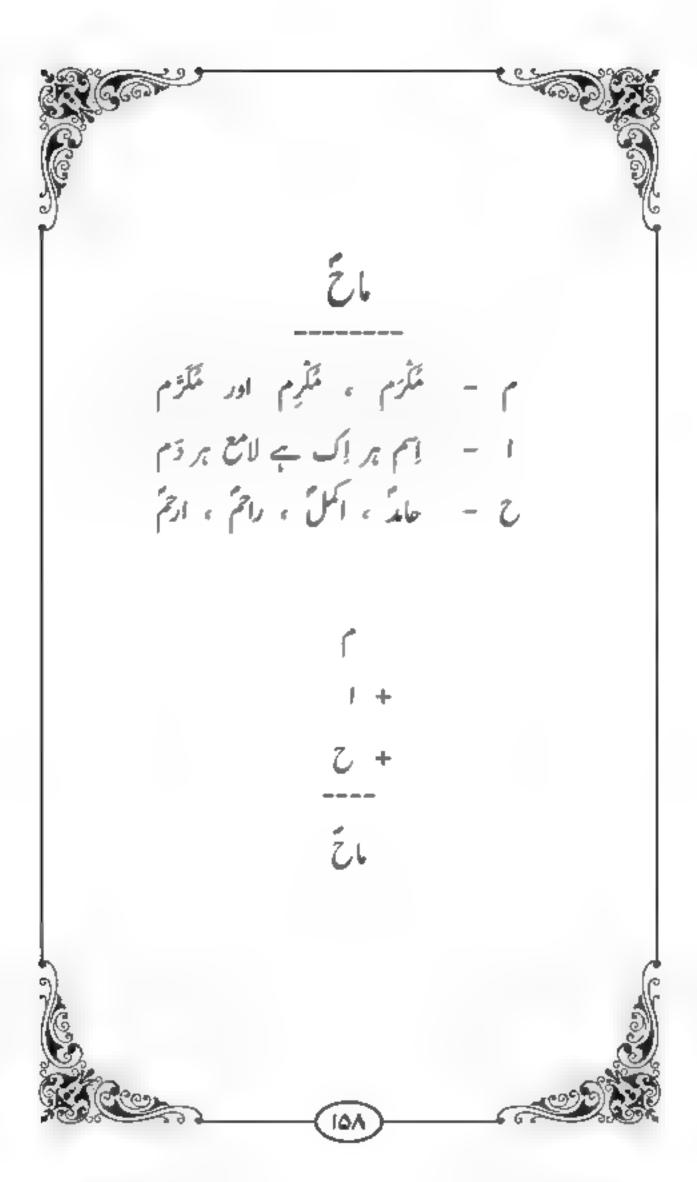


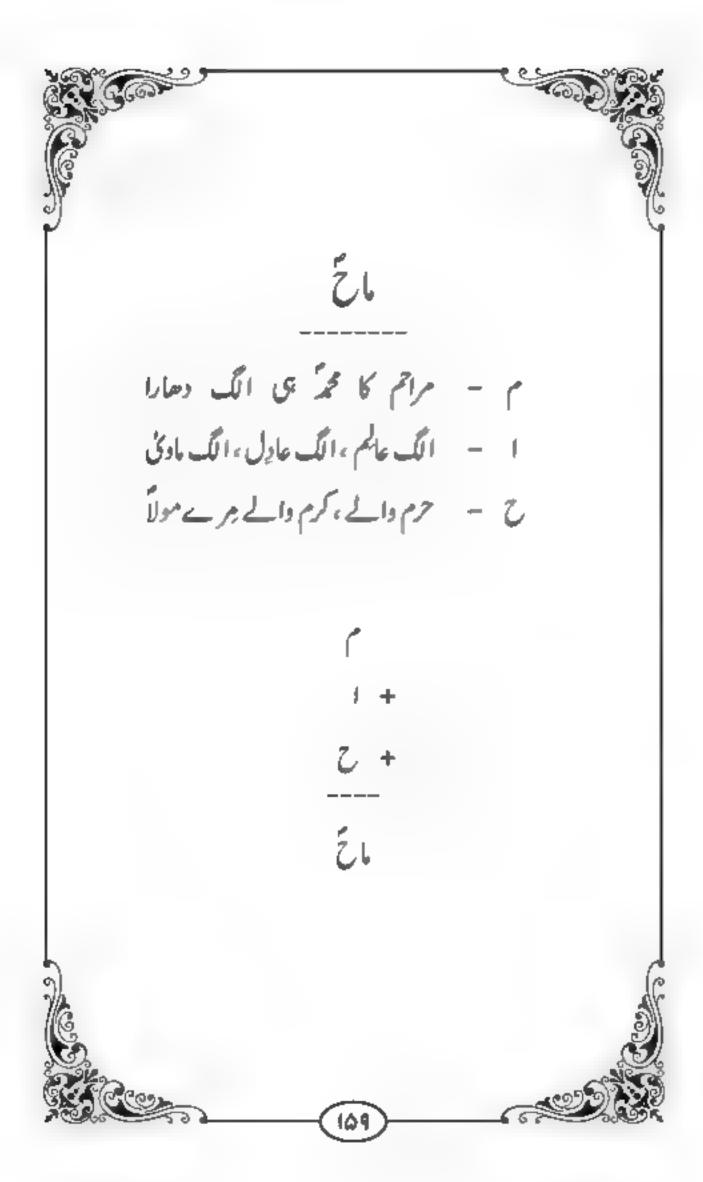




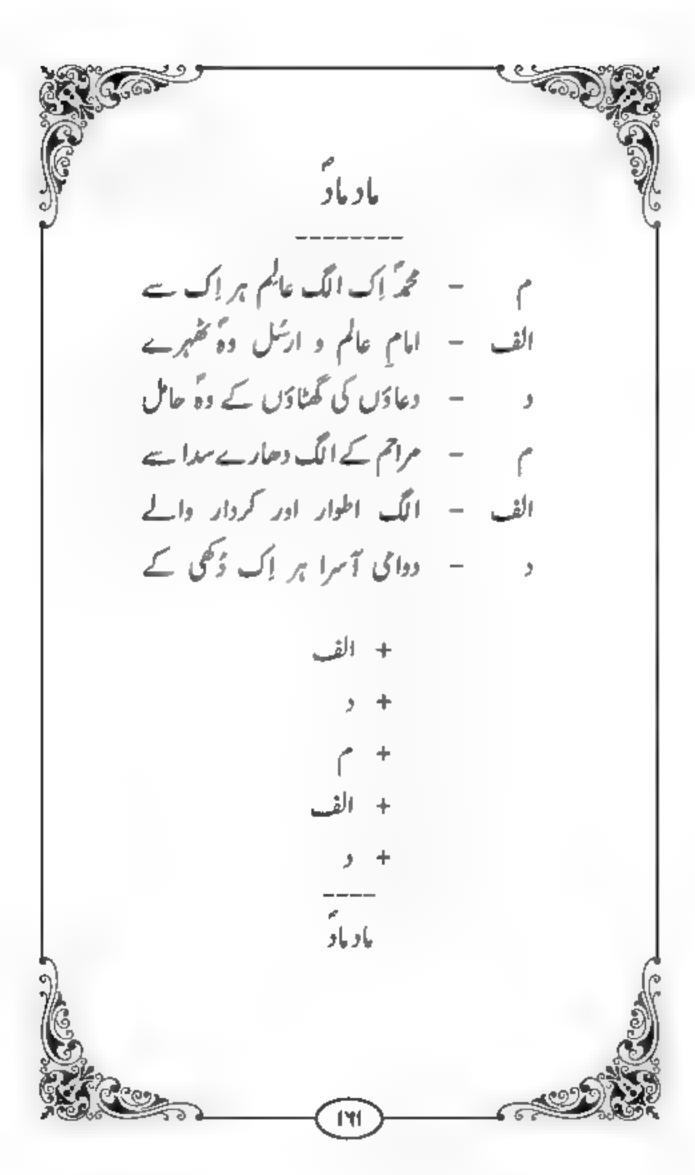


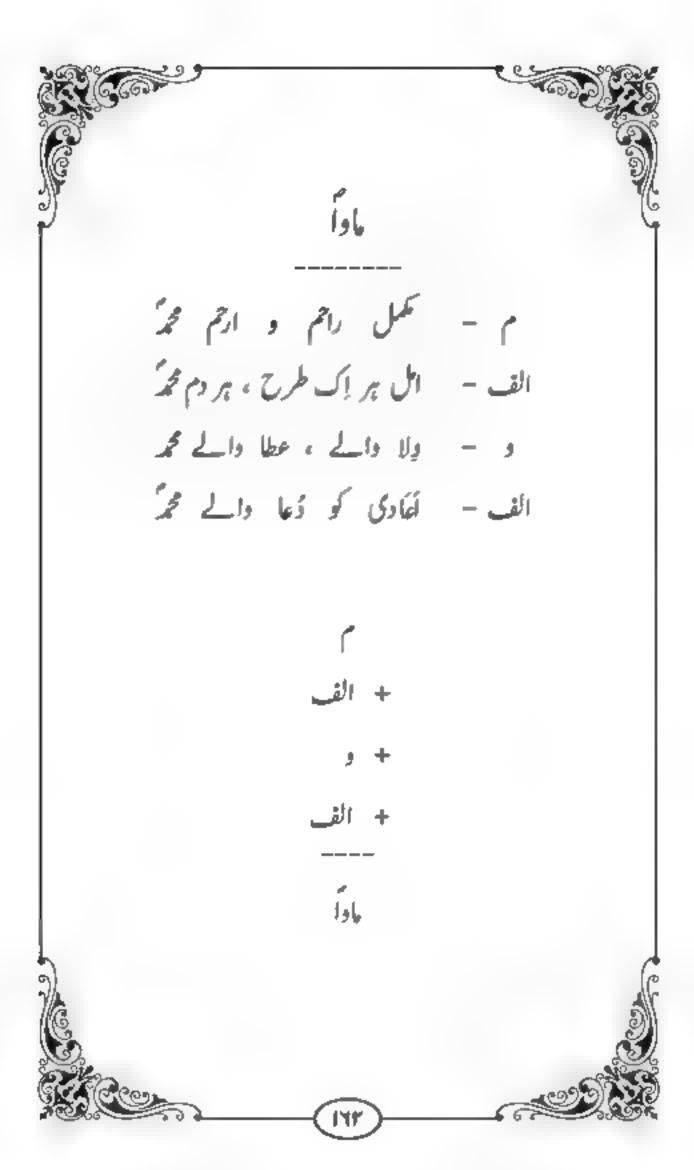


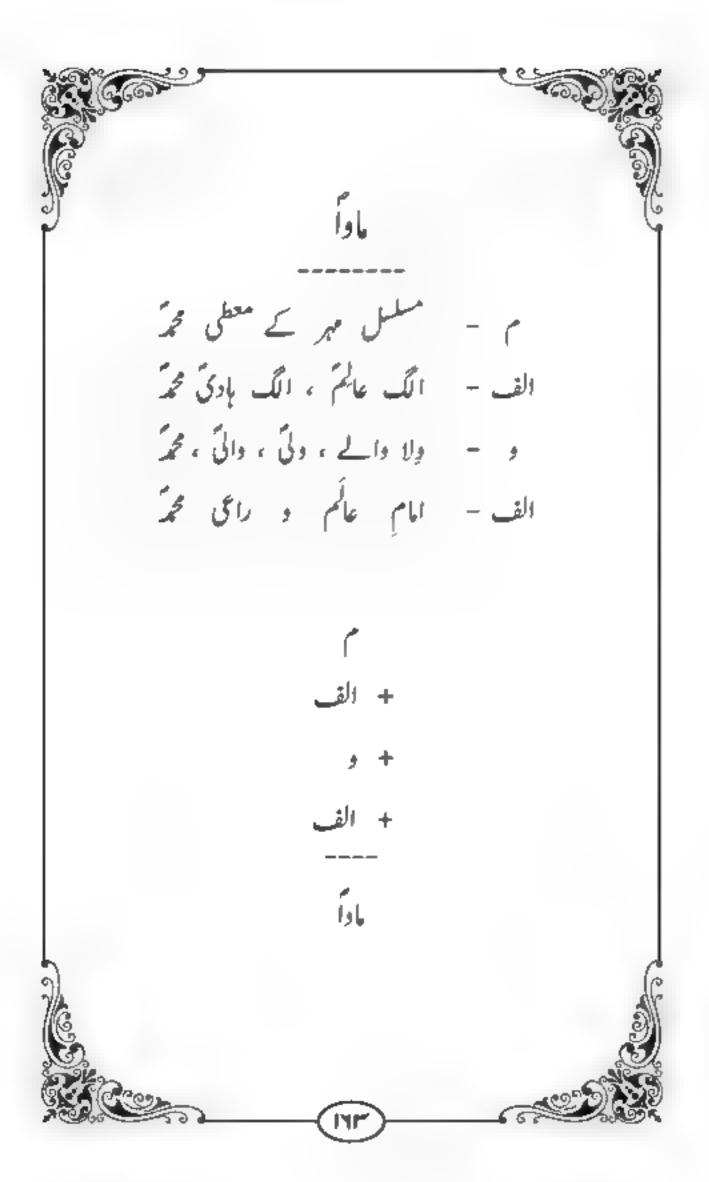


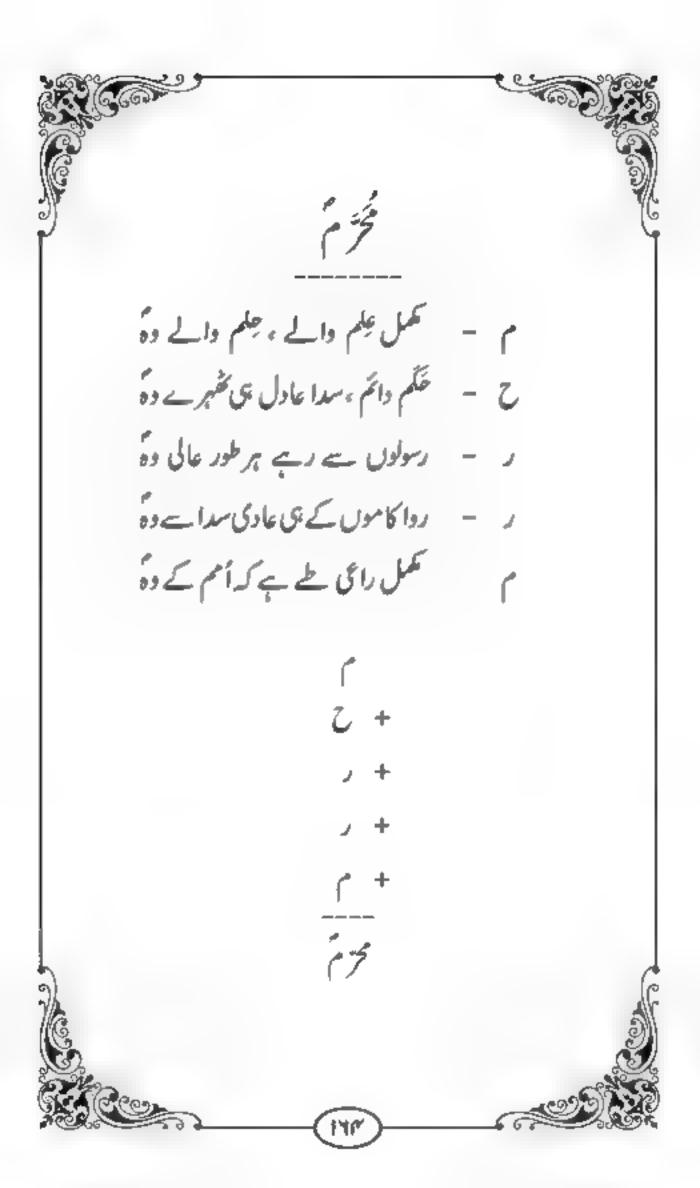


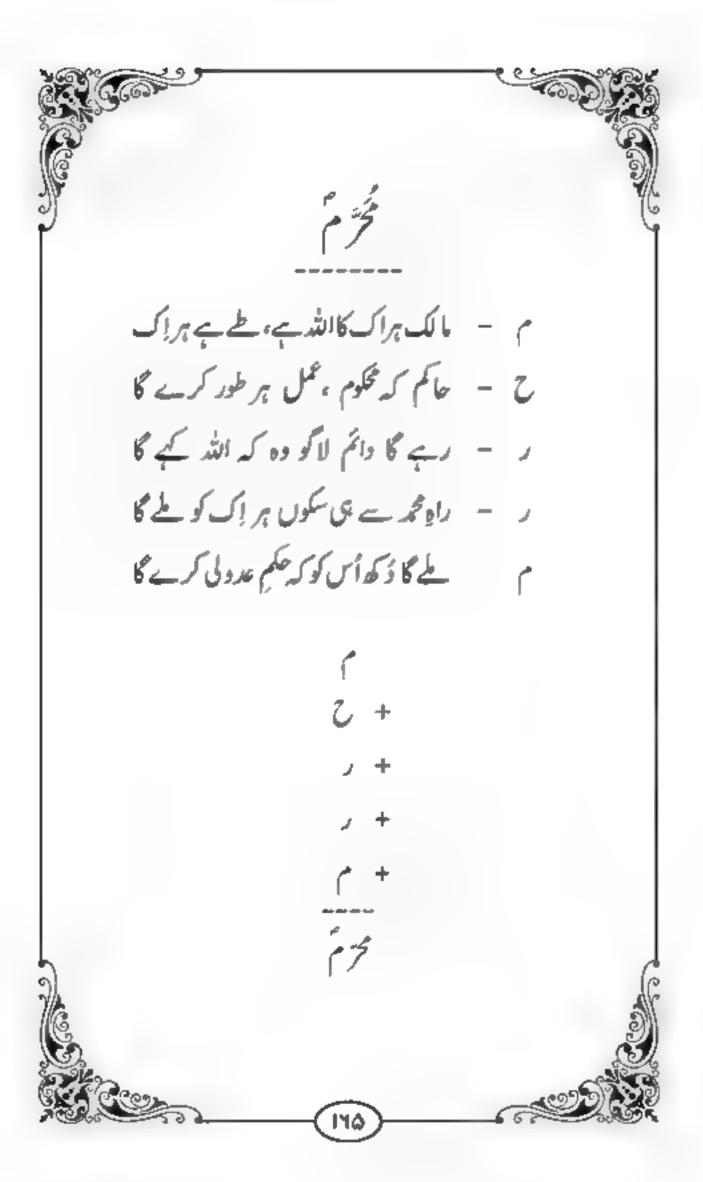
مادماد الف - اول ، اولی ، اتنی محمد د - دائی گھی ، رای گھ م - باو کال ، بادی کر الف - اكمل ، طابر ، رائ محمد د - دائم عدل کے حای گر

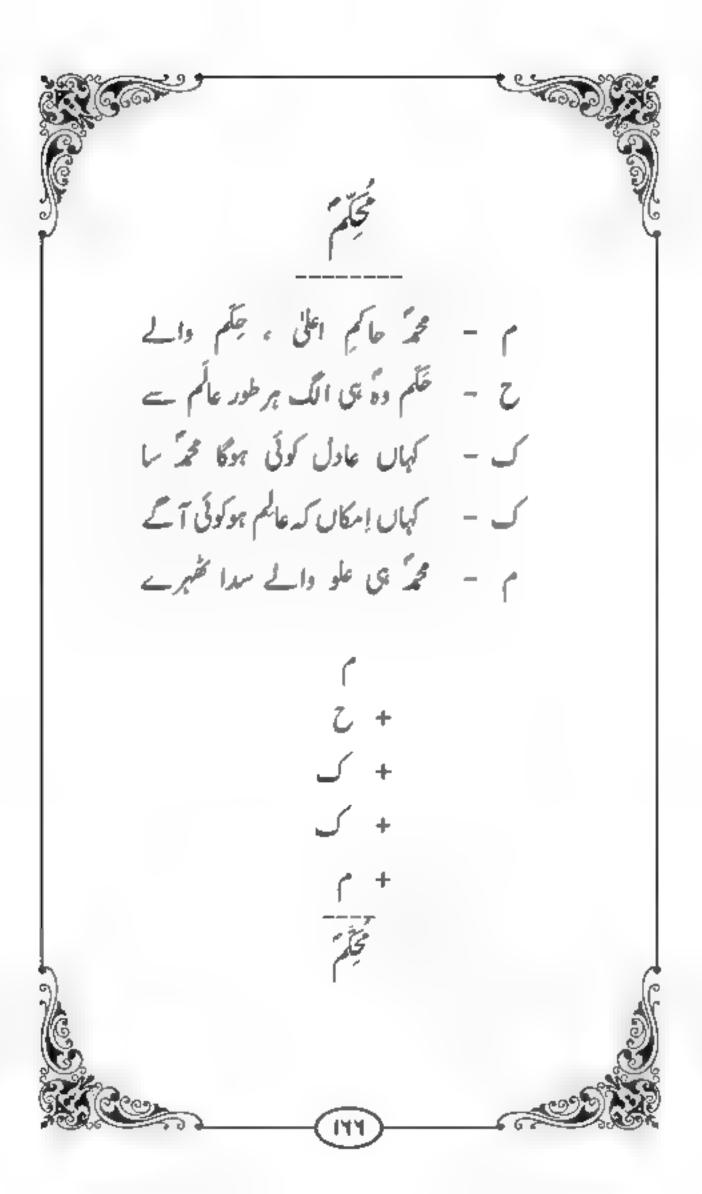


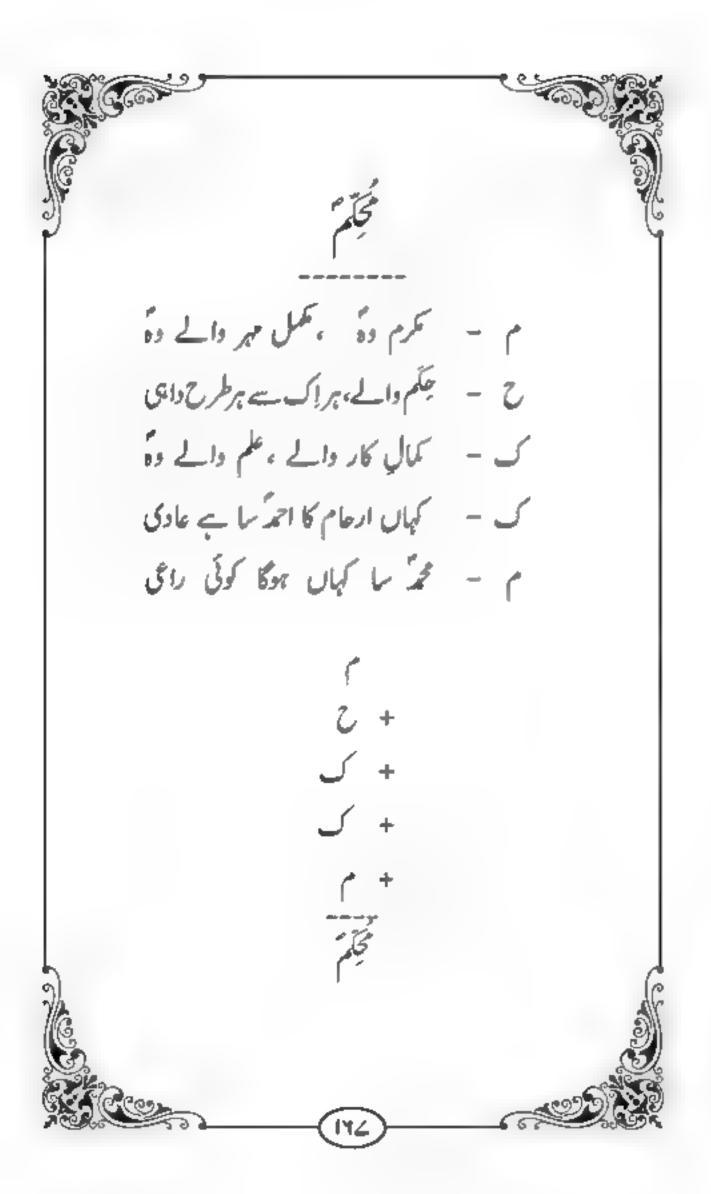


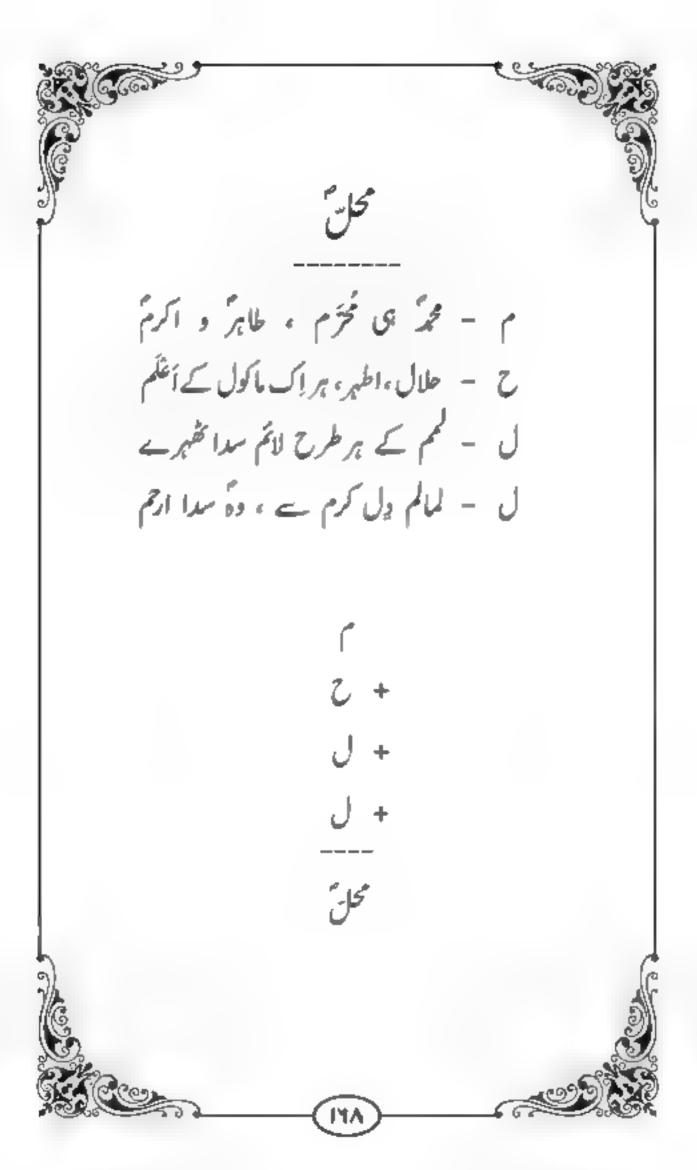


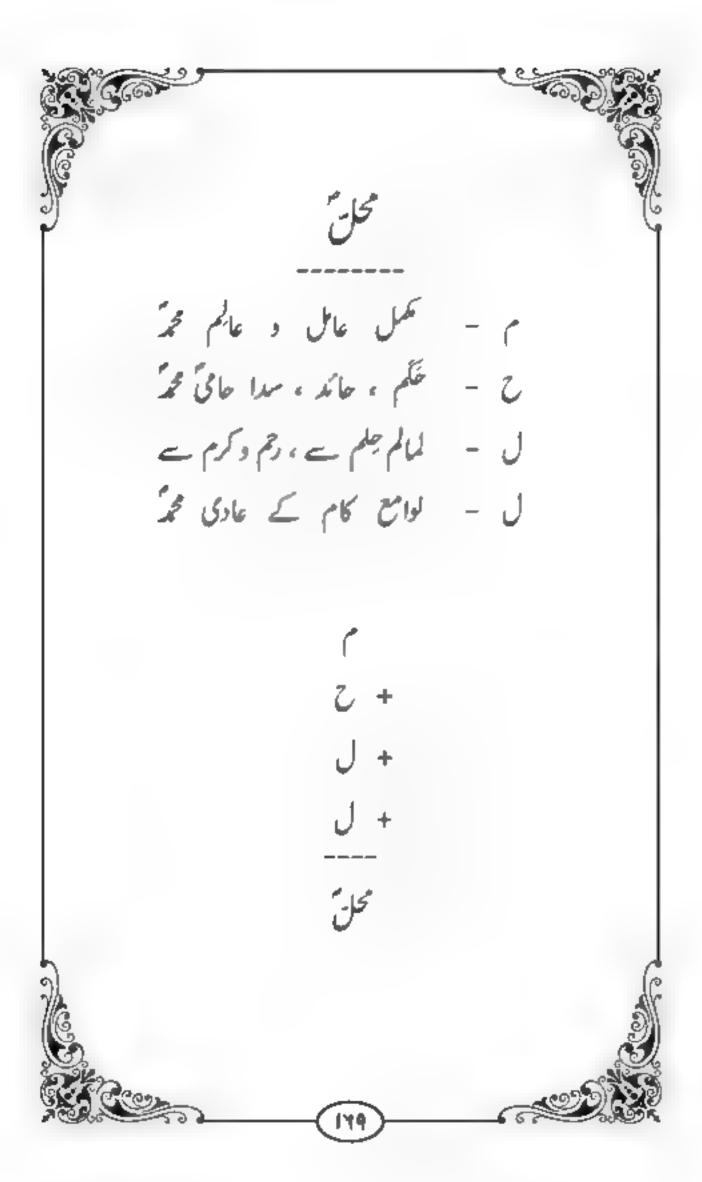




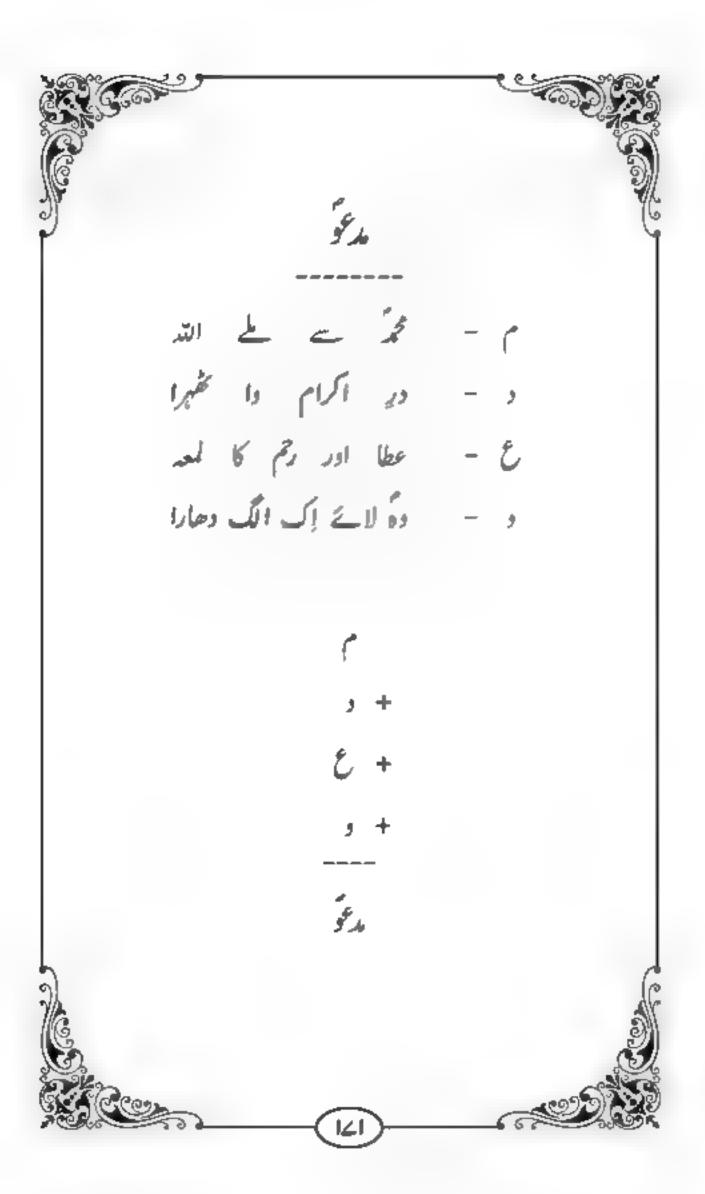


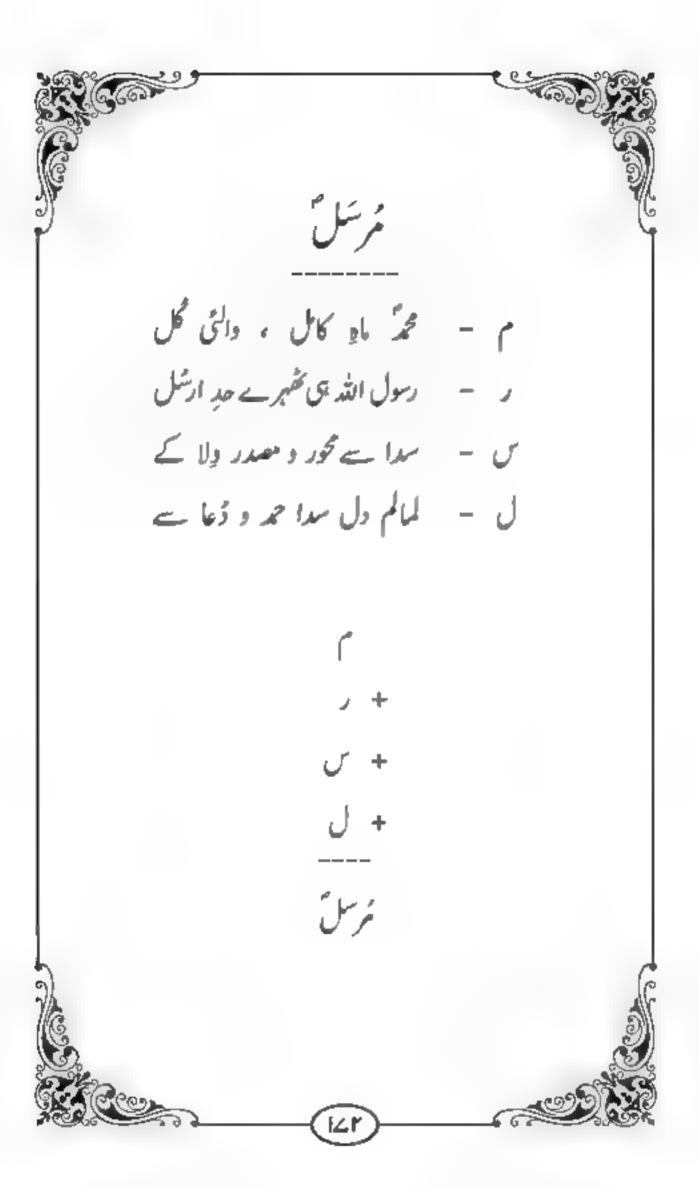


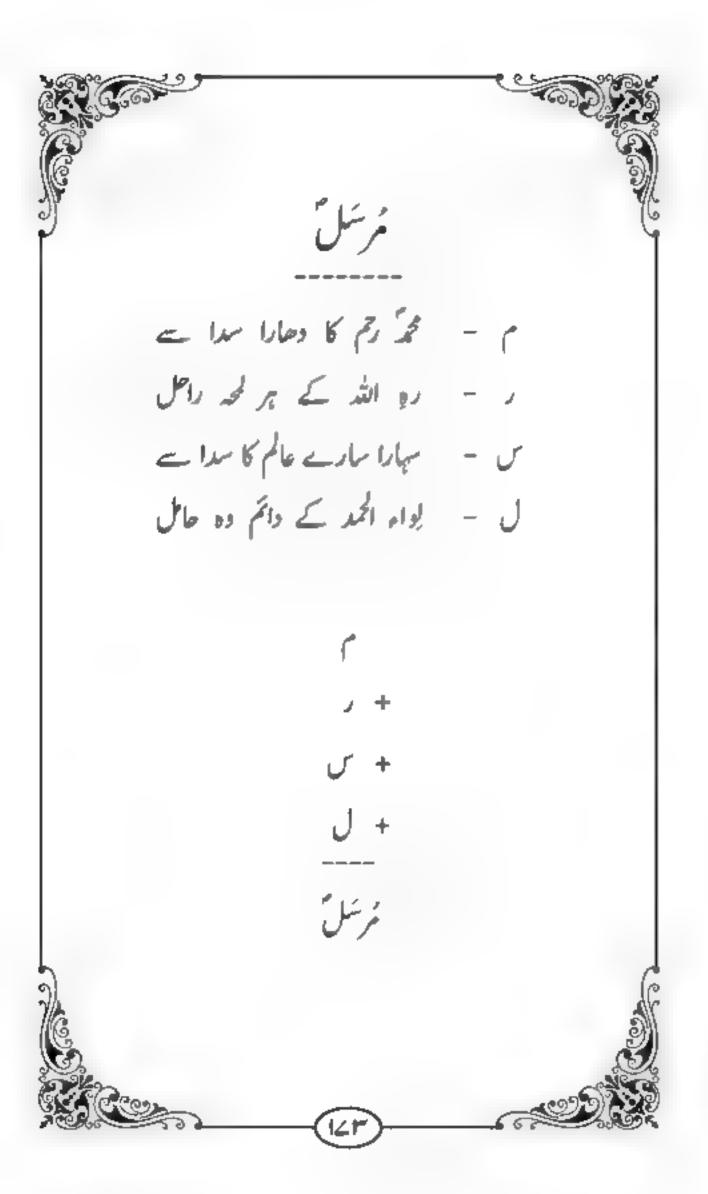


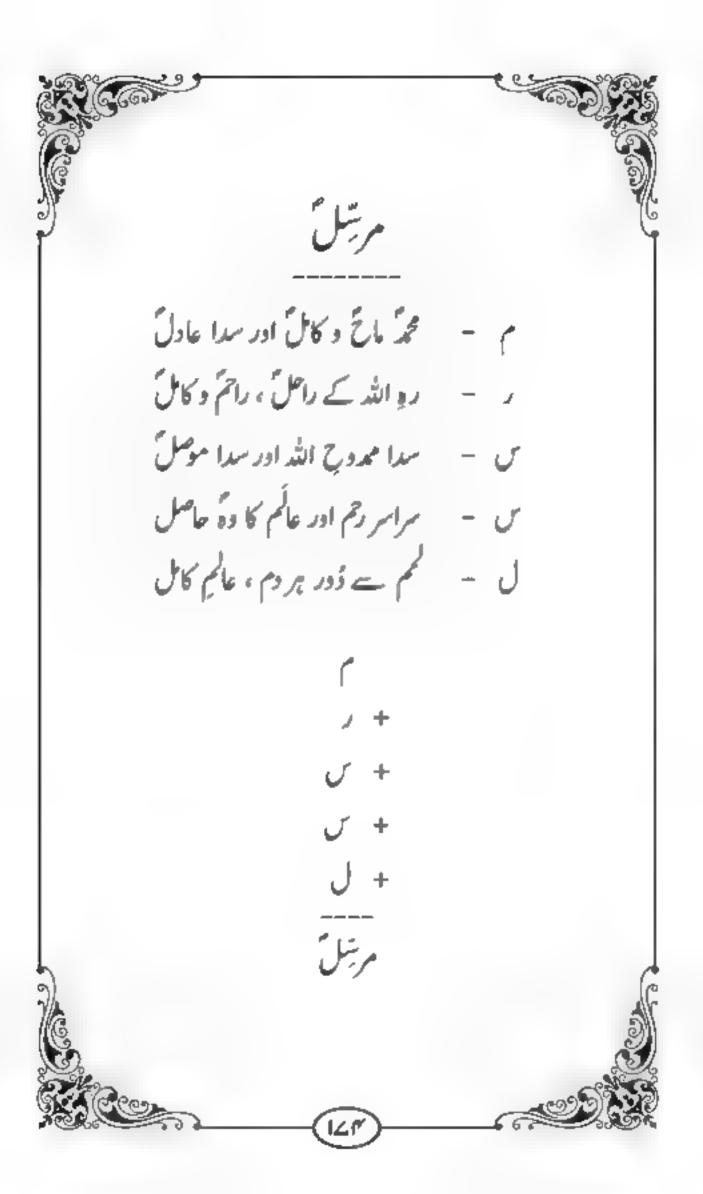


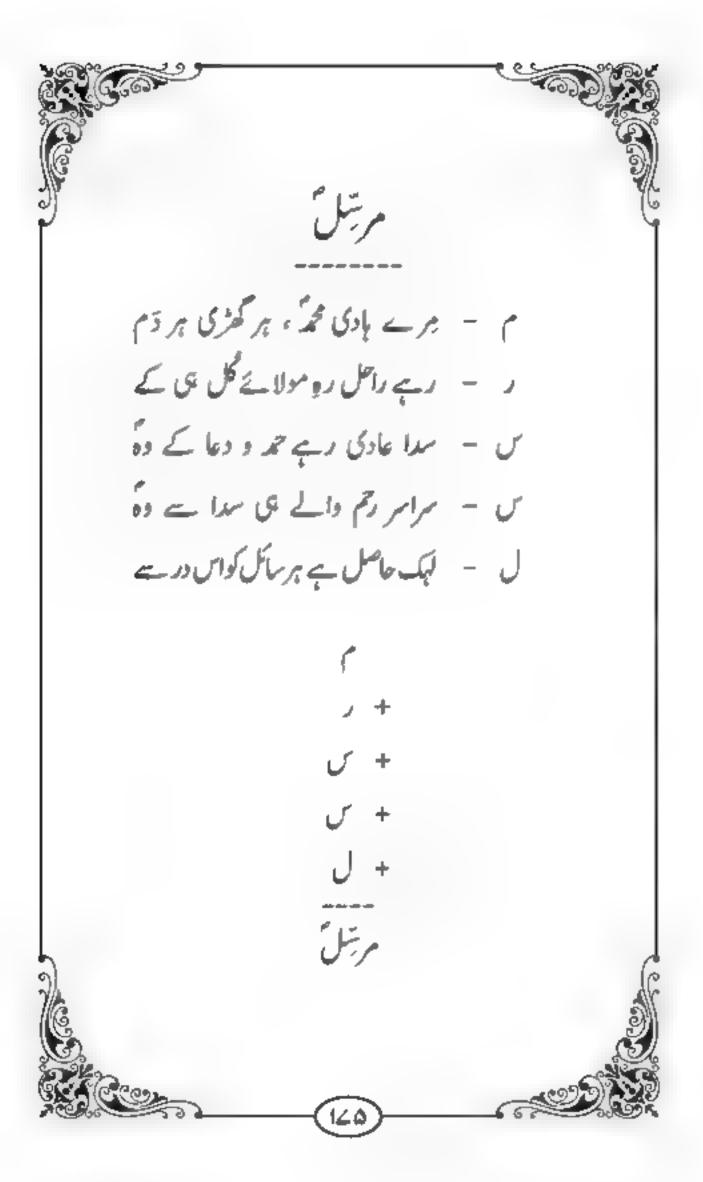
م - ملارتم وكرم كا يم كو وحارا د - در احمد عی تخبرا ہے سہارا ع - عوالی سے دہ عالی ہرطرح سے و - ولا كا دائكي وه استعاره



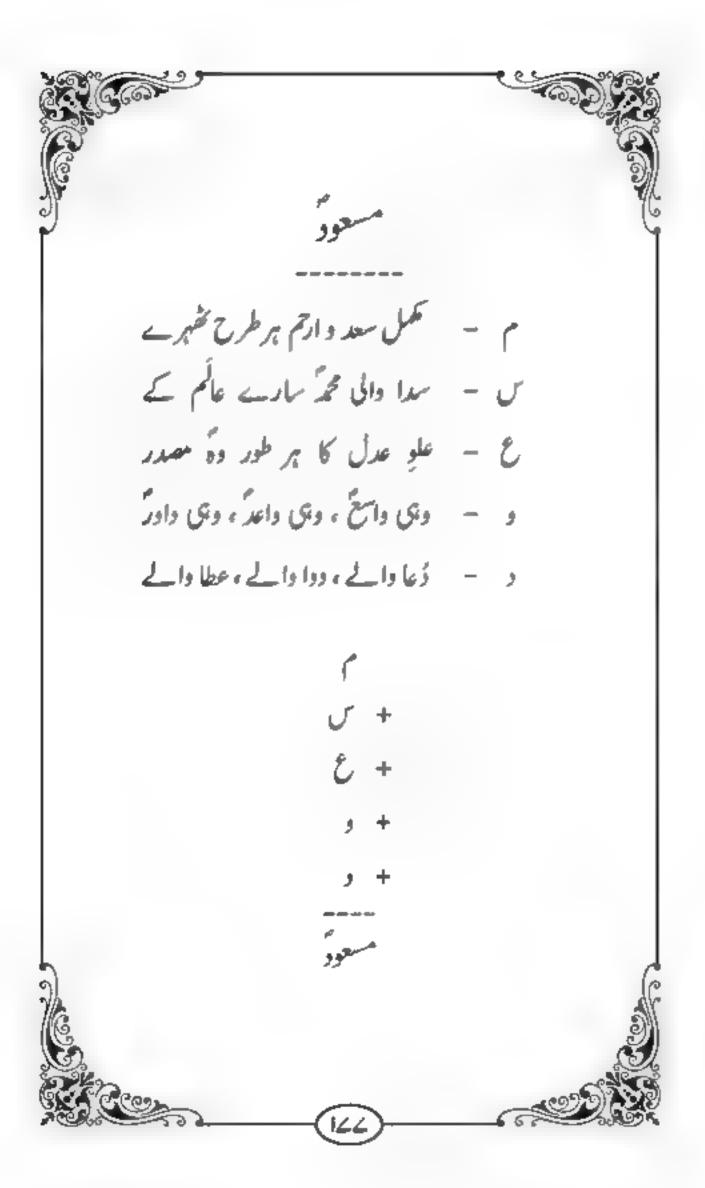




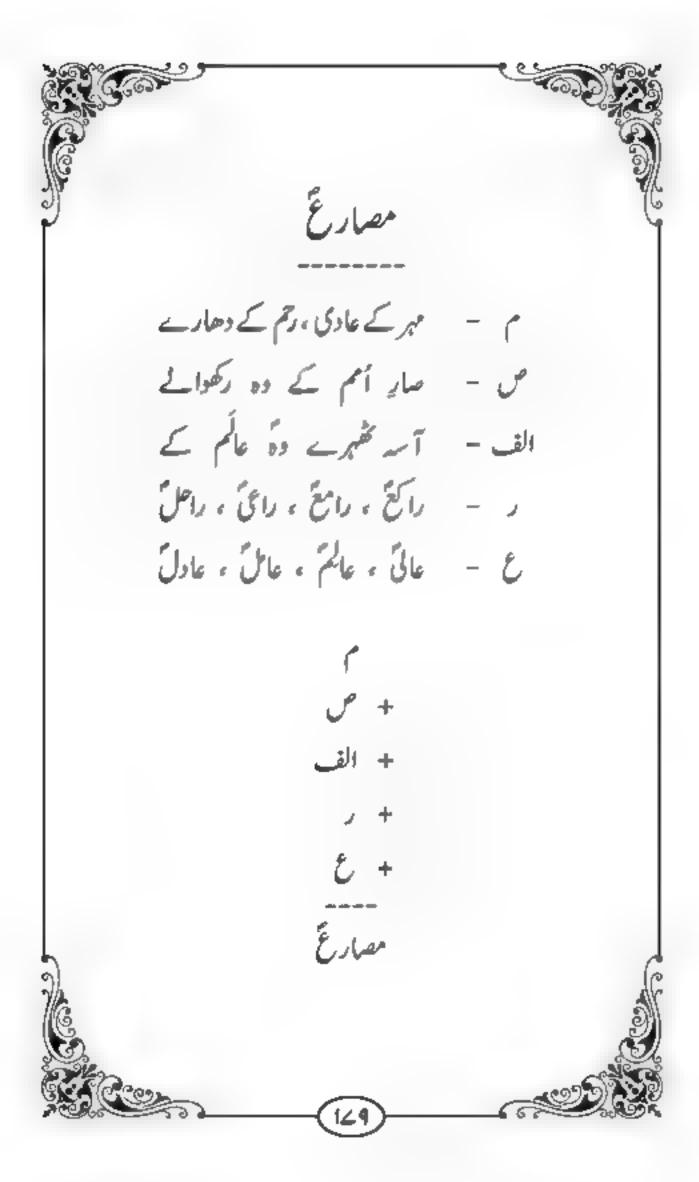


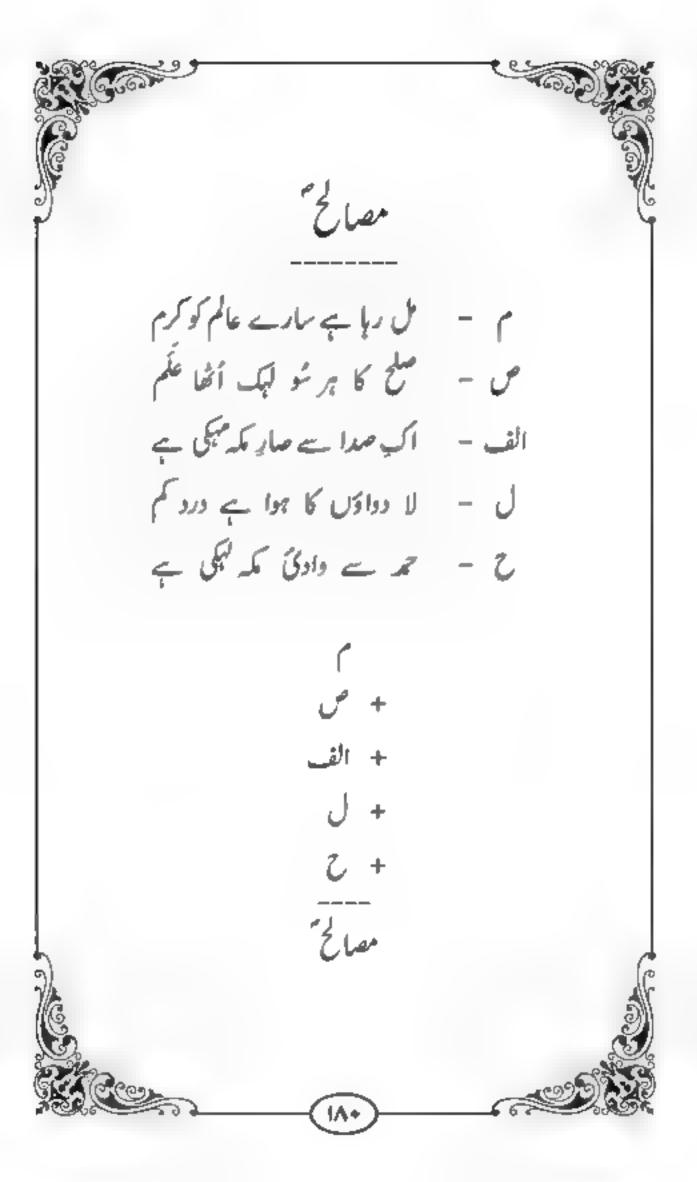


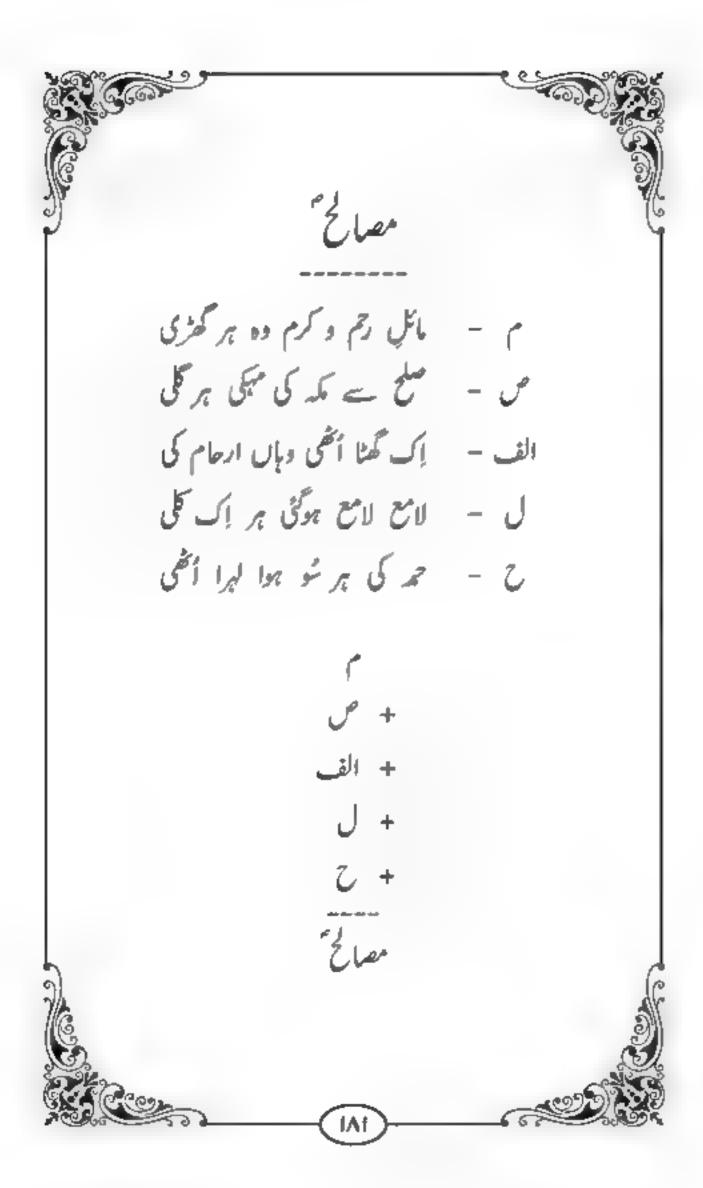
- مسلسل رحم کا مصدر محد س - سراس مير كا محور مير علی علم کے ہر وم وہ معطی و - وليّ ، واليّ ، سدا اطبر محمد و - ووای عادل و داور محر



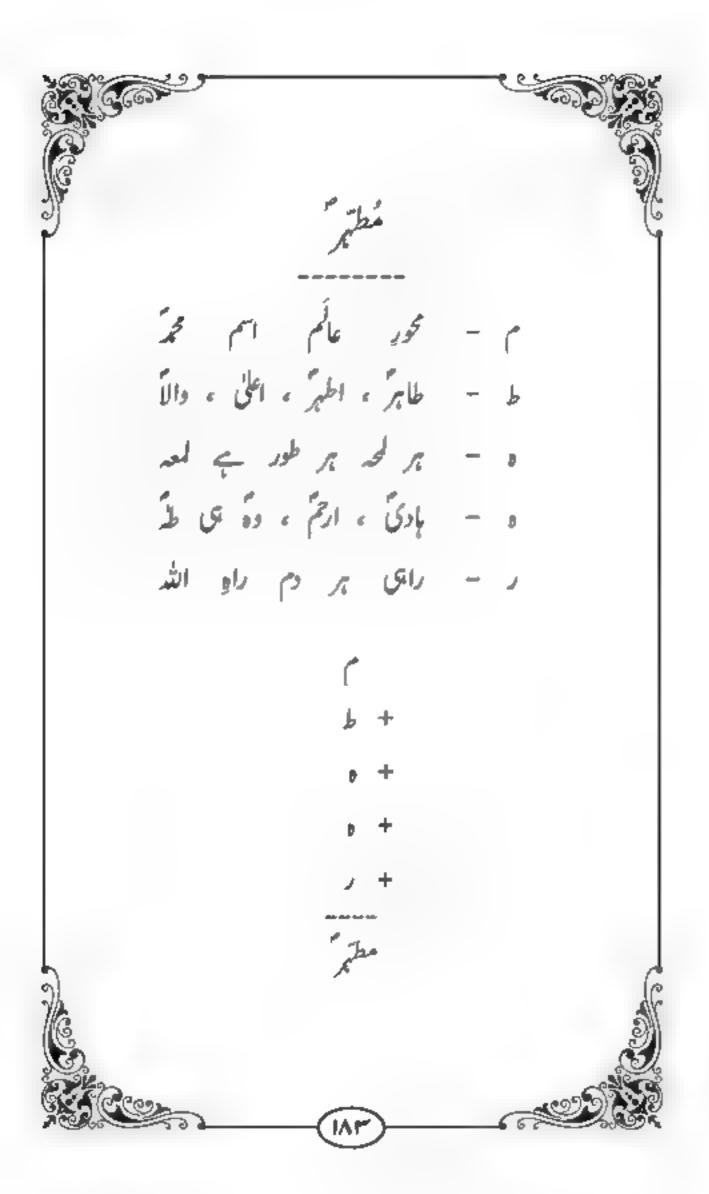
مصارعً م - مرے مولاء مراحم کی گھٹا والے ص - صداول كي مبك والے دُعا والے الف - الگ رحم وكرم والے ، عطا والے ر - رسل سے برطرح والا ، ولا والے ع - علو والے ، علم والے ، علا والے

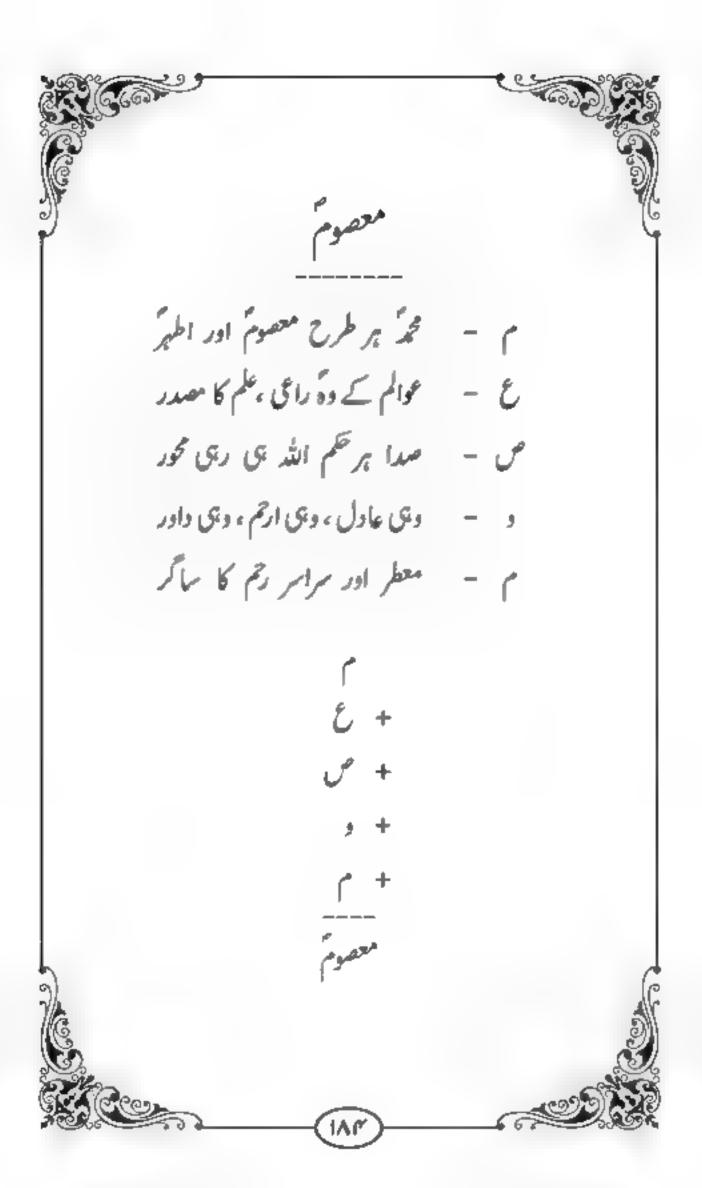


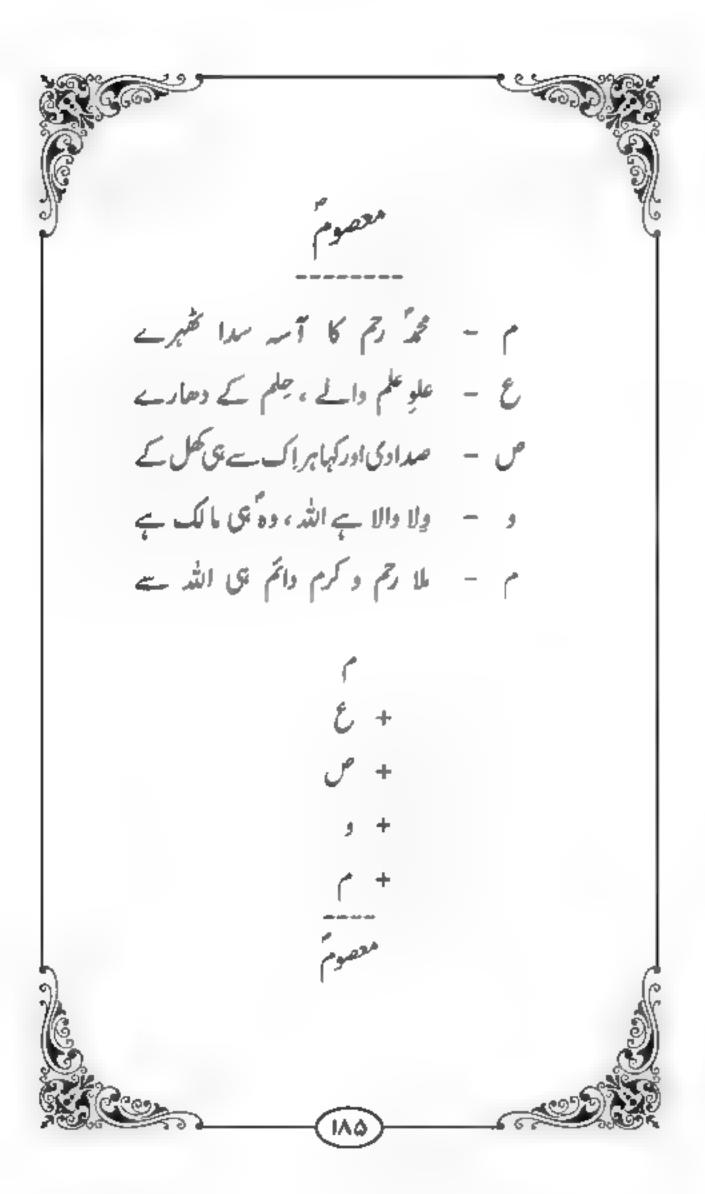




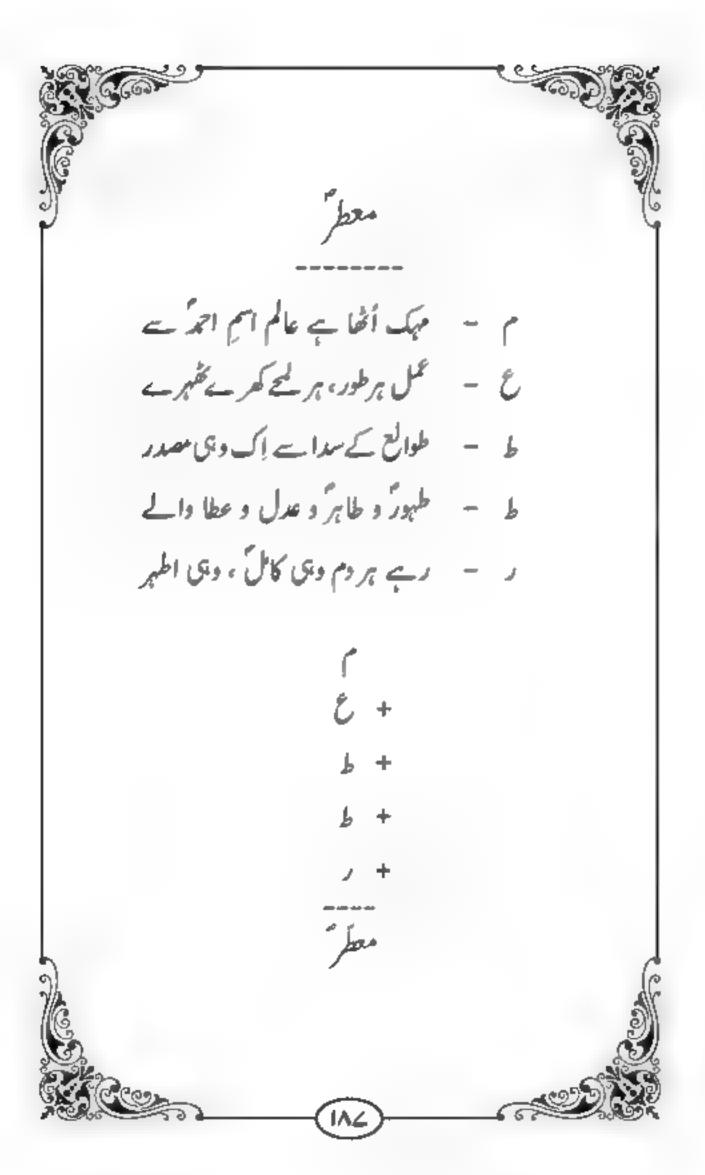
م - محمد سا كيال ہے طاہر و اطہر ط - طهور گلی اور وه راحم و ارحم ه - جر إك ذكه كا مدادا وه عمستى وه ہ - ہراک گھائل کے ہراک طوروہ مرہم ر - رہے دائم دیکی لوگوں کے وہ ہم دم

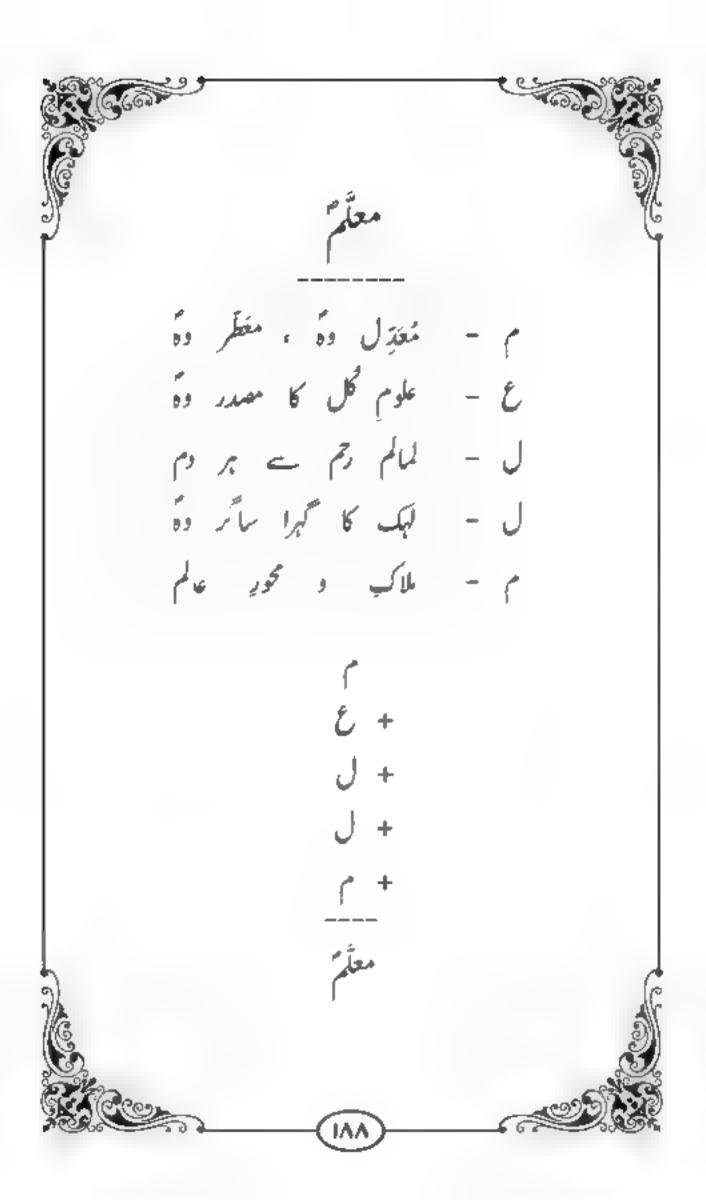


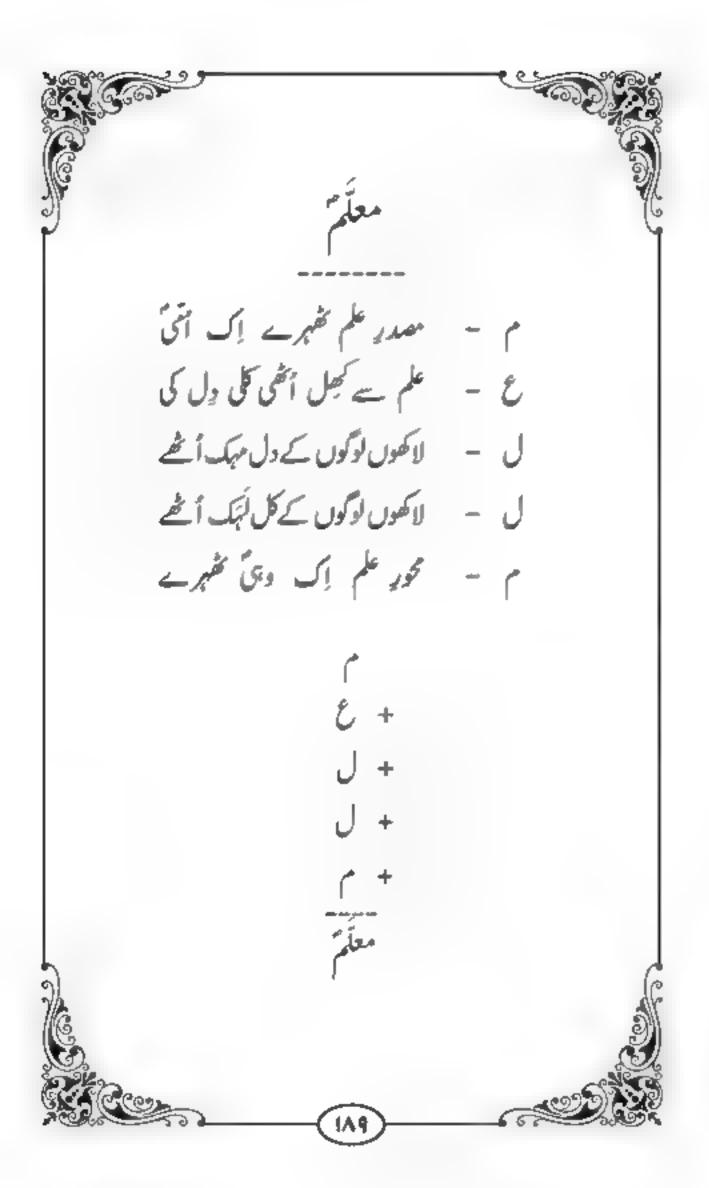


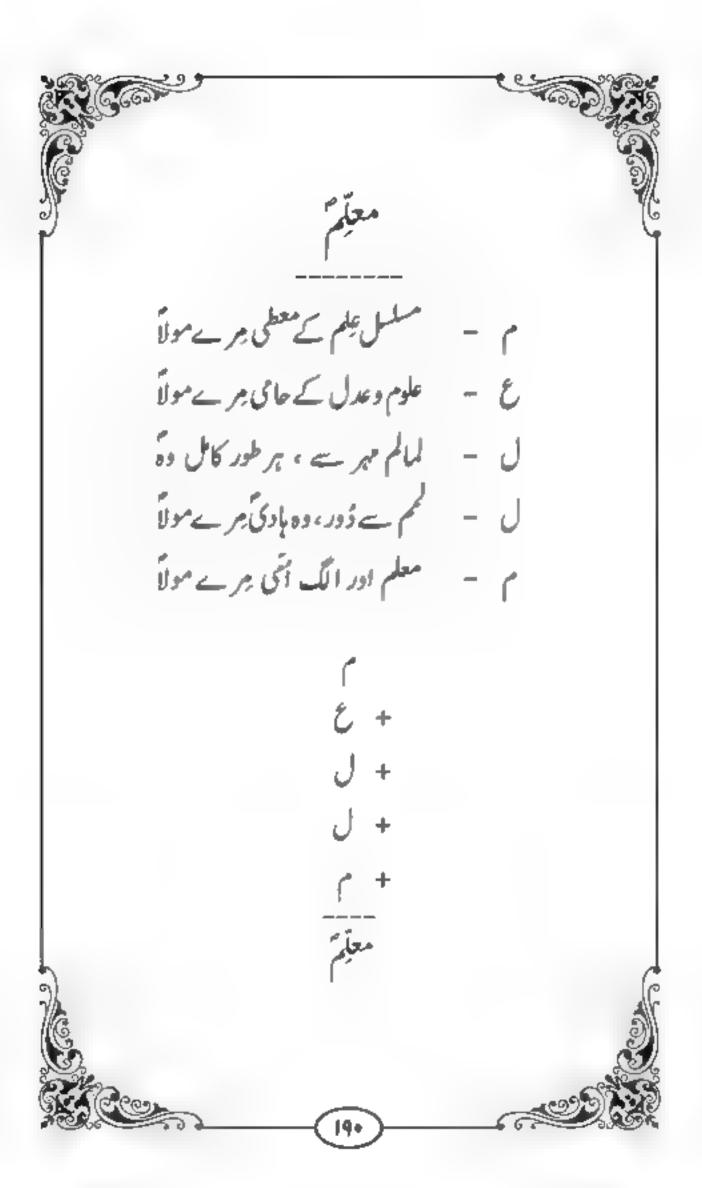


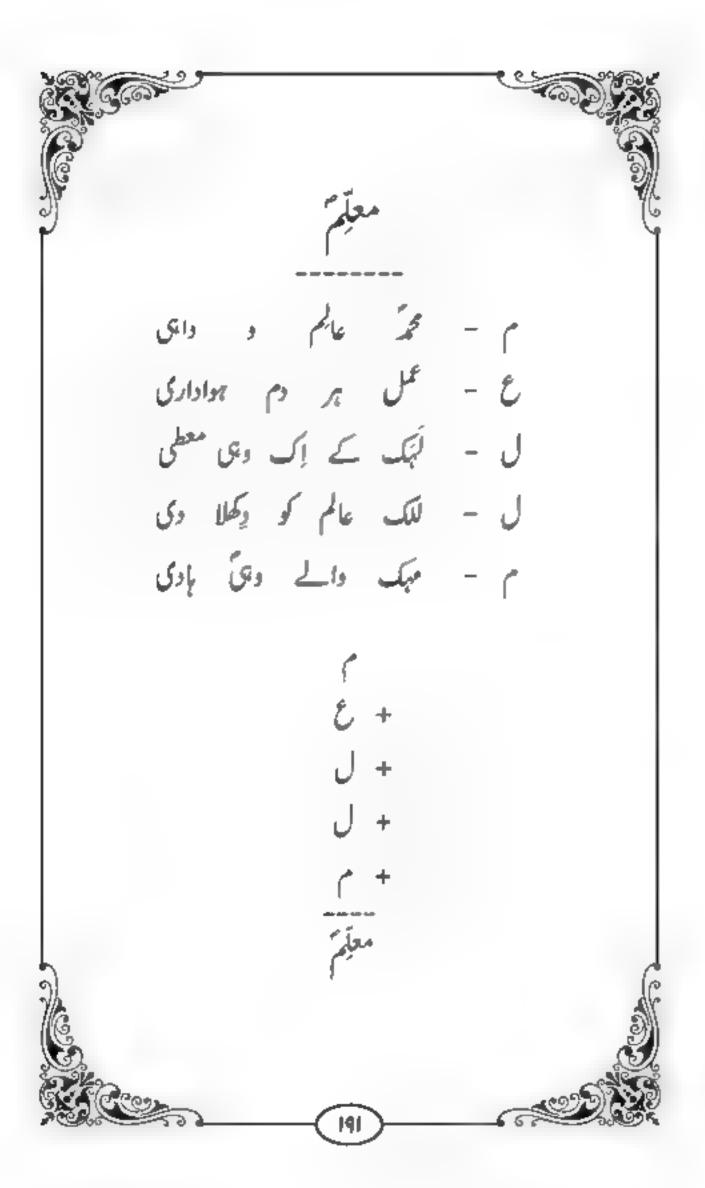
معطر م - كمل طاير و اظهر ، معظر وه ع - علو والے ، عمل والے ، لوا والے ط - طبور کل ، عطا کا گبرا وه ساگر ط - طرى را بول كرابى اور ولا والے ر - رو الله کے رائل ، دُعا والے



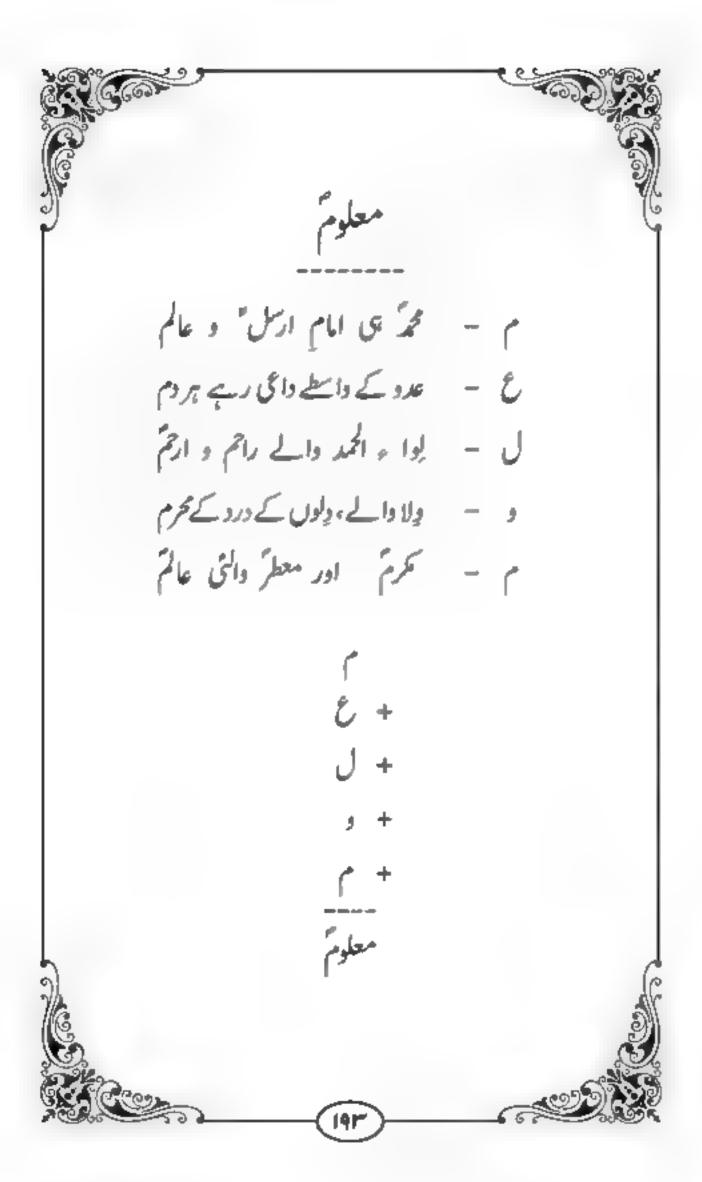




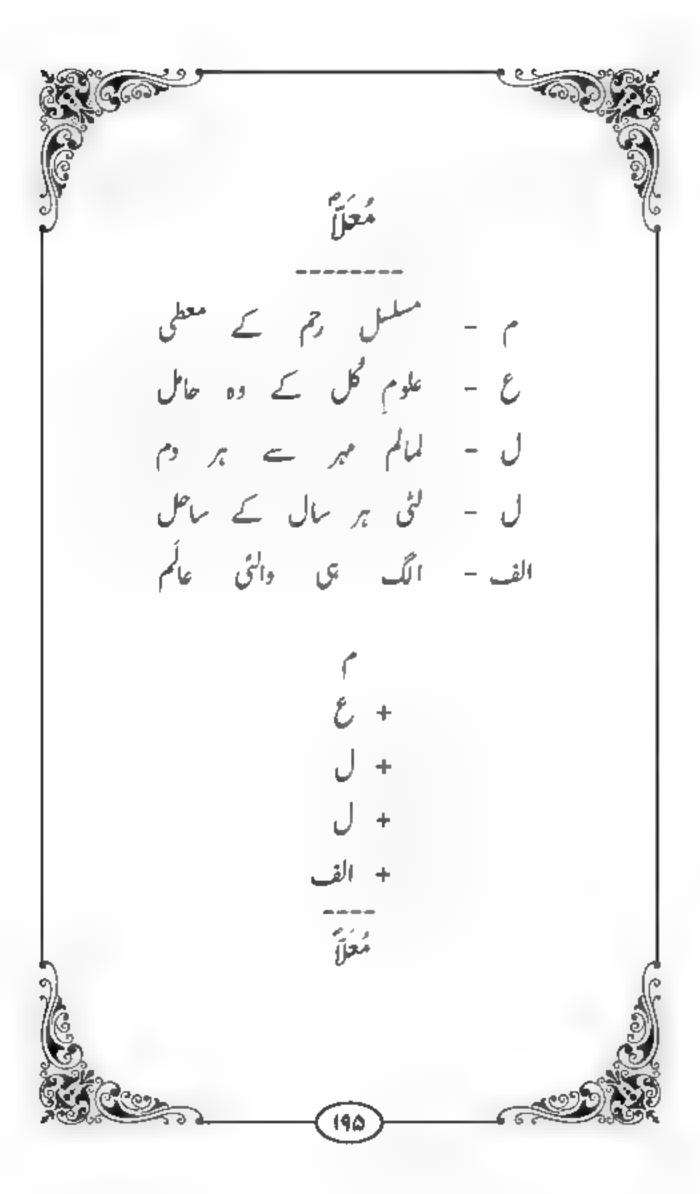


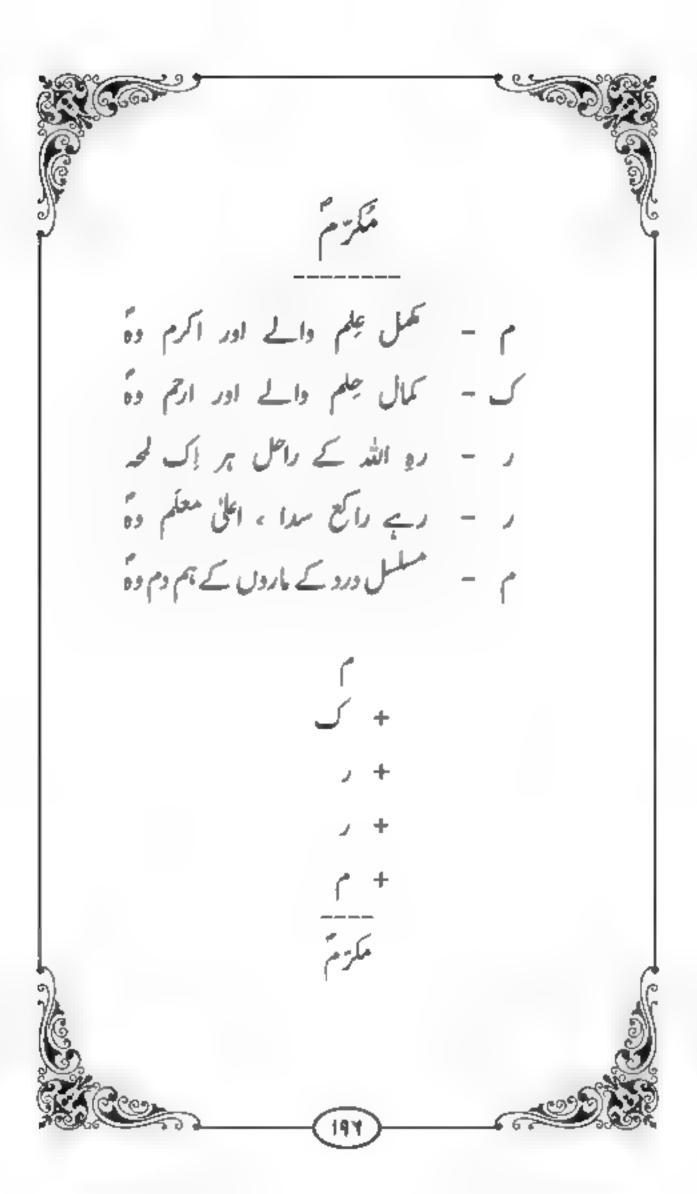


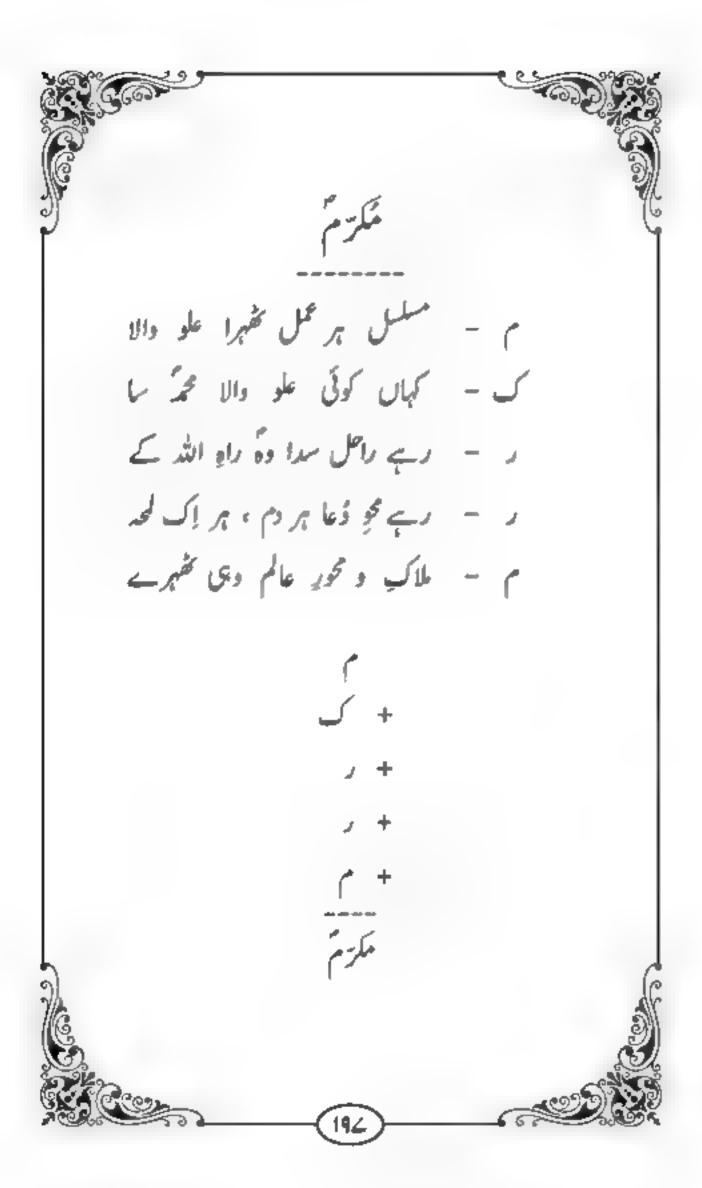
م - يرے مولا ، يرے والي محر ع ۔ علوِ گل کے بی عادی محد ل - لمالم برطرح بمر و ولا سے و - وليَّ ، راعيُّ ، سدا عالي محمدً م - مراتم کے سدا معطی محر

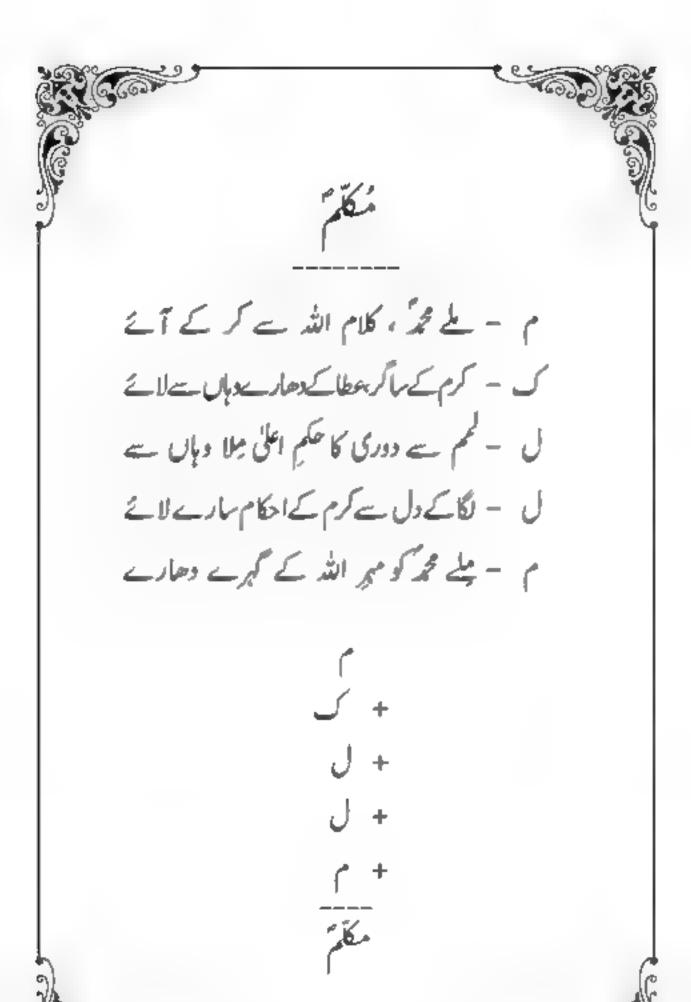


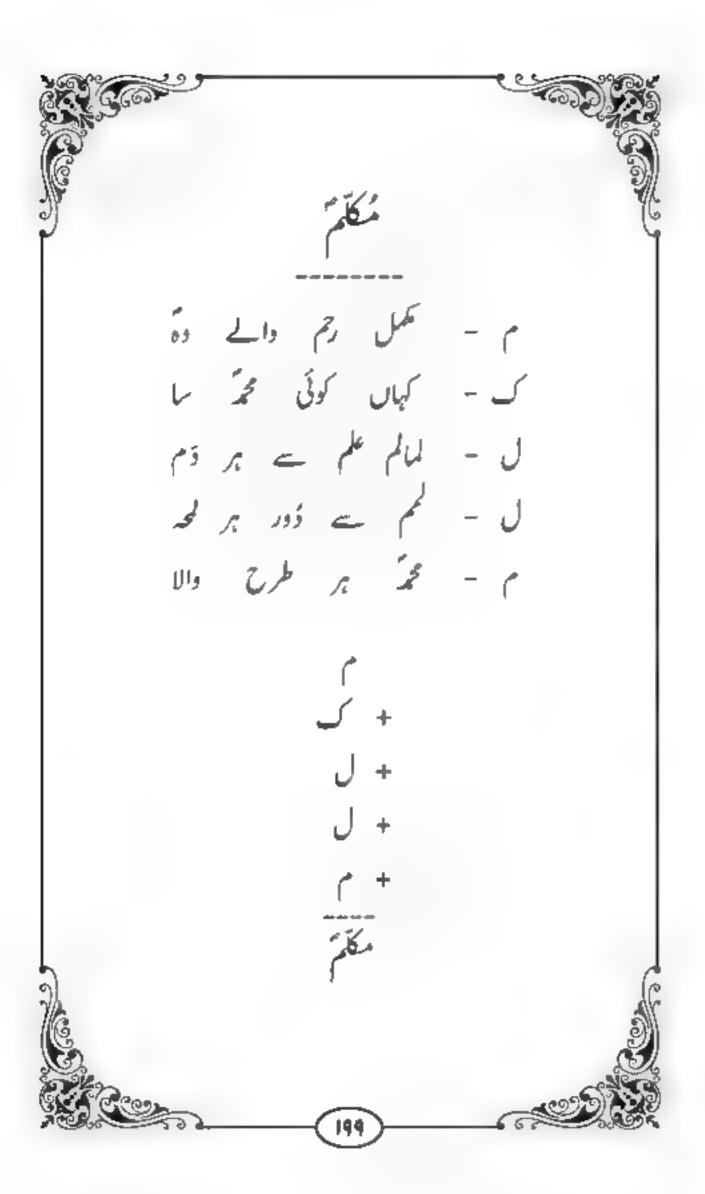
معلل م - معلم وه ، مرم وه ، معلَّ وه ع - علم عدل والے اور ط وہ ل - لبك والے، مبهك والے، عطاوالے ل - كُنَّن والح، ولا والح، دُعا والح الف - الك برطور عالم كا سهارا وه

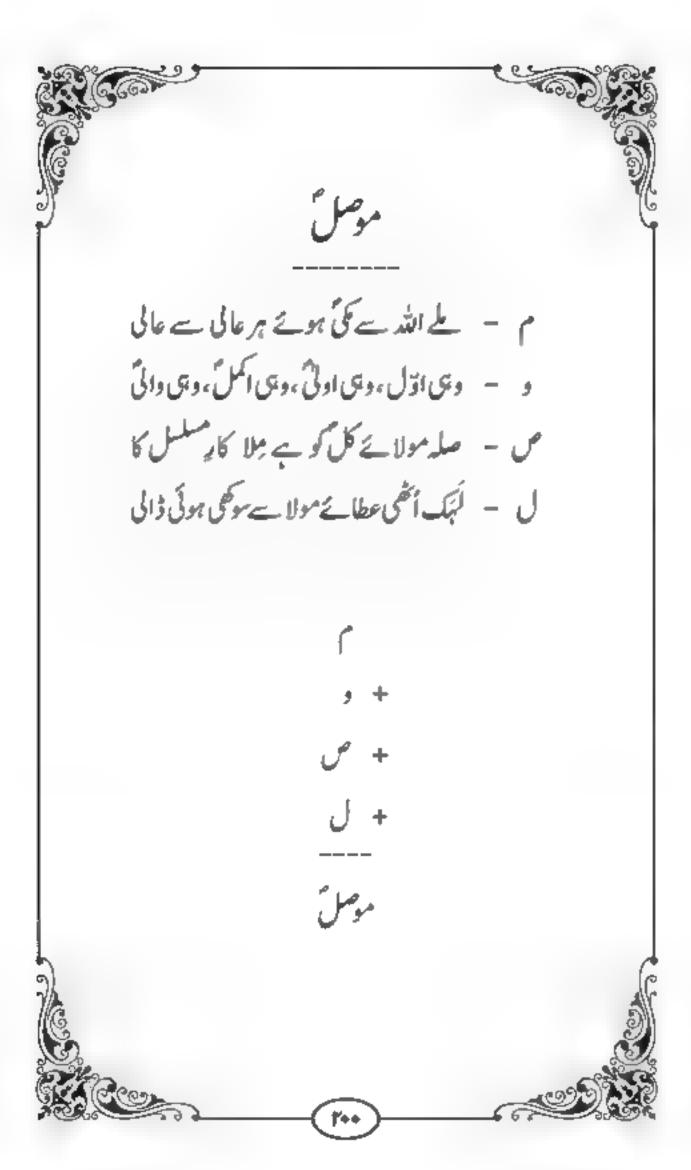


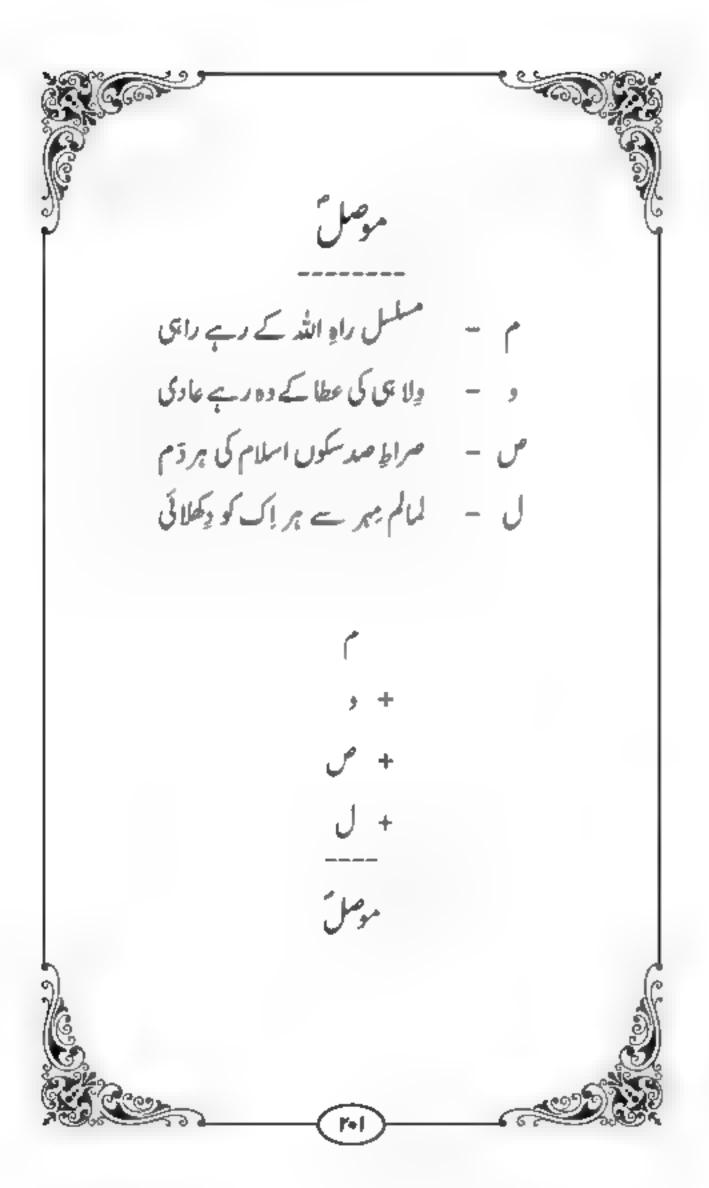


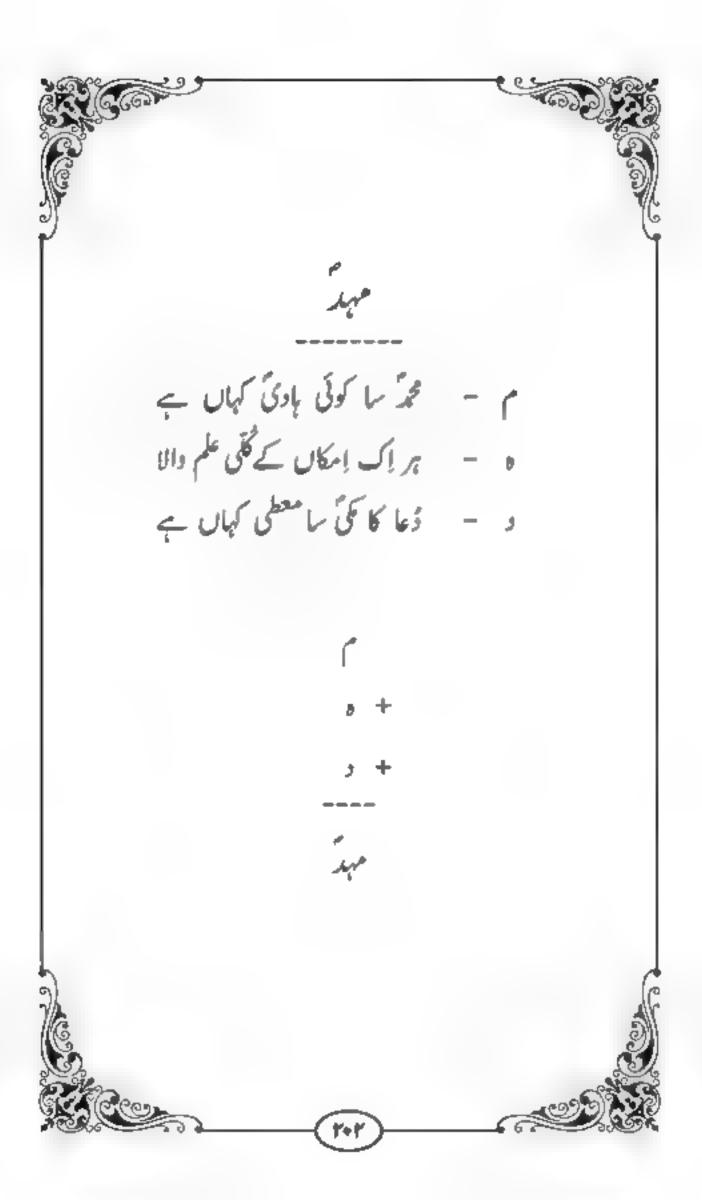


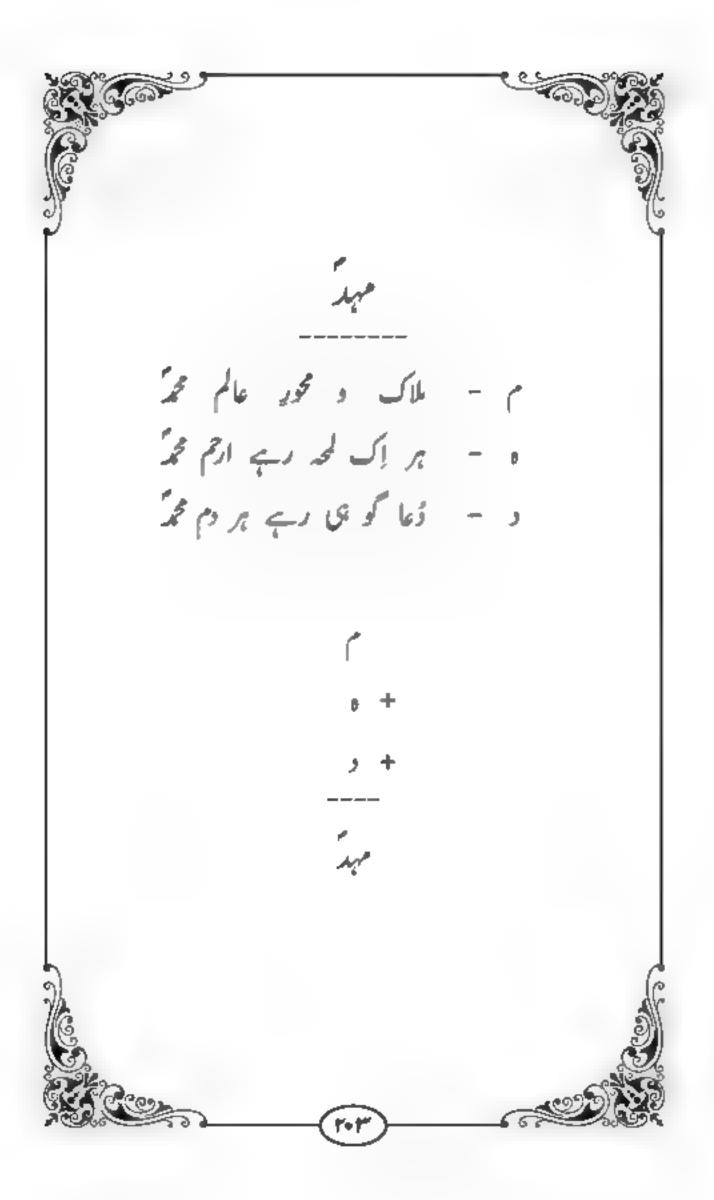


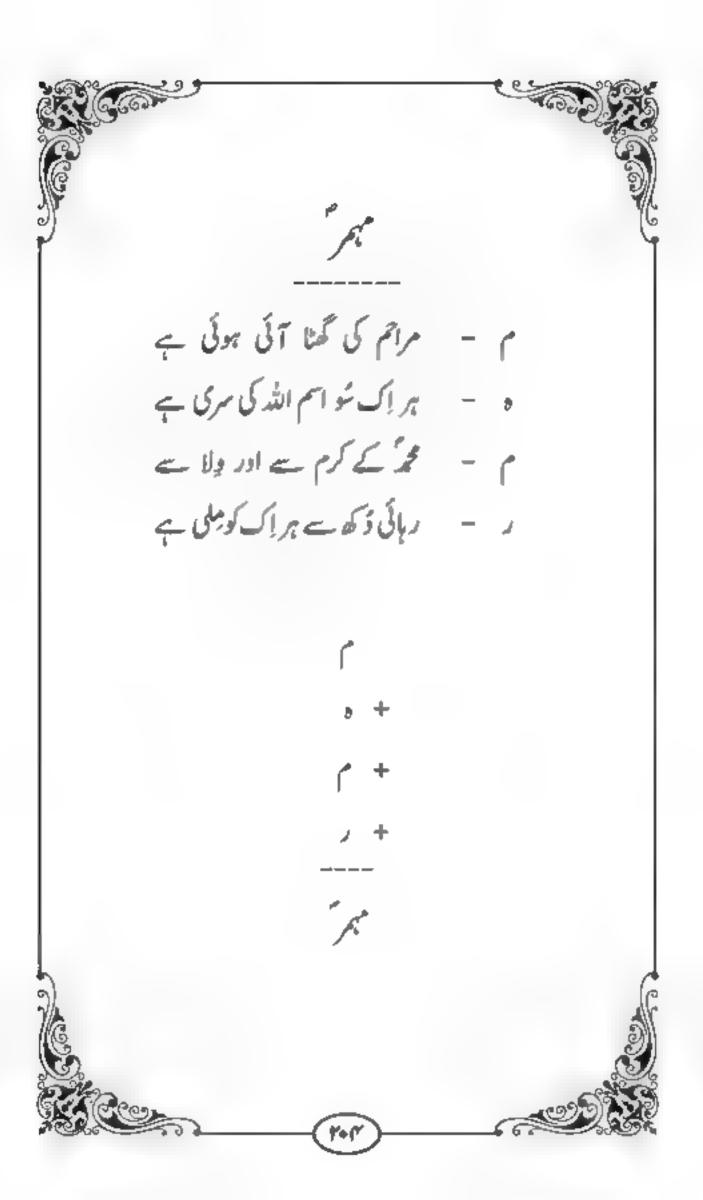


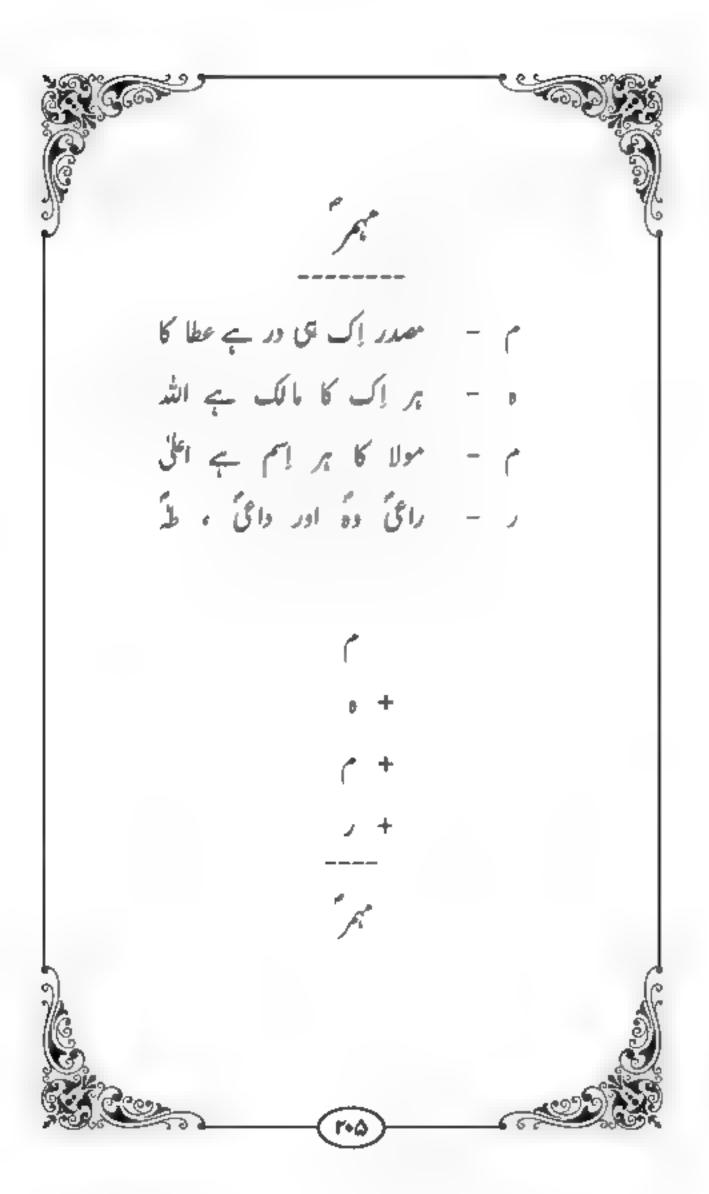




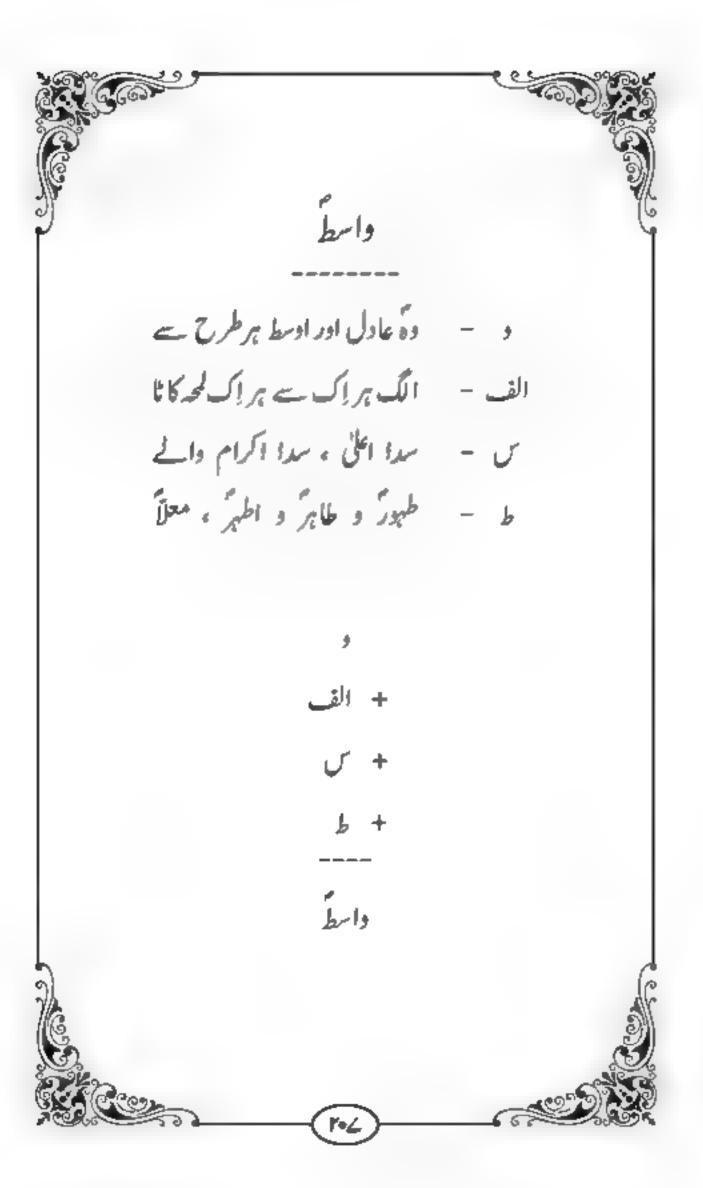




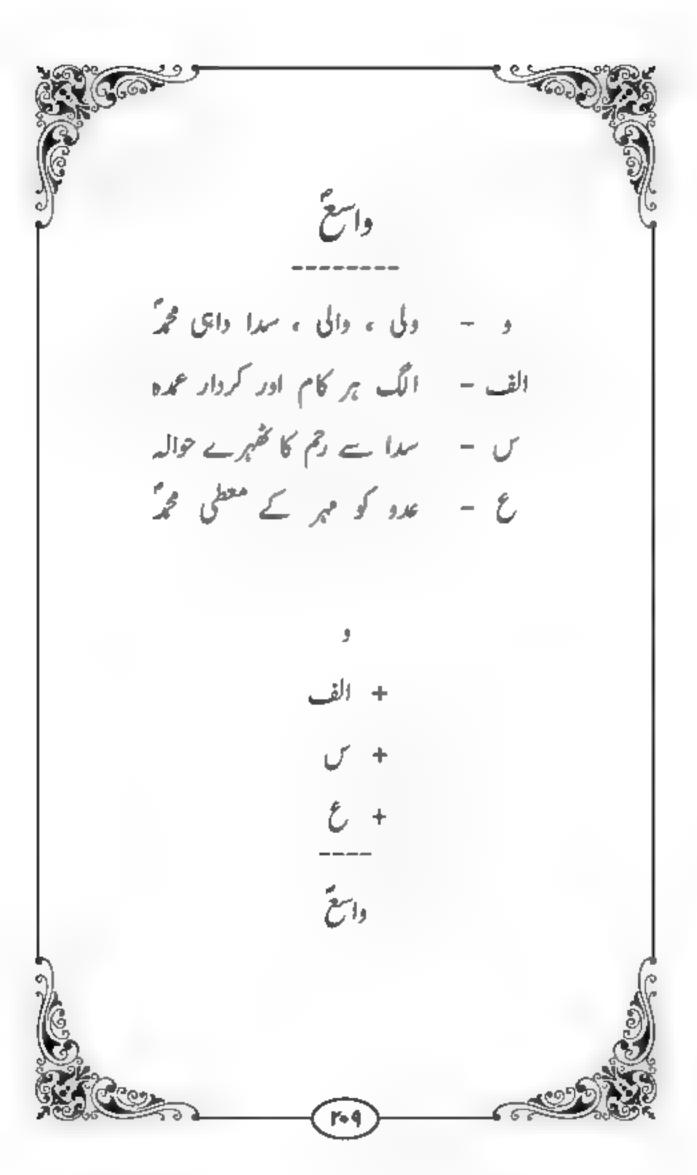


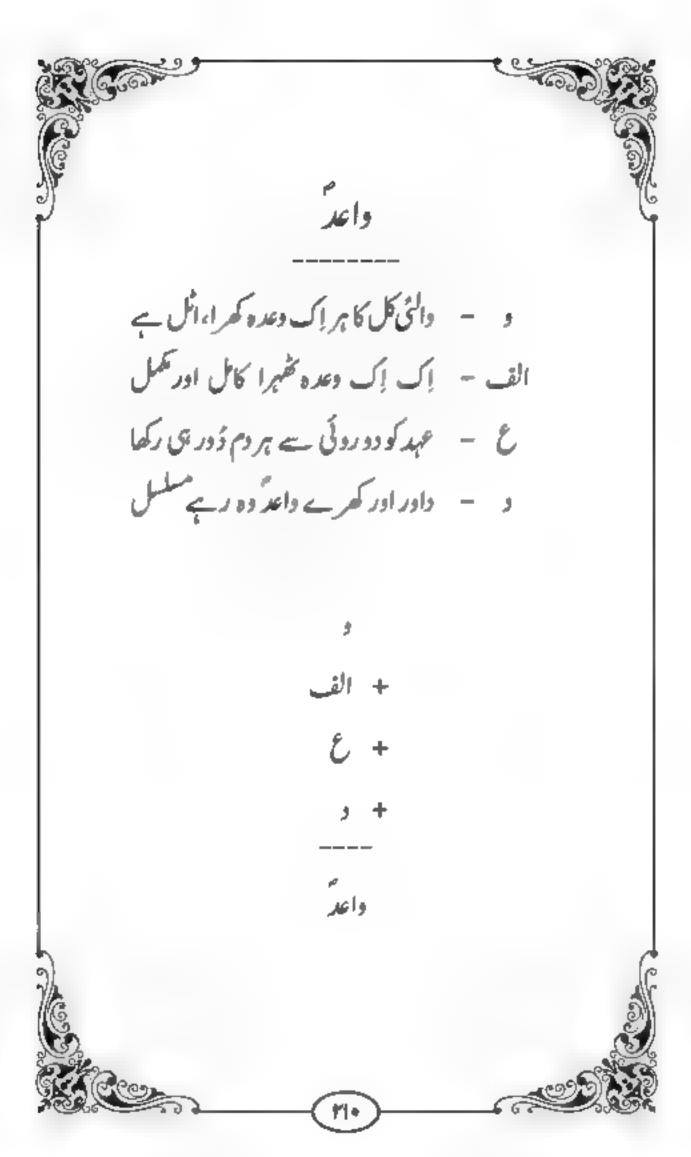


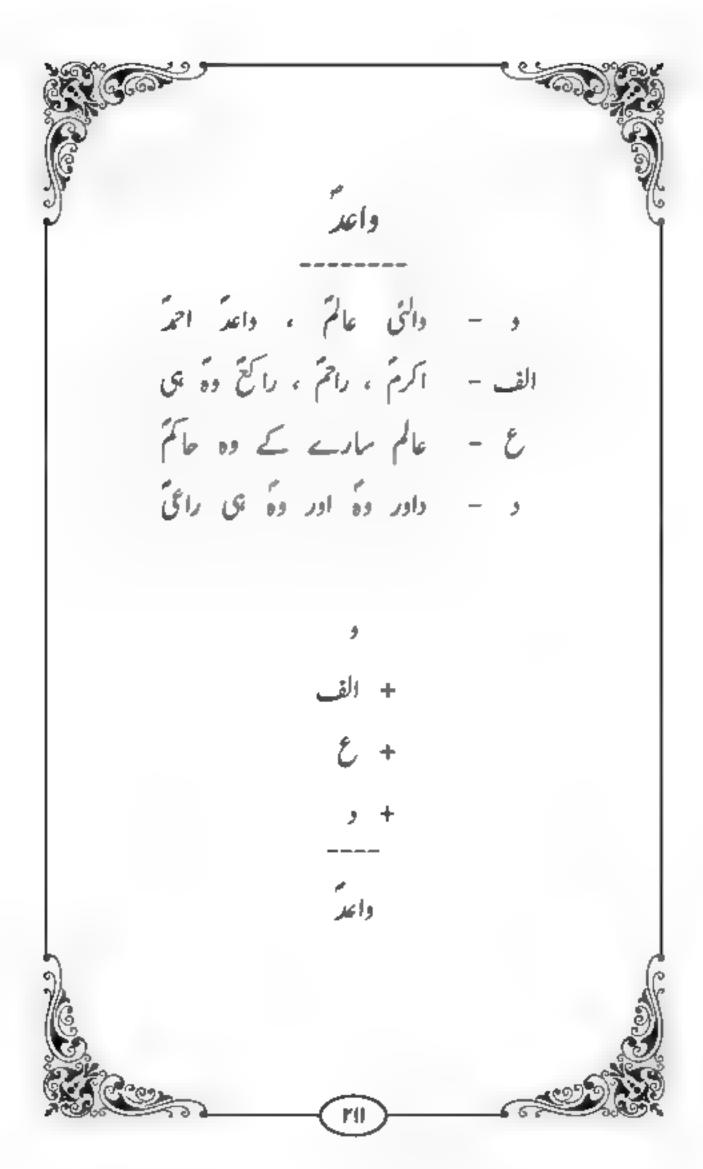
واسط و - ولی ، والی ، محمد عی سدا ہے الف -- الك واعد ، الك عالى سداي س - سراسر رحم کے عادی سدا سے ط - طهور وطر إك وه بي سدا سے



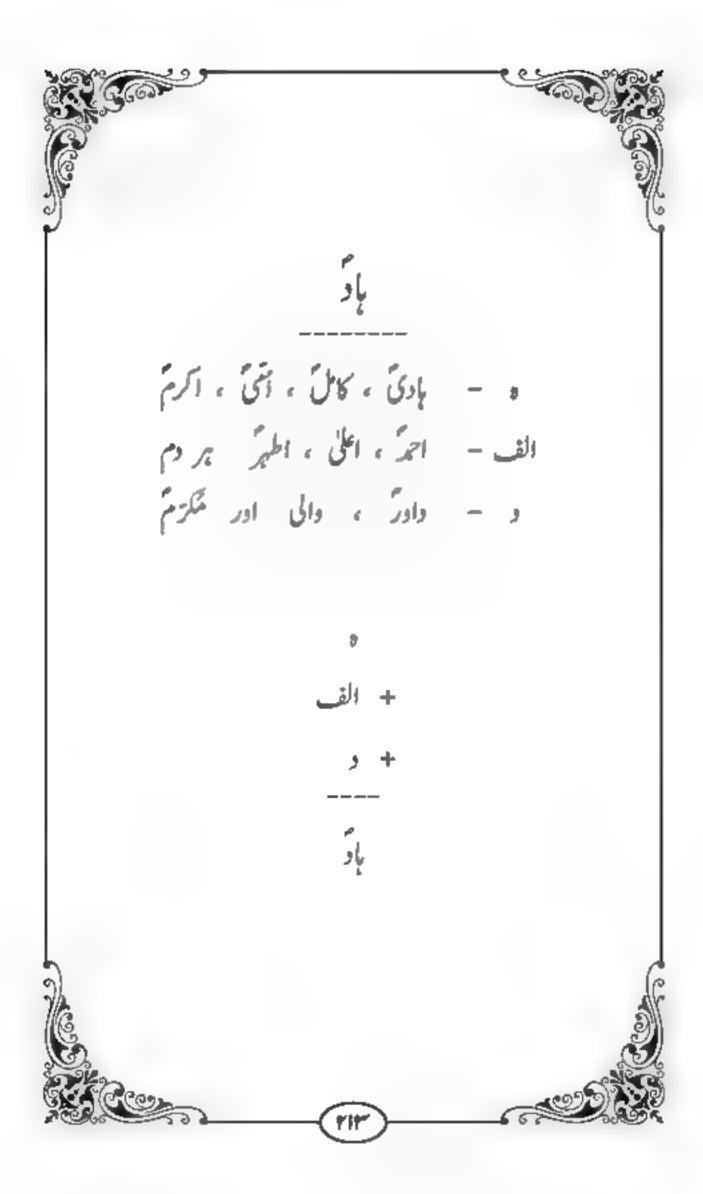
واسع و - ولا سے واہوئے درلوہ دِلول کے الف - امور گل کو زوداری عطا کی س - سراسر مہر کی راہوں کو کھولا عروكوجلم سے، دل سے دعادى واسخ

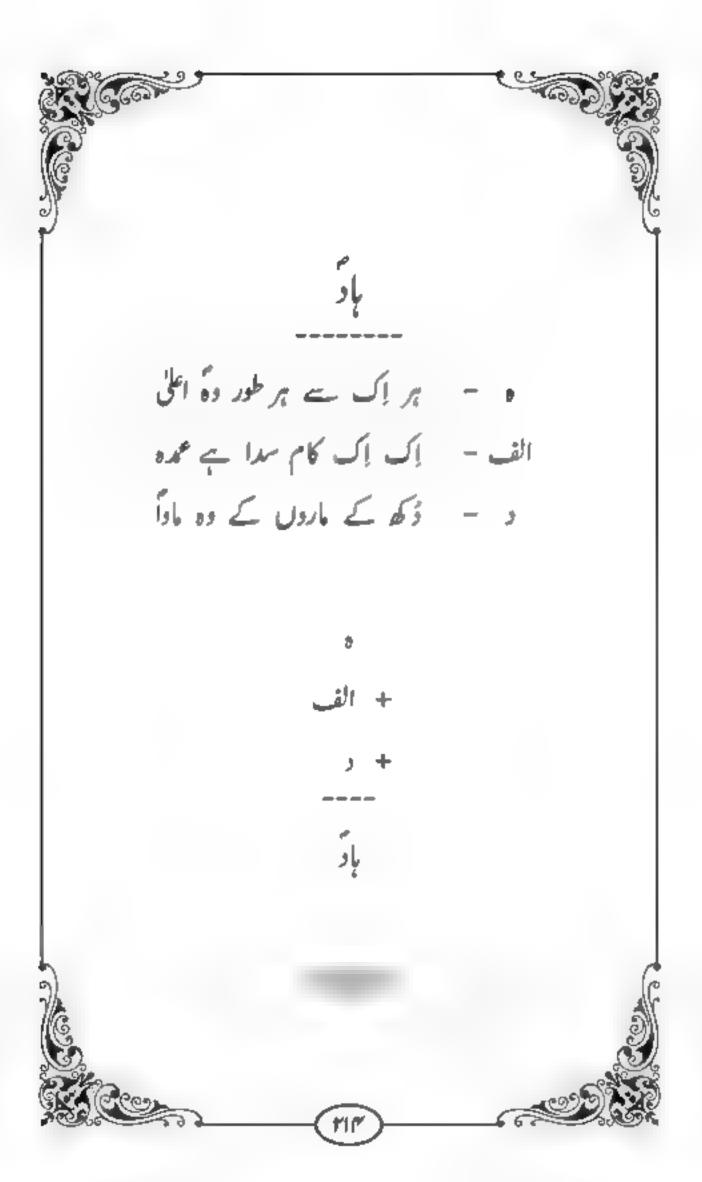






و - واعد کھرے سدا وہ تھیرے الف - اطبر سارے کام سدا ہے ع - عادل كوتى كبال احمرً سا و - واعي وه عي ۽ وه عي طر







حمدِ إلله ومدرِح محر " -خورشيدنا ظر كاايك اورانو كها كارنامه

فطری شاعری کسی بارستگهاری عثاج نبیل ہوتی البت اس شاعری کی است کسی بارستگهاری نفاعری کا براستگهاری کی است کسی ارستگهاری کا براستگهاری کا براستگهاری کا براستگهاری کا براستگهاری کا براست کسی براست کسی بی بیل براست کسی براست کسی براست کسی براست کسی براست کسی کا بی ترکز کر کوائل سے اعلی اور بہتر سے بہتر بن بناتا پڑتا ہے ۔شعر ونٹر کی ان اقسام میں صفعت غیر منقوط اور توشیح بطور خاص بہت اہم میں اور ان صن نکع کو ورست طور پر استعمال کرنے کے لیے شاعر کو خت محنت کرتا پڑتی اور فن کاری کا مظاہرہ کرتا پڑتا ہے جو ہر شاعر کے لیے ممکن نہیں ہوتا جبکہ ہمارے شہر بہاول پور کے شاعر اعظم حضر ہے تو رشید ناظر اس طرح کے گئی اونی کارنا ہے انبیام صفعت قیر منقوط میں اپنا مجموعہ عطا فرما یا اور وہ ہے ہیں۔ انھوں نے صفعت قیر منقوط میں اپنا مجموعہ عطا فرما یا اور صفعت توشیح میں بھی ،لیکن ان کا تازہ ترین اولی کارنامہ اس لیے انوکھا اور وکی ہیں جواروو وہ ہیں ایک کی تاریخ میں ہے مثل ترین صفعتیں اکشی ہوگئی ہیں جواروو اوب کی اب تک کی تاریخ میں ہے مثل ترین صفعتیں اکشی ہوگئی ہیں جواروو ما دب کی اب تک کی تاریخ میں ہے مثل ترین صفعتیں اکشی ہوگئی ہیں جواروو ما دب کی اب تک کی تاریخ میں ہے مثل ترین ہو جاری اور کی ابتان کی تاریخ میں ہے مثل ترین ہو بی ہو تی گئی گئی گئی گئی گئی گئی ہوں ۔

پروفیسر ڈاکٹر شفیق احمد سابق ڈین فیکلٹی آف آرٹس،صدر شعبۂ اُردو، ڈائز یکٹر تعلقات عامہ،اسلامیہ یو نیورٹی بہاول پور محقق ہمصنف،ناول نگار، ناقد

شبر حمدومدر محمد الملكاروش ہے

اوب وشعر کے حوالہ سے خورشید ناظر ایک ہمد صفت موصوف شخصیت ہیں۔ انھول نے نثر اوراظم دونوں میں اعلیٰ درجہ کی تخیقات ہیں کی جیس۔ نثر میں بچول کے لیے دری کتابیں تکھیں۔ بالغ نظر قار کین کے لیے مض بین تکھے اور تنقیدی کتب بھی۔ اخباری کالم تکھے اور ایک مختمر مدت کے لیے ''حروف'' کے نام سے ایک ادبی جربیدے کی اوارت کے فرائفش بھی مرانجام دیئے۔ ایک سفر نامہ تکھا جوان کے سفر کج کی پُر تا شیر ،دل کش اور مطلومات افزا روداد ہے۔ ایک سفر نامہ تکھا جوان کے سفر کج کی پُر تا شیر ،دل کش اور ایڈ بیشن میں افھوں نے احوالی عمرات کو اس طرح شامل کیا ہے کہ بیسفر نامہ کشس عقیدت کی انتہائی بلند ہول کو چھوٹ لگا ہے۔ خواجہ فرید ہے متعنق کے کشس عقیدت کی انتہائی بلند ہول کو چھوٹ لگا ہے۔ خواجہ فرید ہیاول ہور نے ان کے تنقیدی کام کے اعتراف کے طور پر اسلامیہ ہو بیورش بہاول ہور نے آھیں صدسالہ خواجہ فرید ایوارڈ سے نوازا۔ حکومتی سطح پر انھیں ستارہ بہاول ہور نے آھیں صدسالہ خواجہ فرید ایوارڈ سے نوازا۔ حکومتی سطح پر انھیں ستارہ بہاول ہور نے (شان بہاول ہوراہوارڈ کا ۱۶۰۰ء) عطا کیا گیا۔

شاعری میں اوّل اوّل خورشید ناظر نے جدید لہجہ میں افل وغزل

کیں۔نہ جائے کیوں ان کا بیشعری سرمایہ جومقد اراور معیار دونوں لحاظ ہے

بہت وقع ہے، اشاعت پذیر ہوئے کے لیے ابھی تک ان کی توجہ کا منتظر

ہے۔اب کچھ صدے ان کا رہوا تِلم نثر اور جدید لظم وغزل ہے گریز کرتے

ہوئے شاعری کے لیے ایک میدانِ خاص میں جولانیاں دکھا رہا ہے۔ یہ

میدان خاص سیرت وحمد ونعت کا ہے، اپنی بے بناہ وسعوں کے ساتھ۔ خورشید ناظراب تک اس سلسد ٔ شاعری میں آٹھ شہ یار کے ناتی کر کیکے ہیں يعني بلغ العلى بكماله، تاريخ اوب كاهنيم ترين غير منقوط حمدية مجموعه 'ومتدالحمد' ، توشيح اساء الحسني ،توشيح اسائے محمد ﷺ ، غير منقوط نعتبه مجموعه مداك ومحور عالم محمد هي اكشف الدين بجماله اوراب تاز وترين نوي تخليق حمد الأومدح محمد الله على الم ان میں بلغ العلیٰ بمالہ ساڑھے سات ہزار سے زیادہ اشعار پر مشتل آیک مغصل کتاب سیرت ہے اور کشف الدی تجمالہ اس موضع برآ زاد ہینے میں کہی تی شایداردو کی مہلی طومل نظم ہے جوایک کتاب سیرت کی شکل اختیار كر كئى ہے۔ ديكر تمام تخليقات جن جن اسائے البي اور اسائے رسول ﷺ كي تنمين وتشريح كى كى ب، مضامين ومطالب كے لحاظ سے دراصل حمد كوئى و نعت کوئی کے زمرہ میں آتی ہیں اور زبان اردو ہیں ان اصاف بخن کے مجموعی مر ماریہ ہے الگ اپنی ایک شان رکھتی ہیں۔ان تخلیق یاروں میں نئے نئے انداز سے خلیق أج كاظهور موا بر بعض من تفصيل بر بعض من قطعات کی صورت اختیار کی گئی ہے۔ بعض میں صععب غیر منقوط اور صعب تو پیٹے کا بھی اہتمام کیا گیا ہے۔ ہمارے خیال میں فرکورہ تخلیقات میں سے ہرتخلیق اردو ك شعرى سرماميد من ناصرف منفرد حيثيت ركمتى به بلكداة ليت كدرجدير بھی فائز ہے۔

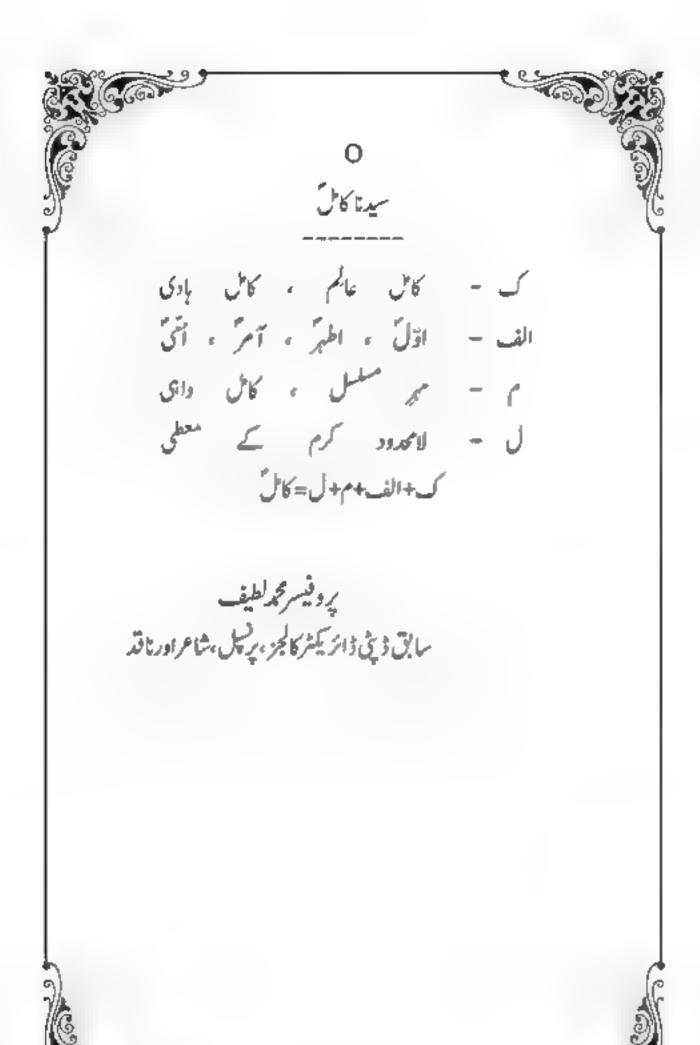
تاز وترين تخليق حمد الدومري محمد الله جوني الوقت زير نظر ب،

م ایک بالکل انوکھی اور بےمثال تخلیق ہے۔اس میں غیر منقوط اسائے الٰہی اور

غیر منقوط اسائے تھ ہے تھے۔ کے بالکل ہے ہیں۔ بعض اساء کے لیے دہری اسائے مبارک عام قاری کے لیے بالکل ہے ہیں۔ بعض اساء کے لیے دہری توشی کا اہتمام کیا گیہ ہے جواس امر کا غماز ہے کہ شاعرا پنی اس کاوش ہیں کسی احب ہے جو کا اہتمام کیا گیہ ہے جواس امر کا غماز ہے کہ شاعرا پنی اس کاوش ہیں کسی احب ہے جو کا شکا زمیں لطف کی بات یہ ہے کہ آمد کلام ہی بعض مقامت پر کہو دوسری صنعتیں بھی پر جستہ در آھئی ہیں مشلاً صحصب مدور وصحصب الترام اور صنعب و والقوائی وفیرہ ۔ گویا پوری کتاب ہی حسن شاعری اور حسن صنعت گری بیک وقت جلوہ فرما ہے جو جیرت افزائے نظر بھی ہے اور دائن منعت گری بیک وقت جلوہ فرما ہے جو جیرت افزائے نظر بھی ہے اور دائن کش ول بھی ۔ یہ کہ بن بھی چارہ فیس کہ جس سبک روی ہے ایک مختفر مدت ہیں شاعر کے نہاں خانہ دل ہے یہ تمام شعری تخلیقات ظہور پذر بر بوئی معادت حاصل بونا ممکن فیس۔ معادت حاصل بونا ممکن فیس۔

آخر من مون كام ك ليدواسات مر الله كان وقع.

سيدنااذاه



ندرت حمر ونعت كالمعجز وفن

''حمد اله و مدح محم'' جناب خورشید ناظر کے روحاتی سفر کی ایک اور قابل رشک منزل ہے۔ حمد و نعت کے حوالے سے ان کی ایک درجن کے مگ بھگ کتابوں کا اگر عقیدے (جوابی جگہ معتبر دمقدم ہے) ہے ہے کر بھی شاعران آنی جائز ولیا جائے تو ان میں تنوع ، تر نع اور تحیر و انبساط کے ساتھ جناب خورشید ناظر کی شاعرانه عظمت و بالغ نظری کا اعتراف کرنا پژتا ہے۔ جناب خورشید ناظر نے حمد میں شعری جوانا نیال دکھ کمی تو اس کے بھی مذہبی اورنی تفاضوں کو کم حقد نہھا ہے۔سلسلۂ کلام منقوط ہو یا غیرمنقوط ،اُن کے رہوا پر متخیل کی پر واز اینے کم ل کوچھوتی اور اُن کے زهشِ قدم کی سبک خرامیاں اینے عروج برنظرا تی ہیں۔ نتیج کے طور برشعری ابلاغ کے ساتھ اُن کی حمد حسن عقیدت کے جذبہ بےمثال میں شرابور ہوتی چلی جاتی ہے۔نعت کہنا ہل فکرو دانش کی نظر میں سے ہوئے رہے یہ چلنے کے متراف ہے۔ ذرای کوتا ہی اور مہونظر شاعر کوأس مقام نسیات ہے گرا دیتا ہے جو تے اور کھرے نعت کو کا حل ہے۔نعت میں حضو میں کے ذات گرامی اور اُن میں کے اُسورہ حدد کا حسن عقیدت سے اظہار ایک بالغ نظر شاعر کی پیجان ہے۔اس حوالے سے ق جب جناب خورشيد ناظر كى منقوط اورغير منقوط غير معمولى كاوشول كو ديكها جائے قو اُن کی شعری بصیرت و قکری بلوغت کوخراج عقیدت پیش کرنال زم عظیمرتا ہے کیونکہ انھوں نے بکسال سہولت سے ہر جگہ شعری پیشنگی کے ساتھ آ ہے تاہیا کے ذات پاک کے ساتھ اپنی تجی اور غیر معمولی محبت ،عقیدت اور والبانہ وابسنگی کے خوش رنگ اور دید وزیب و وگل کھلائے ہیں کہ گلشن نعت کی وید وزیبی اور چشم کش شادانی وگل زار کی کود کھی کرقاری بے اختیار پکارافتا ہے

کرشمہ وامن ولی کشد کہ جا، ایں جااست
جناب خورشید ناظر کی زیر نظر کتاب جمد الدو مدح محر، جمداور نعت
پر مشتل اُن کا گرانفذر کلام بلیع ہے جو غیر منقوط ہے اور صعحت توشیح ہان سان
جاذب نظر زیورے آ راستہ و پیراستہ ہے۔ صعب توشیح بظاہر ایک آ سان
شعری صنعت نظر آ تی ہے گرا ہے جمد و نعت کے حساس بیانے ہان ہا جاتھ
اس کی معتوی تفکیلات اور صوری بلاغت جناب خورشید ناظر کی شاعرانہ
اس کی معتوی تفکیلات اور صوری بلاغت جناب خورشید ناظر کی شاعرانہ
بصیرت کو تمایاں کرتی اور اپنالو ہامنواتی بوئی دکھی تی و تی ہے۔ عام قاری شاید
اسٹ کیکنیکل اور کھنی لفظی ہنر مندی ہے تجبیر کرے گرغور کی جائے تو نیکنیک یا
صنعت کے بغیر تو کوئی مجر وفن وجود جی نہیں آ تا اور خورشید ناظر جیسا ہالنے نظر
شعر جب صنعت کری بی اپنا خون جگرشاں کردیتا ہے تو پھر کوئی بھی شعر ی
صورت ہو جم ہو یا نعت ، اُس کے صن عقیدت اورا حساس جیل ہے گرؤائن
وجود بیس آ جاتا ہے۔ زیر نظر کتاب بی القد تھی گی کے اتا نے حسنہ اور رسول
وجود بیس آ جاتا ہے۔ زیر نظر کتاب بی القد تھی گی کے اتا نے حسنہ اور رسول

پاک علیقہ کے اسائے گرامی قدر ہے تحریک پاکر شاعر نے توشیح کے وہ شاہکار مخلیق کے بین کہ قاری دادو ہے بغیر نہیں رہ سکتا۔ انھوں نے ہراسم پاک کی مکم از کم دو ہار توشیح کی ہے لیکن بعض دفعہ تو ایک ہی اسمِ مقدی کی تین یا چار دفعہ بھی توشیح کی ہے لیکن بعض دفعہ تو ایک ہی اسمِ مقدی کی تین یا چار دفعہ بھی توشیح کی صورت جناب خورشید ناظر کی قادرار کلائی اور حسنِ عقیدت و وابسی کا شاہکار بن گئی ہے۔ میری دُعاہے کہ جناب خورشید ناظر کا حمد ونعت میں بید وق وق وشوق دروں قار کین کرام کے جذبہ ادادت وعقیدت کوای طرح میں میمیز کرتا رہے۔ آ بین۔

ڈ اکٹر انورصابر مصنف ہمرتب،شاعر، ناقد مسابق دائس پڑ ہل،صدرشعبۂ اُردو محور نمنٹ صادق ایجرٹن (الیں-ای) کالج بہادل پور

حمد اله ومدرح محمد ﷺ ایک اچھوتے خیال پرمنفر د کاوش

آپ کا ذکر بھی کم نیس ہوگا آ قا آپ کے ذکر کواللہ نے رفعت دی ہے

الله کے آیک ولی نے قرمایا ہے کہ بیکا نکات دراصل صفور اکرم بھٹے کی نعت ہے جے احسن الخالفین نے تخلیق قرما کراس میں ورفعا لک فاکس مرمدی حیات ہے ہم شار ہوں گے۔ زندگی پہیں ہے تابندگی کا مرمدی حیات ہے ہم شار ہوں گے۔ زندگی پہیں ہے تابندگی کا مراغ پائے گی ، پائندگی کو پہیں ہے دوام کی دواھے گی۔ فت گوئی سنت الہیہ ہے۔ حضور کرم بھی کو جواز تخلیق کا نات تھر اکر الله کریم نے کا نات کی ہرائے کا وجود ٹی آخر الرمال بھی ہرشے کواپنے محبوب می منسوب فرمادیا۔ ہرائیک کا وجود ٹی آخر الرمال بھی کے تعمد ق نے نمود پاتا ہے۔ الله تعالیٰ کا پائیزہ کا مجوب دوجہ س بھی کے تعمد ق نے نمود پاتا ہے۔ الله تعالیٰ کا پائیزہ کا مرافی ہی محبت بھرے تا مرائی ہے۔ ط بھی بسین بھی مرش خورشید تھینوں کی طرح بڑے اس المائی اساع کرای ومب رکہ پورے قرآن می مش خورشید تھینوں کی طرح بڑے اس المائی کی آب میں المائی کی شان اس قدر بلند فرمائی کی آب میں کو وہ اللہ تعالیٰ کی آب می موال کردیے جوئی نفسہ اللہ تعالیٰ کے اس منسوب شے۔ اللہ تعالیٰ کی آب میں المائی دوائی کی شان اس قدر بلند فرمائی کی آب میں المائی کی منسوب شے۔ اللہ تعالیٰ کی منسوب سے۔ اللہ تعالیٰ کی منسوب شے۔ اللہ تعالیٰ کی منسوب سے۔ اللہ کی منسوب شے۔ اللہ تعالیٰ کی منسوب سے۔ اللہ تعالیٰ کی منسوب سے منسوب

شاع بہاول پور جناب خورشید ناظر کا تفردیہ ہے کہ وہ مدستہ خداوندی و نعت رسول کے لیے جمیشہ انچھوتا طرز بخن اختیار کرتے ہیں۔ اُن کے ہاں تج بول کی انفرادیت و بہتات ہے۔ ہرقدم روشنی، بلغ المعلیٰ بکمالہ، منفوم شرح اساء الحنی، حسنت جمیج خصالہ، وللہ المحمد (غیر منقوط حمد بید کارم)، منفوم شرح اساء الحنی، حسنت جمیج خصالہ، وللہ المحمد (غیر منقوط حمد بید کارم)، ملک ومحور عالم محمد (غیر منقوط نعت کارم)، کشف الدی بجمالہ (آزاد الحم کی میسی اولیس سیرت پاک) اور اب زیر نظر "حمر اللہ ومدح محمد (اللہ تق کی میسی الحمد کی اللہ تھی الحمد کی عطا کیے سکتے) کی غیر منقوط نوش بھی الحمد تھی الحمد کی اللہ تھی الحمد کی الحمد کی اللہ تھی الحمد کی الحمد کی اللہ تھی الحمد کے وہ نام جورسول اللہ تھی کو کھی عطا کیے سکتے) کی غیر منقوط نوش بھی الحمد کی الحمد کی خیر منقوط نوش بھی الحمد کی الحمد

کیا گلر کی جولائی، کیا عرض ہتر مندی توصیب ہیمبر ہے توفیق خداوندی

خورشید ناظر نعب رسول التی کورز جال بنائے ہوئے ہیں اور ال حکم خداد ندی کی تخیل بہ تجیل کو وسیلہ نجات گردان کر اعزاز حیات بنائے ہوئے ہیں۔ آب اپنی تمام فکری اور روحانی تو انا ئیال ثنائے حضور رہے ہیں مرف کرنے ہیں محرف کرنے اسلام اسلام کا حتیا ہوگا ہے۔

ے نعب نی جو کہنی ہو ناظر تو اُس گھڑی سمجھو کہ ہے گزرنا شمصیں بل صراط سے آسکھیں بھی سوز ہو آسکھیں بھی سوز ہو آسکھیں بھی ہا وضو ہوں تو دل میں بھی سوز ہو اُس کی کہو تو کہو اختیاط سے (شہدسن رضوی)

الموں خورشید ناظر نے زیر نظر تخلیق میں موضوی تجرب کے ساتھ سے تکا تھا تھے تجربہ کے استعمال کا تعاد کیا ہے مثلاً: سے کیا ہے کہ اسم ہائے مبار کہ کے حروف سے ہرمعرے کا آغاز کیا ہے مثلاً:

واشع

و - وا ہے در اُس کا ہر گھڑی ، ہر دَمِ

الف - اِک وی دل کے حال کا محرم

س - سارے عالم کا دو بی مالک ہے

ع - عبد ہر اِک اُس کا ہے اُفکم

و + الف + س + ع = واسع

اللہ تعالیٰ اُن کے تجر بات کا س منغ دسلط کو وسعت اور شلس عظا کرے۔

عشق ہے سرور کو نین کا دولت میری

نشہ الجمد کہ بیدار ہے قسمت میری

پروفیسر ڈاکٹر شاہر حسن رضوی مدمیسه مائی الزبیر ومعتند عموی اُردواکیڈی بہاول پور، سابق صدر شعبۂ تاریخ ،اسلامیہ بوغورش بہاول پور، محقق ،مصنف، ناشر

حدونعت سے عالم مہاکا مہاکا ہے

جناب خورشید ناظر کی کتاب "حمد الدو مدرح جمد" کا مسوده میرے سامنے ہے جس کا مطالعہ کرتے ہوئے میراذ ہن معطراوردل محبب فداورسول بھی کی روشنی کوسسل خود میں جذب کرتا جارہا ہے۔ بابا کی جتنی بھی کتب میں، میں اُن کا بینی شاہد ہوں کداُن کے معرض و جود میں آئے میں اللہ کا کرم اور میں اُن کا بینی شاہد ہوں کداُن کے معرض و جود میں آئے میں اللہ کا کرم اور رسول اکرم ہی کی خصوصی عنایات کا بنیادی عمل دخل ہے اور اس کے بعد بابا کی پُر ضوع مسلسل محنت کا اہم کردار ہے۔ کوئی بھی صاحب علم اور اوب کا واضح شعور رکھنے والا محنص میری اس گر ارش ہے اتف تی کرے گا کہ خورشید ناظر صاحب کی ہرکتاب بہر لحاظ منظر داور انوکھی ہوتی ہے۔

روہی (چولتان) کے ٹالی کتارے پر جیٹھا ہوا ہے درویش اطراف و
اکناف میں ہوئے والے معاطلت سے الگ تعلک مسلسل اپنے کام میں
معرف ہے اور اُس کا کام صرف اور صرف اللہ اور اُس کے بیارے رسول
معرف ہے الواسطہ یا بلا واسطہ مجبت اور عقیدت کا اظہار ہے۔ اُن کی کئی کتب
انٹرنیٹ پرموجود جیں اور ایمازون پر یک رہی جی کین دوان کتب سے کمائی
ہوئی دولت سے بالکل بے ٹیاز ، مرشاری کے عالم جی اُس منزل کی طرف
مسلسل آگے پڑے درہے جی جے اُنھوں نے مقصدِ حیات کا درجہ دے رکھا
مسلسل آگے پڑے درہے جی جو اُنھوں نے مقصدِ حیات کا درجہ دے رکھا

ضرور دُھی ہوتا ہوں کہ اُن کی سمی ہے مثال کتب جس قدر تحسین کا حق رکھتی ہوتا ہوں کہ اُن کی سمی ہے مثال کتب جس قدر تحسین کا حق رکھتے ہیں۔ ہیں اگر اپنے اس دُھی کا جمعی بابا کے سامنے اظہار کروں تو وہ انتہا گی یہ وقار طریقے ہے اپنے ہونٹوں پر انگلی دھکر جمینے کر دیتے ہیں۔ وہ میری دل جوئی کے لیے بہت کھی رفر ماتے ہیں کہ امتد کر ہم اور رسول محتر مہ ہونے کا بید احسان اور عطا کم ہے کہ اُنھوں نے ایس کتب کسنے کے لیے جھے کمتر کو فتی کہ یہ اور پھر جمیعے وہ معیار تختیق عط فر مایا جو کسی اور کے جمیع میں نہیں آ سکا۔ انھوں نے ایس کتب کسی طرح بھی نہلک ہاتا ، اگر اس جس رب فقد بر اور رسول شہیر ہوئی کے احسان کا عمل شامل نہ ہوتا۔ میرے لیے بید کی کم حقد بر اور رسول شہیر ہوئی کے احسان کا عمل شامل نہ ہوتا۔ میرے لیے بید کی کم حجم ہے جہ جو جھے کہ مار قول کو عطا کیا گیا۔ اُن کی اس دلیل کا جواب میری منظر داعز از ہے جو جھے کم مار شخص کو عطا کیا گیا۔ اُن کی اس دلیل کا جواب میری ملاحیت سے ذور کی بات ہے میں وقع کے بیشہ اطمینان بخش خاموثی اختیار کرنا صلاحیت سے ذور کی بات ہے میں وہ جھے بھیشہ اطمینان بخش خاموثی اختیار کرنا صلاحیت سے ذور کی بات ہے میں جھے جمیشہ اطمینان بخش خاموثی اختیار کرنا صلاحیت سے ذور کی بات ہے میں جو جھے جمیشہ اطمینان بخش خاموثی اختیار کرنا جو ہے۔

میں تعمد الدو مدح محم کے مرتب کے طور پر بے عدم مرور ہول کہ مجھے اس خوشبو مجر سے اور پُر تورسنر میں اپنے بابا کی رفافت کا اعز از حاصل ہے۔ اُن کی کتب پر ان گنت تحریریں ، ایم نئل کے کی مقالات ، بیرون ملک اخبارات میں شاقع ہونے والے مضامین ، تو می اخبارات اور ادبی رسائل میں نامور ابل قلم کے تاثر اتی مضامین اور ملک کے ہر صصے کے علاوہ کی مما مک میں نامور ابل قلم کے تاثر اتی مضامین اور ملک کے ہر صصے کے علاوہ کی مما مک میں اُن کی کہ بون کے قارکین کی موجودگی میرے لیے باعث

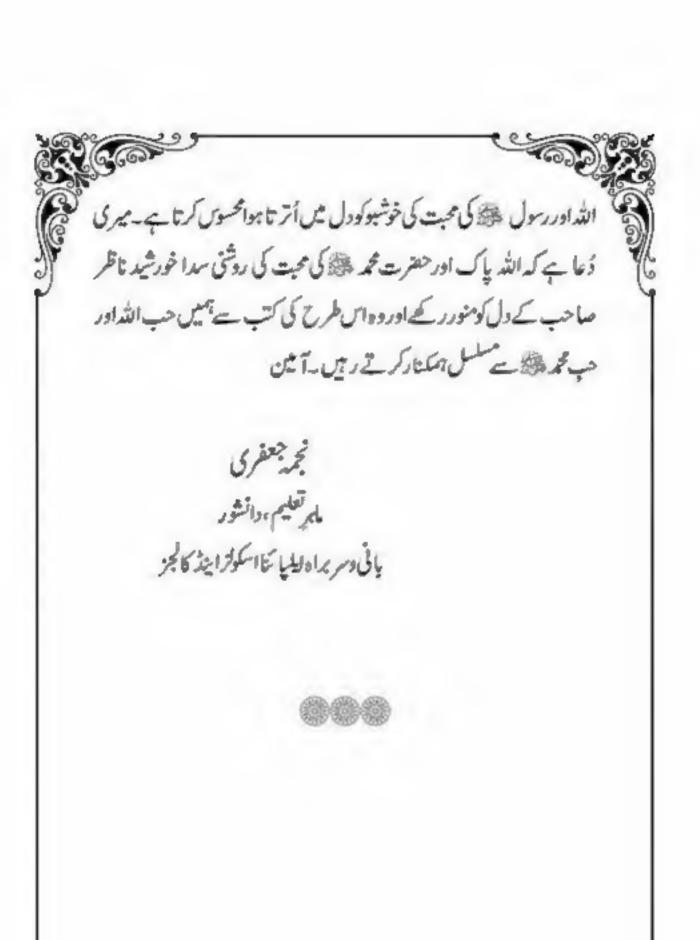
> پروفیسرڈ اکٹر تھیم نمی شعبۂ اردو،مصنف،کالم نگار، ہمرتب، ناقد

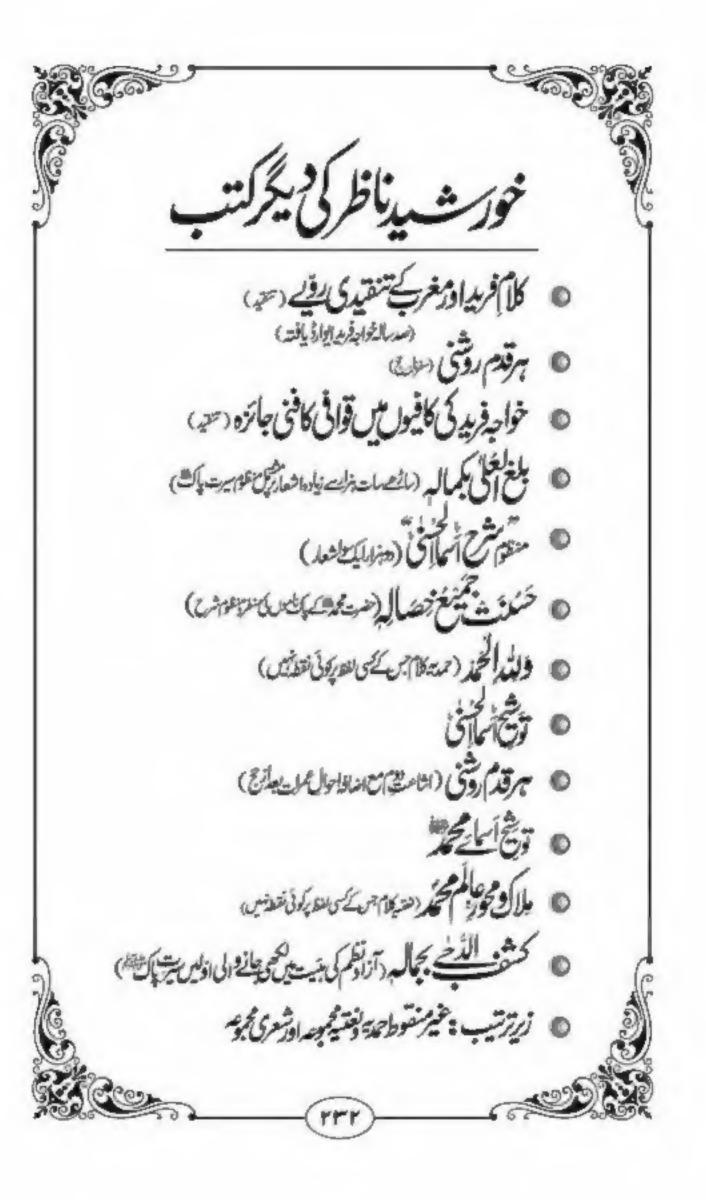


" حمدِ الدومدرِ محمدِ الدومدرِ مجموعه مبکِ مکدومبرِ مدینه

جناب خورشید ناظر اورسید محد سیم جعفری صاحب کے مابین محبت واخلاص کا رشتہ ہم سب اہلی خانہ کے لیے ہیشہ نہایت اہم رہا ہے۔ اس اہمیت کوخورشید ناظر صاحب کی تحریر کردہ کتب کے موضوعات ارفعیت سے ایک خورشید ناظر صاحب کی تحریر کردہ کتب کے موضوعات ارفعیت سے ہمکنار کردیتے ہیں۔ بیس نے اُن کے سفر نامہ کی وقدم روشنی اُکو خاص طور پر نہایت توجہ سے پڑھا۔ میری سوچی رائے کے مطابق اس سے بہتر سفر نامہ کی جا ہے کے مطابق اس سے بہتر سفر نامہ کی جا ہے کے مطابق اس سے بہتر سفر نامہ کی جا ہے کے مطابق اس سے بہتر سفر نامہ کی جا ہے کے مطابق اس سے بہتر سفر نامہ کی جا ہے کے مطابق اس سے بہتر سفر نامہ کی حالے کے مطابق اس سے بہتر سفر نامہ کی حالے کے مطابق اس سے بہتر سفر نامہ کی حالے کے مطابق اس سے بہتر سفر نامہ کی حالے کے مطابق اس سے بہتر سفر نامہ کی حالے کے مطابق اس کے مطابق اس سے بہتر سفر نامہ کی حالے کے مطابق اس کے مطابق کے

آپ خورشیدناظر صاحب کی کوئی ہمی کتاب اُٹھاکر دیکھیں، آپ
کواُن کی ہر کتاب موضوع ، مواداور پاکیز گی کے لحاظ ہے بہر صورت منفر دو
یکانہ نظر آئے گی۔ ' حمید اللہ و مدرج محمد ﷺ 'صعب لوشن کے آئے ہے میں اللہ
پاک اور رسول رحیم ﷺ کے اسائے پاک وجلیل کی غیر منقوط توشیحات پر
مشتمل ایک منفر دمجموعہ حمد و نعت ہے جواللہ اور رسول اللہ ﷺ سے اُن کی
والبانہ محبت کا منہ ہولتا میوت ہے۔ اس کتاب کو پڑھتے ہوئے اس کا قاری





صاحبر کتاب کے بارے میں

غورشید ناظر کا تا ذو ترین او بی کارنامه همد باله و مدن مختران یے انوکھا اور دلیے ہے کہ این مجموعے میں توشیح وغیر منفوط جیسی دومشکل ترین سنعتیں آسمی ہوئی ہیں جواردواوں کی اب تک کی تاریخ میں بے شل تجرب ہے۔ اب تک کی تاریخ میں بے شل تجرب ہے۔ (پروفیسروا کوشنیق میں)

خورشیدناظرجیسابالغ فظرشاعرجیسابالغ فظرشاعرجیسسندت کری شار ایناغون بیکرشال کر دینا ہے تو پھرکوئی بیکی شعری مورت ہو باتعت، مورت ہو باتعت، اور احساس جیل سے جیزہ فن احساس جیل سے جیزہ فیل سے جیزہ فن احساس جیل سے جیزہ فن احساس جیل سے جیزہ فن احساس جیل سے جیزہ فیل سے جیزہ فن احساس جیل سے جیزہ فیل سے جی

جناب خورشید ناظر کا تقروبیہ کروہ مدھیہ خداوی و سب رسول کے لیے بعید انہونا طرز میں انتیار کرتے ایس ساکن کے بہال انتی ایس کی انفراد مصد و بہتات ہے۔ ایس ساکن کے بہال انتی ایس کی انفراد مصد و بہتات ہے۔ (یروفیسرڈ اکٹر شاہر میں رضوی)

اولی بھی صاحب علم اور اوب کا واقع شعور رکھنے وال فض میری اس گزارش سے اتفاق کرے والے کا کہ میری اس کر ارش سے اتفاق کرے کا بر کتاب میر لحاظ منظر داور مانو تھی ہوتی ہے۔
منظر داور مانو تھی ہوتی ہے۔
(یروفیسر داکھ انعظم میں)

والرواود والمروالية

المائة بالدومرة عمراستعند الفطح كما الدومرة بالدومرة المائة بالدومرة بالدومول وحيم كما المائة بالدومول وحيم كما المائة بالدومول المائة بالدومول المائة المائة مجمدة كا مند بالنا فيوت ب